

OBSERVATIONS PARTAGÉES

Observé au Conseil des droits de l'homme...

Séminaire de clarification des droits culturels, organisé avec l'Experte indépendante (Genève)

Le Haut Commissariat des Nations Unies aux Droits de l'Homme, en partenariat avec l'Organisation Internationale de la Francophonie et l'UNESCO et en collaboration avec l'Observatoire de la diversité et des droits culturels organisent un séminaire de clarification des droits culturels intitulé **Pour une mise en œuvre des droits culturels: Nature, enjeux et défis** à Genève les **1 et 2 février 2010**.

Le séminaire a pour objectifs de clarifier les concepts et de développer la réflexion sur les enjeux principaux soulevés par la réalisation des droits culturels. Les discussions, axées vers les moyens de mise en œuvre des droits culturels, dans le respect des principes d'universalité, d'indivisibilité et d'interdépendance des droits de l'homme, serviront également à l'Experte Indépendante, Mme. Farida Shaheed, dans l'accomplissement de son mandat.

En plus des experts qui participeront aux panels, les sessions publiques sont organisées de façon à laisser une large place au dialogue (assuré en anglais, français et espagnol par l'interprétation) avec la salle.

Venez en grand nombre!

[En savoir plus sur la procédure](#)

[Lire le programme du séminaire et s'inscrire pour participer](#)

Observé par...

* **Le Comité pour les droits économiques, sociaux et culturels**

L'année 2009 s'est conclue avec deux grands avancements dans le domaine de la protection et de la promotion des droits économiques, sociaux et culturels. Le 24 septembre 2009, la cérémonie de signature du **Protocole facultatif au Pacte I** a mis un terme (officiel!) au débat sur l'égalité importance de tous les droits de l'homme. A ce jour, 31 Etats l'ont signé.

Lors de sa dernière session en novembre 2009, le Comité a adopté l'Observation générale 21 sur **le droit de participer à la vie culturelle** (art. 15 §1 a du Pacte), qui souligne les 3 niveaux d'obligation des Etats afin d'en assurer la réalisation, et les nombreux liens qui lient le respect de cette liberté à la jouissance de tous les droits de l'homme. Cette Observation pose une base importante de compréhension des droits culturels, qui orientera aussi l'Experte indépendante dans l'exécution de son mandat.

[Voir la liste des Etats partis au protocole](#)

[Lire l'Observation générale 21](#) (en anglais)

[Lire le communiqué de presse officiel](#)

N°3 janvier 2010

A visiter sur internet!

[L'Observatoire de la diversité et des droits culturels](#) a publié sur son site une nouvelle version du document de synthèse 3 (DS3) sur **la situation des droits culturels dans les instruments universels**. Consultez-le pour voir les équivalences entre ces textes et la Déclaration de Fribourg!

Le Collège universitaire Henry-Dunant lance la 16ème édition de son [Université d'été des droits de l'homme!](#) Il est possible de s'inscrire jusqu'au 30 mars 2010; la formation en ligne débutera en mai.

La Suisse ratifiera-t-elle la *Charte sociale européenne révisée*? [Ouvrir ce lien](#) pour suivre les développements de l'initiative civile en ce sens!

Des [extraits de la 12ème session](#) du Conseil des droits de l'homme sont disponibles sur youtube!

Adhérer à la Déclaration!

Qu'est ce que la *Déclaration de Fribourg sur les droits culturels*? Pour une introduction à son contenu, écoutez [l'intervention de Patrice Meyer-Bisch](#). Suivez ensuite le lien ci-dessous pour remplir le formulaire d'adhésion et contribuez vous aussi à l'observation de la diversité et des droits culturels!

[Adhérer](#)

A noter au calendrier...

- * Le Comité consultatif du Conseil des droits de l'homme organisera, en mars, un débat sur le projet de *Déclaration sur l'éducation aux droits de l'homme!* [A suivre](#), sur le site su Comité consultatif!
- * L'Experte indépendante dans le domaine des droits culturels présentera son premier rapport à la **14ème session** (mai-juin 2010) du Conseil des droits de l'homme.

