



Palazzo Patrizi – via di Città, 75 – 53100 SIENA  
tel. e fax 0577 284073 - e-mail: [accademia@accademiaintronati.it](mailto:accademia@accademiaintronati.it)

## Celebrazioni per il Cinquecentenario dell'Accademia Senese degli Intronati (1525 – 2025)

con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

### *L'officina letteraria: gli Intronati fra Rinascimento e Età Moderna*

venerdì 9 maggio  
Sala degli Intronati in Palazzo Patrizi

Convegno *Gli Intronati tra Rinascimento ed Età moderna: teatro, musica, letteratura*

• **Ore 9.00 Saluti istituzionali**

**Mario De Gregorio**

*Le origini dell'Accademia degli Intronati*

**Laura Riccò**

*Scipione Bargagli*

*e la riapertura degli Intronati nel 1603*

**Assunta Vitale**

*Un «Intrecciamento accademico»: la rete di rapporti  
tra l'Accademia degli Intronati e l'Accademia delle Assicurate*

**Konrad Eisenbichler**

*Aurelia Petrucci*

*nello sguardo degli Intronati di Siena*

**Claudia Tarallo**

*Gli Intronati nel Seicento*

*e la loro produzione accademica a stampa*

**Richard Andrews**

*“Intronati riciclati”. Elementi narrativi delle commedie senesi  
riutilizzati dalla commedia dell'arte*

• **Ore 15.30**

**Marzia Pieri**

*Alcuni aspetti del teatro degli Intronati*

**Paola Lambardi**

*legge il Prologo de Gl'Ingannati*

**Nerida Newbigin**

*Le prime commedie degli Intronati: genesi e diffusione*

**Pietro Trifone**

*Il plurilinguismo teatrale degli Intronati  
nel contesto della commedia cinquecentesca*

**Biancamaria Brumana**

*Le prime operistiche nel Teatro dell'Accademia degli Intronati  
nella seconda metà del Settecento tra scuola napoletana  
e compositori toscani*

**Stefano Jacoviello**

*Le Veglie di Siena di Orazio Vecchi*

**Giulia Giovani**

*Vivaldi, Scanderbeg e gli Intronati:  
cosa (poco) sappiamo e cosa vorremmo sapere*

Evento sponsorizzato da



Con il patrocinio di



Con il contributo di



Con il sostegno di

