Programme des Metageitnia, Fribourg, 15-16 janvier 2027

	Vendredi 15 janvier 2027				
	MIS 03 3100 Auditoire C				
13h30–14h00	**Accueil / Begrüssung**				
14h00–14h15	**Mot d'ouverture / Eröffnungsrede**				
14h15–15h00	**Conférence plénière d'ouverture / Eröffnungsvortrag** Jacqueline Klooster (Freiburg im Breisgau) *Herrschen und Singen: die Kombination von politischer Herrschaft und dichterisch-musikalischer Tätigkeit in der Antike*				
	MIS 03 3024	MIS 03 3026	MIS 03 3027	MIS 03 3028	MIS 03 3119
15h15–15h45	Veronica Papotti (Innsbruck) *Au-delà des frontières géographiques : une anthologie «anglaise » de poésie italienne*	Nora Steigerwald (Tübingen) Exaggeratio inanium laudum? *Eine alternative Lesart von Amm. 17,12–13*	Claudia Gandini (Bern) *Cicéron, ses poèmes, ses lecteurs*	Claude Calame (Lausanne/EHESS) *Gaia entre géobiologie et écoféminisme : retours de l'anthropocène aux poèmes grecs*	Émilien Genoud (Fribourg) *La place de Sparte dans le* Γυμναστικός *de Philostrate*
15h50–16h20	Kevin Bovier (Fribourg) *Théodore de Bèze et la poésie latine archaïque dans l'élégie XI des* Poemata	Elisabeth Scharkin (Tübingen) *Was geschieht mit Frauen, die handeln? Weibliche Agency und narrative Autorisierung in lateinischen Märtyrererzählungen*	Anne-Sophie Meyer (Strasbourg) *Lucain et les fantômes de Lucrèce*	Pauline Maitre (Lausanne) *La défense de la propriété privée : mise en pratique et effets d'une idéologie cicéronienne*	Kiana Rezakhanlou (Basel) *Mitleid zitieren: Dichtung in Apsines'* Ars Rhetorica
16h25–16h55	Wolfgang Polleichtner (Tübingen) *Die Sphragis von Ubertino Carraras Columbus-Epos im Vergleich mit Ovids Metamorphosen: eine intertextuelle Neubewertung des Stellenwerts von Autor und Thema*	Simon Ellinger (Innsbruck) Tellus dura sitit nescia roris. *Die Darstellung von Naturkatastrophen in lateinischen Dichtungen der Spätantike und des Frühmittelalters*	Sophie Sele (Fribourg) *Die Fäden in der Hand? Weibliche Agency zwischen Text und Textil in Ovids* Heroides	Alexis-Bernardino Duarte (Strasbourg) Virilis audaciae uxor. *Classer les invectives genrées dans l'*Epitome *de Florus*	Paul Schubert (Genève) *Le mal lemnien, entre Pélasges et Hellènes*
16h55–17h25	**Pause-café au hall d'honneur / Kaffeepause in der Ehrenhalle**				
	MIS 03 3024	MIS 03 3026	MIS 03 3027	MIS 03 3028	MIS 03 3119
17h25–17h55	Noémie Favre (Lausanne) *Les types monétaires parlants comme outils de communication : le cas sicilien*	Pierre Siegenthaler (Lausanne) Pueri in scola sciunt. *Alcuin, Symphosius et le maître d'école (Alc.* Disp. *100 / Symph.* Aenig. *96)*	Marcella Caretto (Strasbourg) *Le rire d'Hercule et d'Omphale face à celui de Romulus: récits étiologiques des Lupercales dans les* Fastes *d'Ovide.*	Simone Mollea (Basel) *Selbstzitate, Selbstverweise und Selbstkommentare: Neue Perspektiven auf das* Corpus Caesarianum	Susanna Kinzig (Tübingen) *Wer war Pseudo-Aristoteles? Eine Spurensuche in der aristotelischen Schule*
18h00–18h30	Joséphine Bovay (Lausanne) *Quand les Pompéiens frappent l'Orient. éclairages numismatiques et littéraires*	Gisela Meyer (Fribourg) *Wenn ein Narr zur Autorität wird*	Natan Laget (Strasbourg) Dicas adductum propius frondere Tarentum *(Horace,* Épîtres*, I, 16, v. 11) : réflexions sur la place de Tarente dans l'imaginaire poétique d'Horace.*	Andreas Ammann (Bern) *Ptolemaios, Serapis und die Datierung der Historiae des Q. Curtius Rufus*	Solmeng Hirschi (Wien/Fribourg) *Die aristotelischen* Magna Moralia*: Wie konnten sie überleben?*
	Fin du programme de vendredi, apéritif (18h30) et repas à la Mensa (19h15) / Ende des Freitagsprogramms, Aperitif (18:30) und Essen in der Mensa (19:15)				