- * [Le réseau arabe UNESCO/ISESCO de recherche-action sur les droits économiques, sociaux et culturels \(ARADESC\)](#)



Le réseau ARADESC a conduit une étude pionnière de deux ans sur la place des droits culturels dans les 6 pays du nord de l'Afrique (Maroc, Mauritanie, Algérie, Tunisie, Libye et Egypte). Les diverses recommandations des chercheurs seront publiées prochainement, accompagnées d'une grille contenant les observations les plus pertinentes.

[Plus de détails sur le réseau et sa recherche](#)

(mars-juin 2010) de la Commission des droits de l'homme.

- * L'Observatoire des politiques culturelles annonce la tenue d'une formation courte sur le thème « **Culture et développement durable : une opportunité pour renouveler les politiques culturelles territoriales ?** ». Cette formation sera offerte à Bordeaux (France) les [8 et 9 avril 2010](#).

- * [L'Observatoire de la diversité et des droits culturels et ses partenaires](#)

Les droits culturels de l'enfant - tel est le thème du prochain colloque interdisciplinaire, organisé par l'Observatoire de la diversité et des droits culturels et ses partenaires. Ce XIIème colloque de l'IIEDH, intitulé *L'enfant témoin et sujet*, se tiendra les **30-31 avril et 1 mai 2010** à Fribourg. Il s'inscrit dans la suite des manifestations du 20ème anniversaire de la *Convention relative aux droits de l'enfant* et dans l'environnement du XIIIème Sommet de la Francophonie, qui se tiendra à Montreux en octobre 2010.

Ce colloque abordera la complexité de l'enfant sujet et les diverses interdépendances dont il est le témoin : l'indivisibilité des droits de l'homme, l'interdépendance de tous les acteurs dans la réalisation des droits culturels. Quelles cultures de l'enfance? Les droits culturels spécifiques de l'enfant. Les discriminations. Les dimensions culturelles des autres droits de l'enfant. Les liens entre pauvretés, violences et développement de l'enfant.

Toutes les personnes et organisations désireuses de participer à cet évènement sont les bienvenues! Prenez contact avec l'Observatoire pour de plus amples informations!

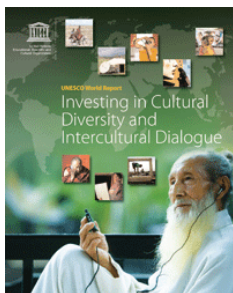
[Voir le pré-programme](#)

Frequently asked questions (FAQ) ou Ce qu'il fallait démontrer (CQFD)

Depuis le numéro 2 de *Observations partagées*, nous tentons de répondre succinctement aux questions les plus fréquemment posées concernant les droits culturels. La liste de ces questions sera distribuée lors du **Séminaire sur les droits culturels des 1 et 2 février 2010**, afin d'être discutée par les nombreux experts qui y seront réunis (voir première nouvelle dans ce numéro). Une nouvelle liste des questions sera publiée dans le prochain numéro des *Observations partagées*. Elle sera ouverte à vos suggestions et commentaires !

Publiés

- * [Rapport mondial sur la diversité culturelle](#). UNESCO



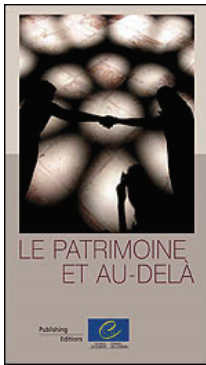
Ce rapport analyse tous les aspects de la diversité culturelle qui sont devenus, au cours des dernières décennies, des préoccupations majeures pour la communauté internationale. Il propose ensuite des moyens de suivre et d'influencer les changements qui se profilent à l'horizon. Il souligne en particulier les défis liés à la diversité culturelle et au dialogue interculturel, la manière dont les forts courants d'homogénéisation concourent avec des efforts tout aussi puissants et persistants de diversification. Le rapport propose une dizaine de recommandations sur les moyens d'investir dans la diversité culturelle, destinées à l'attention des

Etats, des OIG et ONG, des organes internationaux et régionaux, des institutions nationales ainsi que du secteur privé.

