

Techniques of the Senses

Techniken der Sinne
Techniques de la sensibilité

Tuesday 15:15 – 17:00
MIS02 – Raum 2118

17.02.2026

Jean Tain (Fribourg)
Paysages technicisés

24.02.2026

Martin Rueff (Genève)
Rousseau et l'art du roman
comme technique de la sensibilité

03.03.2026

Christoph Haffter (Basel)
Musik als Raumkunst

10.03.2026

Daniel Feige (Stuttgart)
Film und Negativität. Der
Horrorfilm als Gattung der Kunst

17.03.2026

David Espinet (Strasbourg)
L'image avant l'image.
Schématisation pratique et
Urbildlichkeit chez Kant

24.03.2026

Béatrice Joyeux-Prunel (Genève)
Faire du Dalí sans en avoir vu.
Médiations techniques et
circulation mondiale d'un style

21.04.2026

Jérôme Game
(Paris/New York)
De l'int/ermédial. Poétique
du sensible et techniques de
la perception

28.04.2026

Michael Hagner
(Zürich)
Anti-Psychiatry and Photo
Culture after 1968

05.05.2026

Céline Flécheux
(Paris 8)
Techniques de
représentation de l'horizon

12.05.2026

Matteo Belgrano
(Buenos Aires/Berlin)
Iconic habit. The power of
images in social media

19.05.2026

Yixuan Liu
(Fribourg)
The First Fleeting Encounter
with the Image

