

E-QUAL +

Évaluation de l'enseignement pour favoriser l'égalité entre les sexes

Executive Summary

Cadre du projet :

- **Financement** : Programme fédéral «Égalité des chances entre femmes et hommes dans les universités».
- **Durée** : 2010-2013
- **Personnes responsables** :
 - Prof. Bernadette Charlier, Centre de didactique universitaire
 - Mme Désirée Donzallaz, Service de l'évaluation et de la gestion qualité
 - Mme Helen Fueger, Service de l'égalité entre femmes et hommes
 - Dr. Anne-Françoise Gilbert, Cheffe de projet (dès mars 2011)

Objectifs du projet :

- **Enseignant-e-s** : sensibiliser les enseignant-e-s des hautes écoles aux aspects de genre dans l'enseignement par le biais de l'auto-évaluation.
- **Niveau institutionnel** : intégrer la dimension de genre dans l'évaluation de l'enseignement et le concept de qualité de l'enseignement à l'Université de Fribourg.
- **Stratégie Horizon 2020** : le projet s'inscrit dans la Stratégie Horizon 2020 de l'Université de Fribourg (p. 24).

Réalisations du projet :

- **Outil d'auto-évaluation** : Conception et réalisation d'un outil bilingue d'auto-évaluation et auto-formation «Pour un enseignement supérieur sensible au genre» disponible en ligne: <http://www.unifr.ch/didactic/eval>

Fonctions de l'outil :

- évaluer son propre enseignement au regard de la sensibilité au genre et construire des compétences en la matière ;
 - évaluer les filières de formation supérieure dans une perspective d'égalité des chances et de sensibilité au genre.
- **Étude exploratoire** : Réalisation d'une étude exploratoire pilote portant sur l'impact de la dimension de genre dans l'évaluation des enseignements par les étudiant-e-s à l'Université de Fribourg.

Principaux résultats de l'étude exploratoire :

- **Cadre et limites de l'étude :**

L'étude exploratoire a été réalisée dans la Faculté des lettres sur les évaluations des cours des programmes de Bachelor de l'année académique 2010/2011. L'étude se base sur les données de l'évaluation régulière de l'enseignement récoltées à l'aide du questionnaire d'évaluation comprenant cinq dimensions (Service de l'évaluation et de la gestion qualité).

- **Différences dans l'évaluation des enseignantes et des enseignants :**

Sur l'ensemble de la Faculté des lettres, les enseignements dispensés par des hommes sont mieux évalués que ceux dispensés par des femmes. Toutefois, ces résultats diffèrent nettement selon les disciplines au sein de la Faculté des lettres, les enseignements dispensés par des hommes étant mieux évalués que ceux dispensés par des femmes dans certaines disciplines, tandis que d'autres affichent des résultats contraires, les enseignements des femmes étant clairement mieux évalués.

- **Différences selon les caractéristiques des étudiant-e-s :**

Les différences dans l'évaluation des enseignements semblent largement liées aux différences d'appréciation, voire aux biais, des étudiant-e-s. Les différences renvoient

- **au niveau d'études des étudiant-e-s :** Les étudiants et étudiantes de 1^{ière} année évaluent moins bien les femmes enseignantes, mais cette différence d'appréciation disparaît dans la seconde et la troisième année d'études.
- **à la dimension de genre :** Les étudiants évaluent plus positivement les enseignements des hommes que les étudiantes. Par contre, il n'y a pas de différences entre les appréciations des étudiants et des étudiantes par rapport aux enseignements des femmes.

Recommandations

Évaluation des enseignements par les étudiant-e-s :

- **Suivi** : Assurer une analyse suivie des questions soulevées, portant sur d'autres facultés également. Effectuer régulièrement des analyses des évaluations estudiantines selon certains critères : le sexe des étudiant-e-s, le sexe des enseignant-e-s, la langue maternelle.
- **Utilisation des résultats** : être vigilant quant à l'utilisation que l'Université fait des résultats de l'évaluation de l'enseignement par les étudiant-e-s, étant donné la possibilité d'un biais de genre dans l'évaluation. Celle-ci ne peut constituer qu'un élément parmi d'autres pour évaluer la qualité de l'enseignement.
- **Formation des étudiant-e-s** : prévoir des activités de formation des étudiant-e-s de première année à l'évaluation de l'enseignement, étant donné les différences d'évaluation selon l'année d'étude des étudiant-e-s.
- **Information des enseignant-e-s** : donner aux enseignant-e-s la possibilité de disposer d'analyses plus détaillées des résultats des évaluations de leurs enseignements par les étudiant-e-s en fonction des caractéristiques de leur public (sexe, âge, langues, etc.).
- **Questionnaire d'évaluation** : prendre en compte la question de l'impact du questionnaire par rapport à la dimension de genre lors d'une prochaine révision du questionnaire d'évaluation.

Intégration de la dimension de genre à l'assurance qualité de l'enseignement:

- **Objectifs de qualité de l'enseignement** : intégrer la dimension de genre à la définition des objectifs de qualité pour l'enseignement à l'Université de Fribourg.
- **Procédures d'évaluation** : intégrer la dimension de genre dans les procédures d'évaluation de l'enseignement dans les départements (ou domaines) à l'Université de Fribourg, notamment à travers les éléments suivants :
 - En proposant l'outil «Pour un enseignement supérieur sensible au genre» comme moyen d'auto-évaluation des unités ;
 - En distribuant le questionnaire de l'outil d'auto-évaluation aux étudiant-e-s des unités évaluées.
- **Responsabilité pour les programmes d'études** : instaurer la fonction de responsable de programmes d'études à l'Université de Fribourg. Afin d'assurer la prise en compte de la dimension de genre dans le développement et l'évaluation des programmes d'études, il semble indispensable de pouvoir s'appuyer sur une structure adéquate.
- **Évaluations thématiques** : encourager et soutenir la revue régulière des programmes d'études sous différents angles, notamment l'angle du genre. Une culture de l'évaluation et du développement des programmes d'études semble un prérequis indispensable à la prise en compte de la dimension de genre.