

Anthropologie  
des mondes  
grecs et romains

MÉTIS

N. S. 19 2021

MÉTIS  
2021

MÉTIS

N. S. 19 2021

**Dossier :** Dans le cadre du projet *Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity* (ERC AdG n° 741520), sept contributions examinent les ambivalences ludiques d'Éros et du jeu comme métaphore de l'émotion et du sentiment amoureux. **Varia :** Chypre et poésie épique, le double d'Hélène, la fonction de la richesse, la chouette d'Athéna, dieux de l'Arcadie, pratiques orgiastiques des Courètes, l'autel de la Victoire, le terme impropre de l'« aniconisme ».

#### SOMMAIRE

##### Dossier Éros en jeu

Véronique Dasen : Jeux d'Éros : enjeux et pistes historiographiques • David Bouvier : Athéna, Éros, Ulysse, Nausicaa, des lavoirs, un lion et une balle dans l'*Odyssee* • Hanna Ammar : Éros et jeux d'enfants dans la céramique attique des <sup>v</sup><sup>e</sup> et <sup>iv</sup><sup>e</sup> siècles av. J.-C. • Carina Weiss : Eros/Amor ist ein Fallensteller oder: Wer anderen eine Falle stellt, tritt selbst hinein • Fabio Spadini : Éros et le lion. Soulager les peines d'amour • Viktoria Räuchle : Eros as a Globetrotter. *Jeux d'esprit* on a Sardonyx Gem in Xanten • Véronique Dasen, Nicolas Mathieu : Margaris ou l'amour en jeu • Giulia Sissa : *Mille facesse iocos!* The Paradigm of Play in Ovid's *Art of Love*.

**Varia** Vasiliki Kousoulini : Cyprus as a Heterotopia in Early Greek Epic Poetry • Déborah Bucchi : La matérialité du double d'Hélène ou les pouvoirs figuratifs de la tragédie d'Euripide • Ioannis N. Perysinakis : Function of Wealth in Aeschylus' *Persae* and Herodotus' *Historiē* • Sonia Darthou : La chouette : un signe politique sur les disques du gymnase ? • Madeleine Jost : Un paysage religieux : l'Arcadie, théâtre de la vie terrestre des dieux • Mélanie Lozat : Courètes, Corybantes, Cabires, Dactyles et Telchines dans la *Géographie* de Strabon • Fabian Schulz : The Debate over the Altar of Victory in 384: A Test Case for Bertram Raven's Power/Interaction Model of Interpersonal Influence? • Françoise Frontisi-Ducroux, François Lissarrague : Atypota : pour en finir avec l'aniconisme.

HISTOIRE • PHILOGIE • ARCHÉOLOGIE

Prix : 40 €  
ISBN 978-2-7132-2918-3  
ISSN 1105-2201



9 782713 229183

DAEDALUS  
éditions  
EHESS

ÉDITIONS DE L'EHESS • DAEDALUS  
PARIS • ATHÈNES

Anthropologie  
des mondes  
grecs et romains

Dossier : Éros en jeu

Dossier :  
Éros en jeu

