

Paris médiéval / Mittelalterliches Paris

Département d'Histoire, Université de Fribourg / Département für Geschichte, Universität Freiburg 14-18 juin 2026



Du 14 au 18 juin dernier, Olivier Richard et Hippolyte Souvay ont eu le plaisir d'accompagner les étudiant·e·s du Département d'histoire de l'Université de Fribourg dans une excursion bilingue consacrée au Paris médiéval. Organisé par la chaire d'histoire médiévale, ce voyage d'études a permis au groupe de parcourir l'histoire d'un centre urbain intimement lié à la dynastie capétienne.

Outre les monuments médiévaux, la visite de la BNF Richelieu a mis en lumière le rayonnement intellectuel et culturel de Paris au Moyen Âge, tandis qu'un tour de ville guidé par Boris Bove, professeur à l'Université de Rouen, a offert au groupe une réflexion approfondie sur la fabrique de la ville et sur l'évolution de l'habitat et vivre en ville dans la longue durée. Le séjour a par ailleurs coïncidé avec la panthéonisation de Marc Bloch, dont le groupe a pu observer les préparatifs au sommet de la montagne Sainte-Geneviève.

Mais ce sont surtout les étudiant·e·s qui ont donné le tempo de cette excursion. Leurs présentations in situ ont abordé une remarquable diversité de thèmes : l'histoire politique, sociale, économique et culturelle de la ville était naturellement au cœur de la plupart d'entre elles, mais plusieurs ont aussi emprunté les chemins de l'histoire du genre ou de disciplines connexes comme l'histoire de l'art et l'archéologie.

Ces cinq jours ont rappelé ce qui fait la singularité de Fribourg : une université à taille humaine, où rigueur scientifique et convivialité vont de pair. Un grand merci à toutes et à tous les participant·e·s, ainsi qu'à la Faculté des Lettres et Sciences humaines pour le cofinancement de ce beau voyage d'études.

Lundi 15 juin 2026



Programme

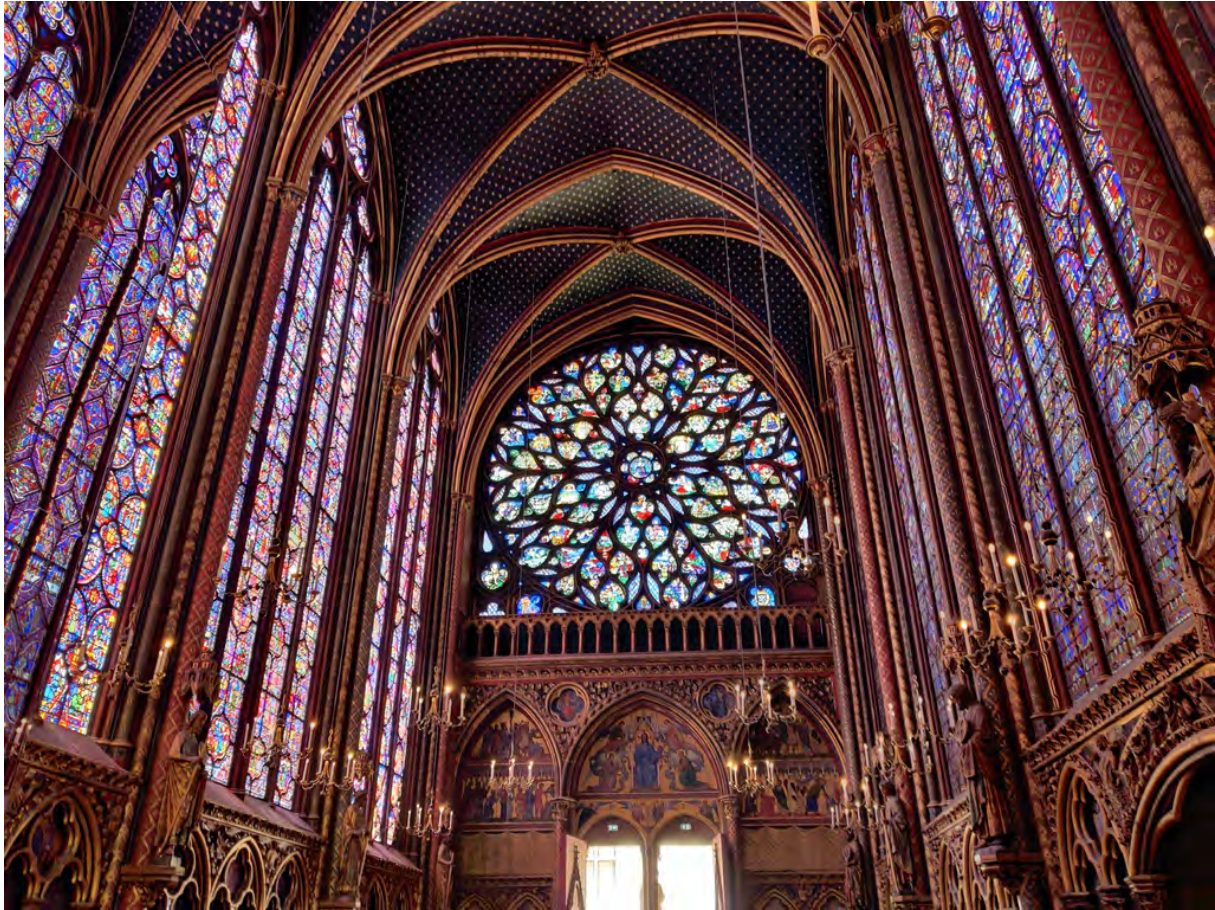
- Visite de Notre-Dame de Paris
- Visite de la Sainte-Chapelle
- Visite de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés
- Souper commun

