



International Summer School on Glass Studies

2020 edition

**From Switzerland to the World:
Stained Glass in the Global 19th Century**

September 7-11, 2020, 10-12h / 14-16h

Die erste Ausgabe der in Zusammenarbeit mit dem Vitrocentre Romont angebotenen **International Summer School on Glass Studies** widmet sich der künstlerischen und technischen Erneuerung der Glasmalerei im 19. Jahrhundert. Aktuelle Themen wie Motiv- und Technologietransfer, die Bedeutung transnationaler Netzwerke, die Weltausstellungen zwischen Kunst und Kommerzialisierung, oder handwerkliche Praxis versus industrielle Innovation werden mit Schweizer und internationalen Spezialistinnen und Spezialisten diskutiert. Ein besonderes Augenmerk kommt dabei der Betrachtung vor Originalen im Vitromusée Romont, der Kathedrale von Fribourg oder dem Landesmuseum Zürich zu.

Proposée en collaboration avec le Vitrocentre Romont, la première édition de l'**International Summer School on Glass Studies** se consacre au renouvellement artistique et technique du vitrail au XIX^e siècle. Des spécialistes suisses et internationaux aborderont des thèmes d'actualité, comme le transfert de motifs et de technologies, l'importance des réseaux transnationaux, les expositions universelles entre art et commerce, ou encore la pratique artisanale versus l'innovation industrielle. Une attention particulière sera accordée à l'étude des originaux au Vitromusée Romont, à la cathédrale de Fribourg et au Landesmuseum Zurich.

Dozierende | Chargées de cours : PD Dr. Francine Giese, Dr. Katrin Kaufmann, Dr. Sarah Keller, lic. phil. Valérie Sauterel, Dr. Sophie Wolf (Vidrocentre Romont)

Gastdozierende | Conférencier·ère·s invité·e·s : Dr. Jasmine Allen (The Stained Glass Museum, Ely Cathedral), Dr. Mylène Ruoss (Landesmuseum Zürich), Dr. Tomasz Szybisty (Corpus Vitrearum Poland)

Unterrichtssprachen | Langues d'enseignement : Deutsch, Français, English

Anmeldung | Inscription : johanna.steiner@unifr.ch

10. September 2020, 18-20h, öffentlicher Gastvortrag:

Dr. Tomasz Szybisty, «Józef Mehoffer – ein Krakauer Künstler zwischen Ländern und Kulturen»