Programme des Metageitnia, Fribourg, 15-16 janvier 2027

	Samedi 16 janvier 2027				
	MIS 03 3024	MIS 03 3026	MIS 03 3027	MIS 03 3028	MIS 03 3119
09h05–09h35	Clemens Schlip (Fribourg) *Der Liechtensteiner Vergil und sein Kritiker: Johannes Pedioneus vs. Thomas Naogeorg*	Michiel de Vaan (Basel/Genève) *Une loi phonétique dans une langue morte ? Le passage francoprovençal l > r en latin du bas Moyen Âge*	Francesco Grotto (Zürich) *Titre provisoire : Le mariage, la tempête et la tour : Didon et Énée comme Héro et Léandre*	Florian Sommer (Zürich) *Von Namen und Bildern: das lateinische Theonym als Statuenbezeichnung*	Samuele Coen (Genève) *Titre provisoire : Au-delà d'Homère : Les fragments d'Aristarque sur la poésie lyrique grecque*
09h40–10h10	Eva Falaschi (Tübingen) *Plinianische Geschichten in Tübingen. Die* Plinia *in dem Botanischen Garten und das Porträt von Evamarie Sander in der Professorengalerie*	Nathan Ayer (Fribourg) *Les* munera Trimalchionis *: une critique sociétale par la symbolique de l'arène dans l'œuvre de Pétrone*	Leon Wirtz (Freiburg) *Die Aristaeus-Geschichte in Vergils* Georgica *– eine Umarbeitung?*	Federico Grosso (Bern) Σωφροσύνη *et la faiblesse de la* πόλις. *Pour une lecture politique du* Charmide *de Platon*	Camilla Basile (Freiburg) *Menschliche und göttliche Vermittlung in Apollonios'* Argonautika*: Der Fall der Medea*
10h10–10h40	**Pause-café au hall d'honneur / Kaffeepause in der Ehrenhalle**				
	MIS 03 3024	MIS 03 3026	MIS 03 3027	MIS 03 3028	MIS 03 3119
10h40–11h10	Martin Korenjak (Innsbruck) Unde veniunt? De spazirando! *Gesprochenes Latein in der Frühen Neuzeit*	Asia Cerri (Basel) *Textuelle Wiederverwendung und literarische Aneignung in Macrobius'* Saturnalia	Massimo Cè (Basel) ubi ad ianuam narrandi venit*: Konzeptionen der Anfänglichkeit in der antiken Vergilexegese*	Benjamin Plomp (Genève) *Titre provisoire : Sen.* Ep. *79 & l'Etna*	Estella Kessler (Fribourg) *Posidippos' Vogelgedichte und andere Geschichten aus dem «Vogelkäfig der Musen»*
11h15–11h45	Tobias Heiss (Innsbruck) *Griechische Proben zwischen Basler Medizinstudenten: Zwei Briefe an Hans Caspar Rothmund (1600–1667)*	Helmut Seng (Konstanz) *Das Drama um Britannicus*	Coralie Santomaso (Genève) *Les* Bucoliques *entre recueil et récit de vie : les introductions des commentaires anciens de Virgile comme clé de lecture de son œuvre*	Marco Gay (Fribourg) *Émotions mimétiques et programme culturel dans les* Tusculanae Disputationes	Laura Bottenberg (Tübingen) *Persuasion au féminin : quelques exemples dans la poésie hellénistique*
	MIS 03 3100 Auditoire C				
12h00–12h45	**Conférence plénière de clôture / Abschlussvortrag** Céline Urlacher-Becht (Mulhouse) *Reconstruire les* libelli *poétiques tardo-antiques : enjeux et limites méthodologiques*				
12h45–13h00	**Mot de clôture / Schlusswort**				
	Fin du programme de samedi et des 46es Metageitnia / Ende des Samstagsprogramms und der 46. Metageitnia				
14h15	**Programme facultatif / Fakultatives Nachmittagsprogramm :** Visite guidée, Musée Bible+Orient / Führung Museum Bibel+Orient Présentation de la collection des papyrus du Musée Bible+Orient / Präsentation der Papyrussammlung des Museum Bibel+Orient Visite guidée de la ville de Fribourg (centre historique, cathédrale) / Stadtführung (Altstadt, Kathedrale)				