

**Prof. Franz Werro**

15.02.2017

## **Séminaire La libre communication et ses limites – SP 2017**

Pour étudiants en Bachelor et en Master

**Prof. Dr. Franz Werro (Université de Fribourg et Georgetown Law)**

**Prof. Dr. Markus Schefer (Université de Bâle)**

**Dr. Vanessa Rüegger (Ass. Prof. UniDistance)**

La libre communication est essentielle à la fois pour le fonctionnement de la démocratie et pour le développement de la personnalité de l'individu. Elle se heurte toutefois à de nombreuses limites, ne serait-ce que pour préserver la réputation d'autres personnes, la dignité de groupes entiers de personnes, la loyauté dans la concurrence équitable, ou encore les droits d'auteur de tiers. En outre, des questions différentes se posent selon le média en cause, que ce soit le journal, Internet, des affiches, etc.

Le séminaire porte sur les droits fondamentaux de la communication et leurs limites. Il entend analyser les questions, tant du point du droit privé que de celui du droit public, et prendre en compte les distinctions qui s'imposent en fonction des différents médias impliqués.

Le séminaire est ouvert aux étudiants de Bachelor et de Master. La participation suppose la rédaction d'un travail écrit.

## **I. Histoire**

1. La liberté de la presse au XIXème siècle et sa signification sociale
2. La censure cinématographique au XXème siècle
3. L'État et l'art – La statue de Winkelried
4. Le mouvement Dada et les autorités à Zürich
5. Les artistes et les mesures de contrainte étatiques (p.ex. Friedrich Glauser)
6. Pro Helvetia – Histoire, fondements juridiques, importance pour la liberté artistique

## **II. Fondements**

7. Les sphères publique et privée chez Hannah Arendt
8. Qu'est-ce que la communication au sens des droits fondamentaux en matière de communication ?
9. Que sont les médias au sens de la liberté des médias ?
10. Qu'est-ce que l'art au sens de la liberté artistique ?
11. Que sont les images et quels sont leurs effets (p.ex. selon Hans Belting) ?

## **III. Questions particulières**

### La libre communication et le financement

12. Le financement des journaux et la liberté d'expression et d'information
13. Le financement public de l'art et la liberté artistique
14. Marché de l'art et liberté artistique : devoirs de réglementation étatiques et effets à l'égard des tiers

### La libre communication sur Internet

15. Protection contre les messages générés automatiquement sur Internet ?
16. La censure sur Internet : ses effets à l'égard des tiers (quels sont les risques d'ingérences privées dans l'exercice des droits fondamentaux sur Internet et comment astreindre les acteurs privés sur Internet à se conformer aux droits fondamentaux ? – p.ex. rapport entre les conditions d'utilisation ainsi que les pouvoirs de contrôle des entreprises Internet (comme Youtube, Facebook etc.) et la liberté d'expression)
17. La liberté d'expression sur Internet dans le cadre d'une campagne précédant un vote ou une élection

### La libre communication et le traitement du passé

18. Le devoir d'information de l'État dans le cadre d'expositions artistiques
19. La liberté scientifique et artistique et le droit à l'oubli
20. Accès aux archives : liberté d'expression et protection de la personnalité