En mettant l'accent sur l'importance de la diversité culturelle dans divers domaines (langues, éducation, communication et développement de nouvelles technologies des médias, créativité et marché) et en se basant sur des exemples provenant de tous les continents, le rapport s'adresse aussi à un public plus général. Il propose une vision cohérente de la diversité culturelle et clarifie comment, loin d'être une menace, la diversité culturelle peut être bénéfique à l'action de la communauté internationale.

[Se procurer ce livre](#)

* **Le patrimoine et au-delà.** Conseil de l'Europe



Le droit au patrimoine, reconnu en tant que droit culturel, telle était une des originalités de la [Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société](#). Le présent ouvrage traite moins des sciences et des techniques de la conservation que des significations et des apports du patrimoine au progrès de la société européenne. Dans l'optique de la vocation du Conseil de l'Europe, cette publication offre un recueil d'articles resituant la question du patrimoine par rapport aux enjeux actuels de la société, tout en éclairant les apports et les innovations de la *Convention-cadre*. Elle met ainsi en lumière des arguments venant inciter les Etats à ratifier cette convention et à en adopter la vision dynamique et prospective.

Pourquoi et comment, dans les années 2000, a-t-il paru opportun d'élaborer un nouveau texte de référence en matière de patrimoine ? Quelle évolution du concept a-t-on pu constater et quelles implications a-t-on pu en tirer ? Comment la mise en œuvre du message que véhicule la Convention de Faro pourrait-elle favoriser l'émergence d'une nouvelle culture du développement et une plus forte cohésion territoriale visant l'usage durable des ressources et l'implication de tous dans la transmission d'un patrimoine profitant à l'ensemble de la société? L'ouvrage propose des commentaires approfondis, qu'il s'agisse de la définition holistique du patrimoine qu'elle adopte, du concept des «communautés patrimoniales» et du «patrimoine commun de l'Europe», des diverses dimensions économiques et sociales du patrimoine, du principe de responsabilité partagée, ou encore d'utiles mises au point sur les relations entre le patrimoine, la société de la connaissance et le processus de numération des biens culturels

[Se procurer le livre](#)

* **L'éducation aux droits de l'homme dans les systèmes scolaires européen, nord américain et d'Asie centrale : un recueil de bonnes pratiques**



Le Bureau des Institutions Démocratiques et des Droits de l'Homme (ODIHR) de l'Organisation pour la Sécurité et la Coopération en Europe (OSCE), le [Conseil de l'Europe](#), le Haut Commissariat aux Droits de l'Homme (HCDH) de l'ONU, et l'[UNESCO](#) publient ensemble un Recueil de bonnes pratiques en matière d'éducation aux droits de l'Homme dans l'enseignement primaire et secondaire y compris les instituts de formation des enseignants

Cette publication rassemble 101 modèles de bonnes pratiques sur l'éducation aux droits de l'homme, l'éducation à la citoyenneté démocratique, l'éducation au respect et à la compréhension mutuels en provenance d'Europe, d'Amérique du Nord et de l'Asie centrale. Destinées aux établissements d'enseignement primaire et secondaire, y compris les instituts de formation des enseignants, les informations transmises traitent des éléments clés pour une éducation aux droits de l'homme réussie. Disponible en version pdf anglaise, le manuel sera traduit et publié en français et en russe en 2010.

[Se procurer le livre](#)

* **Villes, cultures et développements. Un rapport pour souligner le cinquième anniversaire de l'Agenda 21 de la culture** www.reseauculture21.fr



Ce rapport souhaite mettre en exergue certaines des villes qui ont promu ou appliqué activement cette déclaration, ainsi que réunir et organiser certaines des idées qui pourraient servir de colonne vertébrale aux travaux de la Commission culture, et aider l'ensemble de CGLU, au cours des cinq prochaines années

[Consulter le rapport en ligne](#)

Pour des questions ou commentaires envoyer un courriel à l'adresse électronique iiedh@unifr.ch. Pour supprimer votre nom de la liste d'envois, affichez « Stop » en objet!

