

Présentation de chaque discipline

Bible :

Ancien Testament : « **Le temple qui nous échappe** » : on ne peut mettre la main sur lui ni le cerner définitivement. Un sanctuaire renvoie ainsi constamment à un autre sanctuaire : Moïse construit sur l'ordre de Dieu le tabernacle « selon le modèle qui a été montré sur la montagne » (Ex 25, 40). Puis, le tabernacle sera englobé dans le Saint des saints du temple que Salomon construira à Jérusalem. Ce temple est bâti à côté d'un édifice qui ressemble plus à un temple que le « vrai » temple : la maison de la forêt du Liban (1R 7, 1-7). Temple céleste, terrestre, présent, à venir... Où est le temple ? Où commence la réalité du sanctuaire ?

Nouveau Testament : « **“Le lieu où il faut adorer” (Jn 4,20) : Essai de “topo-graphie” sacrée johannique** ». Dans le quatrième évangile, plusieurs passages évoquent le Temple de Jérusalem. On fait souvent de ces épisodes des lieux conflictuels. La réalité invite à plus de nuances. Par ailleurs, même s'il ignore le terme *ekklesia* (connu de 3 Jn 6.9.10), Jean a quelque chose à nous dire sur le genre de communauté que forment les disciples de Jésus. Plus fondamentalement, Jésus est présenté par Jean comme la *Shekina* ou Présence divine en ce monde. Enfin, chaque croyant peut accueillir au plus intime de lui-même le Père et le Fils, pour une inhabitation qui le prépare à vivre un jour dans la “Maison du Père”.

Dogmatique :

Première session : « **“Par la grâce, Dieu habite dans les hommes comme dans son temple” : l'inhabitation de Dieu dans les saints** ». Le fruit des missions invisibles du Fils et de l'Esprit est l'habitation de Dieu Trinité dans les croyants qui vivent de la charité : « les fidèles sont le temple saint de Dieu ». Par la grâce, Dieu *est* (réellement!) *dans* les hommes. Comment rendre compte de cette habitation divine, et quelles en sont les principales dimensions? Ce cours propose un exposé de l'enseignement trinitaire, christologique et anthropologique de saint Thomas d'Aquin sur le mode spécial de la présence de Dieu Trinité qu'est son habitation dans les hommes « comme dans son temple ».

Deuxième session : « **Le Temple de son Corps** ». La figure du Temple en ecclésiologie est associée par la Tradition à l'Esprit Saint pour donner le thème de l'Eglise comme Temple de l'Esprit. Cependant, les sources indiquent aussi par cette figure une étroite connexion avec l'Eglise comme Corps du Christ (cf. Jn 2,21). Le cours présentera les données de Vatican II relatives à la relation du Christ et de l'Esprit dans le mystère de l'Eglise. A l'aide d'une présentation des textes majeurs, les missions visibles du Verbe et de l'Esprit seront présentées dans leur *ordo* au mystère ecclésial de façon à faire ressortir les relations qui donnent continuellement naissance à la communauté chrétienne en soulignant la place décisive de l'humanité assumée par le Verbe seul.

Science de religion : « Quelle maison pour Dieu ? Les lieux de la rencontre humaine et divine au cœur des monothéismes abrahamiques ».

Parmi les aspects qui caractérisent la religion, « l'espace sacré » possède une importance primordiale. Cette expression revêt des significations multiples : elle renvoie à un contenu proprement théologique, à une fonction liturgique, et aussi à des sens purement esthétiques : l'espace sacré n'a-t-il pas la capacité d'exalter chez le spectateur cet élan vers le beau et le vrai et, en dernière instance, à le mettre en relation avec « l'Absolu » ? L'exposé tentera un bilan, sur le rapport à l'espace sacré dans les trois monothéismes abrahamiques.

Morale :

Première session : « **Le temple de Dieu est fait de chair et de sang** ». S. Paul interroge les Corinthiens, « Ne savez-vous pas que vous êtes le temple de Dieu, et que l'Esprit de Dieu habite en vous? » (1 Co 3,16) et il précise un peu plus loin, « Ne savez-vous pas que votre corps est le temple du Saint-Esprit ? » (1 Co 6,19). Nous sommes appelés donc à glorifier Dieu dans notre corps (1 Co 6,20). Mais comment glorifier Dieu dans notre corps ? Comment vivre selon notre vocation d'être le temple de Dieu ? Ce corps est celui d'un animal, fait de chair et de sang avec tout un héritage génétique et toute une histoire culturelle et évolutive. Dans cette session nous allons considérer le rôle de notre animalité dans la vie chrétienne.

