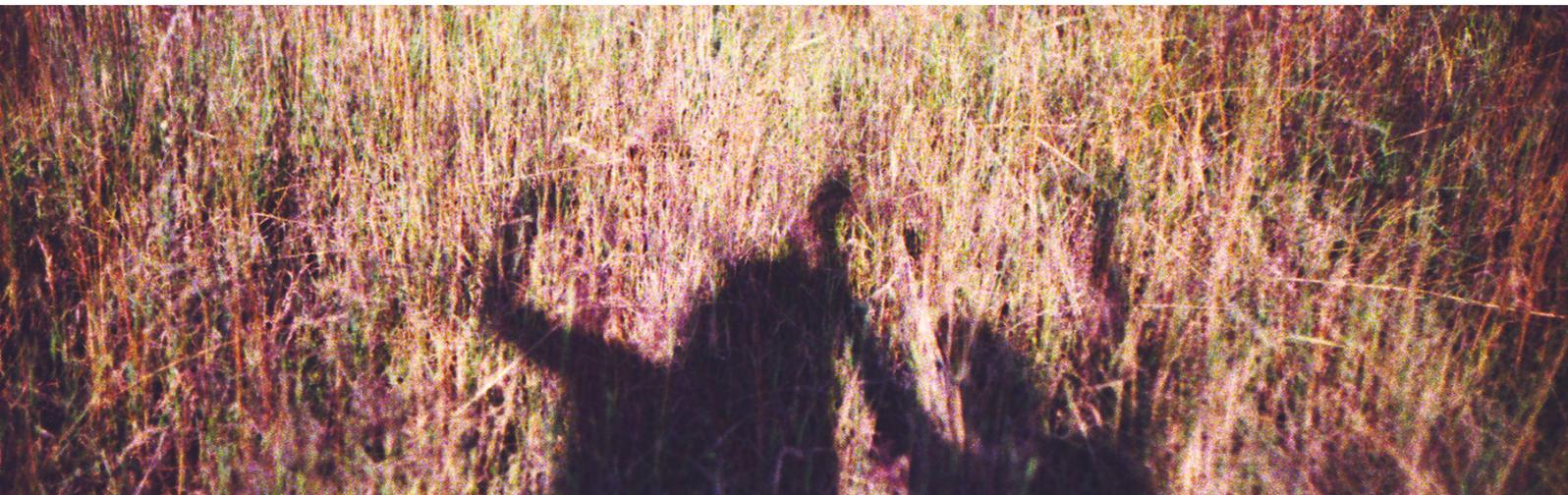


# Séminaire Cultures visuelles et matérielles

École doctorale SHS Lille Nord de France

Université de Lille

Maison de la recherche – Campus Pont-de-Bois – 2023



## Journée 1

25 MAI | 10h-17h | Salle F0.15

*Les lieux du trouble.  
Apparitions, présences,  
émotions*

**Gil Bartheleyns** • Historien • Univ. de Lille, IRHiS  
Introduction. Présence, trouble, incertitude, hantement

**Marlène Albert-Llorca** • Anthropologue • Univ. de Toulouse

*Spectacle ou épiphanie ?  
Ethnographie de deux rites religieux en Espagne*

**Sylvain Piron** • Historien et éditeur • EHESS, Paris

*Une histoire de fantômes en Thiérache : le témoignage d'un astronome*

**Renaud Evrard** • Psychologue • Université de Lorraine

*Du fantôme banal à la troublante hantise*

**Ezio d'Agostino** • Photographe

*Face à l'apparition : expérience enquête photographiques*

## Journée 2

30 MAI | 10h-17h | Salle F0.13

*Visualités environnementales.  
La cartographie critique*

**Ludovic Duhem** • Philosophe • ESAD Valenciennes

**Gil Bartheleyns** • Univ. de Lille  
Introduction. Images de crise, images critiques

**Nephtys Zwer** • Historienne • Imagomundi  
*L'image du monde par la cartographie critique*

**Alexandra Arènes** • Architecte • Université de Manchester

*Terra Forma, du modèle à la cartographie des observatoires de la zone critique*

**Alberto Magnaghi** • Architecte urbaniste • Université de Florence

*La cartographie identitaire de l'approche territorialiste : patrimoine territorial et projet biorégional*

**François Gemenne** • Politologue • Université de Liège - SciencesPo Paris

*Atlas de l'anthropocène. La pensée contre-sensuelle*

## Journées 3-4

7 JUIN | 10h-17h30 | Salle des colloques

*Le Paysage, entre matière et esprit*

**Laurent Châtel** • Univ. de Lille, CECILLE Introduction

**Yolaine Escande** • CNRS - EHESS

*Du trait au paysage : la genèse du paysage non démiurgique dans la tradition chinoise*

**Malo Leroy** • Paris Sorbonne CNRS, Centre André Chastel

*L'apothéose du paysage. Contemplation du cosmos et médiation naturelle dans le christianisme occidental*

**Hervé Brunon** • Paris Sorbonne CNRS-Centre André Chastel  
*Du jardin comme cristallisation du paysage : un parcours du Néolithique à nos jours*

**Denis Ribouillaut** • Université de Montréal

*Paysages à bascule : la fenêtre et ses avatars dans l'Italie de la Renaissance*

**Hélène Ibata** • Université de Strasbourg

*Les ruines de la nature : perceptions et représentations des paysages miniers, de la première révolution industrielle à nos jours*

**Laurence Roussillon-Constanty** • Université de Pau

*Dans l'œil de Ruskin : approche intermédiaire du paysage*

**Aurélien Wasilewski** • INALCO

*Mise en abyme du paysage dans le jardin : le wild garden de William Robinson*

**Mark Cheetham** • University of Toronto

*An Ecology of Art History*

8 JUIN | 9h-13h | Musée du Louvre Lens • Visite du parc à 9h30

**Jean-Marc Besse** • EHESS

*Confiance et trahison. L'intime et le paysage*

**Donatienne Dujardin** • Palais des Beaux-Arts, Lille

*Panorama des collections : fenêtre sur les collections des Pays-Bas*

**Florian Métral** • Univ. Paris 1

*Cosmopolis. Imaginaires du paysage urbain à la première modernité*

**Catherine Contour** • Artiste, maisoncontour.org

*Voir le paysage les yeux fermés – chorégraphie en hypnose*

*Visite de l'exposition Paysage : fenêtre sur le monde avec Marie Gord & Gauthier Verbecke* • Louvre-Lens

### CONTACT

• **Gil Bartheleyns** (général et J1 et J2)  
gil.bartheleyns@univ-lille.fr

• **Laurent Châtel** (JES-4)  
laurent.chatel@univ-lille.fr

Ecole doctorale  
Sciences de l'Homme et de la Société  
Université Lille Nord de France

IRHiS  
Institut de Recherches  
Historiques de Saint-Étienne  
UMR 8580 CNRS 2012 - 2016

Cécille

Université  
de Lille

CNRS

SCIENTES  
& CULTURES  
DU VISUEL