



Organizzazione: Sandra Clerc e Uberto Motta

Informazioni e contatti

Sandra Clerc: [sandra.clerc@unifr.ch](mailto:sandra.clerc@unifr.ch)

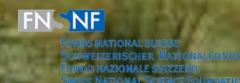
Corinna Biellic: [italiano@cuso.ch](mailto:italiano@cuso.ch)

Ringraziamo

il Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica,  
il *Fonds d'action Facultaire* della Facoltà di Lettere dell'Università di Friburgo,  
la *Conférence Universitaire de Suisse Occidentale*,  
la Società Cooperativa per la Radiotelevisione Svizzera di Lingua Italiana

## *Eroine tragiche nel Rinascimento*

Université de Fribourg  
29 – 30 novembre 2017



## Mercoledì 29 novembre 2017

Hôpital des Bourgeois – Salle Rossier

9:00 Benvenuto e apertura dei lavori (UBERTO MOTTA – Université de Fribourg)

9:15 RENZO CREMANTE (Università di Pavia)  
*«Rosmunde e Sofonisbe e Oresti e Brutti»: percorsi della tragedia italiana nel Cinquecento*

9:45 VALENTINA GALLO (Università di Padova)  
*Colpa, peccato, errore: categorie femminili dell'hamartia*

10:45 Pausa caffè

11:15 MARIO DOMENICHELLI (Università di Firenze)  
*L'influsso italiano sulla drammaturgia europea tra Cinque e Seicento: l'eroina nelle commedie gemellari e nella tragedia d'incesto da La Calandria del Bibbiena a 'Tis Pity she's a Whore di John Ford*

11:45 DIMITER DAPHINOFF (Université de Fribourg)  
*«More sinned against than sinning»? Shakespeare's Cleopatra*

\*\*\*

14:30 SANDRA CLERC (Université de Fribourg)  
*Ricezioni funzionali. Il caso di Cleopatra*

15:00 CLAUDE BOURQUI (Université de Fribourg)  
*Una Sofonisba per le donne (Corneille, 1663)*

16:00 Pausa caffè

16:30 ELISABETTA SELMI (Università di Padova)  
*Eroine bibliche nella tragedia e nel melodramma fra fine Cinquecento e Seicento*

17:15 ANDREA GARAVAGLIA (Université de Fribourg)  
*Eroine tragiche agli albori del teatro musicale italiano, tra peculiarità del soggetto e convenzioni del genere*

\*\*\*

Miséricorde – Halle d'honneur

18:30 FRANCESCA GEMNETTI (CORSI)  
*Omaggio al Dominio di Italiano di un tablet con i materiali della RSI contenuti nel Totem realizzato dal Forum per l'italiano in Svizzera*

19:00 Aperitivo offerto dalla CORSI

## Giovedì 30 novembre 2017

Miséricorde 10 – Aula 01.13

9:00 PAOLA COSENTINO (Università di Urbino)  
*Luigi Groto e dintorni. L'eroina patetica nella tragedia rinascimentale*

9:30 ELISABETTA MENETTI (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)  
*Giulietta e Desdemona, eroine del nostro tempo*

10:30 Pausa caffè

11:00 DAVID AMHERDT (Université de Fribourg)  
*Les épouses tragiques dans les poèmes de Jean Salmon Macrin à sa femme*

11:30 IRENE ROMERA PINTOR (Universitat de València)  
SUSANNA VILLARI (Università degli Studi di Messina)  
*Le eroine tragiche del teatro e delle novelle di Giraldo Cinthio*

12:30 Discussione e chiusura dei lavori

Miséricorde – Aula 3016

15:00 Scuola dottorale CUSO (RENZO CREMANTE, SUSANNA VILLARI)