Deuxième session : « **Tout le cosmos est un temple de Dieu, mais il l'ignore** ». A partir de cette affirmation du P. Congar nous réfléchirons à ce qui fonde une éthique dans la création. Comment rechercher la vie bonne avec et pour l'entier de la création ? Comment habiter ce temple comme temple ? Ceci implique au moins deux mouvements : 1) L'admiration face au temple, c'est-à-dire un rapport au monde créé et reçu qui soit un rapport de reconnaissance et d'émerveillement. 2) Son habitation comme lieu de prière mais surtout de louange. Comment l'homme assume-t-il sa responsabilité de s'inscrire dans, et de faire advenir à la parole et monter vers le Créateur la louange de la « création toute entière » (Rm 8,21) ?

Fondamentale : « **Nous méditations, Dieu, ton amour au milieu de ton temple !** ». La traduction latine reçue en Vulgate du psaume 48 (47), en son verset 10, "Suscepimus, Deus, misericordiam tuam in medio templi tui" indique que la maison de Dieu est le lieu d'une reviviscence de l'amour que Dieu porte à son peuple. En théologie fondamentale, comment comprendre les différents aspects de cette actualisation des miséricordes divines dans un lieu hautement significatif: le Temple de Dieu? L'Eglise nous apprend que ce lieu est bien plus que la maison de cèdre et de pierre bâtie par les rois pour la divinité. En quels lieux vivre l'amour de Dieu? Que signifie la réconnaissance d'un tel amour vécu? Que manifeste-t-il de la structure de l'histoire et de la temporalité selon la foi issue de la Bible?

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG, SUISSE UNIVERSITÄT FREIBURG, SCHWEIZ

Dates, heures et lieux

- 1^{er} cours : *Ancien Testament*, Prof. Philippe Lefebvre
mercredi 6 mars, 8h15-10h, salle 3115.
- 2^{ème} cours : *Nouveau Testament*, Prof. Luc Devillers
jeudi 14 mars, 8h15-10h, salle 3119.
- 3^{ème} cours : *Dogmatique I*, Prof. Gilles Emery
mercredi 20 mars, 10h15-12h00, salle 3028
- 4^{ème} cours : *Dogmatique II*, Prof. Benoît-D. de La Soujeole
mercredi 17 avril, 10h15-12h00, salle 3027.
- 5^{ème} cours : *Science de religion*, Prof. Claudio Monge
jeudi 25 avril, 10h15-12h00, salle 2122A.
- 6^{ème} cours : *Morale I*, Prof. Michael S. Sherwin
lundi 29 avril, 10h15-12h00, salle 3118.
- 7^{ème} cours : *Morale II*, Morale, Prof. Thierry Collaud
lundi 6 mai, 10h15-12h00, salle 3027.
- 8^{ème} cours : *Fondamentale*, Prof. Philippe Dockwiler
vendredi 24 mai, 14h15-18h00, salle MIS10 2.01.



« LE MYSTÈRE DU TEMPLE : Regards théologiques croisés »

Description : Dans toutes les disciplines théologiques, nous sommes confrontés au « mystère du temple ». Réalité annoncée et préfigurée dans l'Ancien Testament, incarnée dans le Nouveau Testament, et à laquelle nous participons dans la vie chrétienne, le mystère qui est le temple de Dieu ne cesse d'être un objet de contemplation et de réflexion théologique. Dans le contexte du 50^e anniversaire du concile Vatican II, ce cours transversal étudie ce mystère.

Concept : une même question est envisagée successivement par des professeurs d'Ancien et Nouveau Testaments, science de religion, dogmatique, fondamentale et morale, selon les ressources de leur discipline respective.

Intérêt pédagogique : l'étudiant est ainsi conduit à mieux cerner la spécificité des différentes approches et à voir comment elles servent le propos théologique.

En pratique : chaque enseignant consacre deux heures de son cours principal à cette question, et les enseignements se suivent à raison de deux heures par semaine sur huit semaines.

Administration : le cours s'adresse en priorité aux étudiants en Master, sous l'intitulé « spécialisation » et le numéro 3605.032. Il est crédité de 1,5 CP (16h de cours). Avec l'accord d'un *Curator studiorum* d'autres étudiants peuvent suivre cet enseignement. L'évaluation se fait auprès d'un des sept enseignants selon le mode défini par lui.