La première journée a été consacrée à trois hauts lieux religieux du Paris médiéval. Le groupe s'est d'abord dirigé vers le parvis de la cathédrale Notre-Dame, avant de pénétrer ce haut-lieu du pouvoir épiscopal parisien. Nos étudiant·e·s ont découvert une cathédrale en pleine effervescence depuis sa réouverture fin 2024.

- Exposé n° 1 : *Le gothique* (E. Cochard, L. Grandgirard)
- Exposé n° 2 : *Notre-Dame de Paris* (S. Galland)



L'après-midi a été consacrée à la Sainte-Chapelle, témoin ostentatoire du règne de saint Louis.



- Exposé n° 3 : *La Sainte-Chapelle* (L. Bornet, M. Chambovey)

La journée s'est achevée par la visite de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. Il s'agit d'un exemple archétypal des centres de pèlerinage et de sépulture qui se multiplient aux abords des noyaux urbains importants au cours du Haut Moyen Âge.

- Vortrag Nr. 4 : *Die Abtei Saint-Germain-des-Prés* (S. Keller)

Mardi 16 juin 2026

Programme

- Visite de la BNF, site Richelieu
- Visite du Collège des Bernardins
- Visite du musée de Cluny

La matinée a débuté par la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, dont les collections témoignent du rayonnement intellectuel et culturel de Paris au Moyen Âge. La visite dispensée par la conservatrice avait pour thématique la bibliothèque royale de Charles V, lointain ancêtre de la BNF actuelle. En plus de quelques manuscrits représentatifs des collections, nos étudiant·e·s ont pu admirer un document aussi humble en apparence que précieux par son contenu : l'un des tout premiers inventaires de cette bibliothèque.



- Vortrag Nr. 5 : *Die Kapetinger und Paris* (F. Schneuwly)

Direction ensuite le Collège des Bernardins, ancien collège cistercien, pour aborder l'histoire de l'université parisienne médiévale. Le cadre était parfait puisqu'il permit de mettre en exergue l'organisation de l'université parisienne dont le modèle essaima partout en Occident.



- Vortrag Nr. 6 : *Die Universität Paris im Mittelalter* (C. Ogorek)

La journée s'est terminée au musée de Cluny qui conserve sans doute l'une des plus belles collections d'objets d'art médiévaux, où deux présentations ont complété le tableau :



- Exposé n° 7 : *Les murs d'enceinte* (L. Layaz-Carrasco)
- Vortrag Nr. 8 : *Die Juden im mittelalterlichen Paris* (E. Hänsel)

Mercredi 17 juin 2026

Programme

- Visite de la basilique de Saint-Denis
- Visite guidée du Quartier latin au Marais avec Boris Bove (Université de Rouen)

La matinée a été consacrée à la basilique de Saint-Denis, nécropole des rois de France. Nos étudiant·e·s ont souligné l'importance d'approcher les monuments en diachronie, c'est-à-dire en gardant à l'esprit l'évolution du bâti au prisme des époques et des sociétés qui entreprirent des chantiers de restauration. Le programme de la nécropole royale a également été abordé en détail.



- Exposé n° 9 : *L'abbaye et l'abbatiale de Saint-Denis* (O. Gugerli)
- Exposé n° 10 : *La nécropole royale* (V. Grandjean)



En début d'après-midi, Boris Bove, professeur à l'Université de Rouen, a retrouvé notre groupe au Jardin du Luxembourg Marais. Il a proposé, au cours d'une visite guidée, une réflexion sur la fabrique de la ville et sur l'évolution de l'habitat et du vivre en ville sur la longue durée. La visite qui devait nous mener jusqu'à la place des Vosges s'est conclue sur la place de Grève (rebaptisée place de l'Hôtel-de-Ville) en raison des températures caniculaires. Ce fut l'occasion pour nos étudiant·e·s d'aborder la complexité juridique d'une ville médiévale telle que Paris et de présenter quelques éléments de réflexion au sujet des nombreux soulèvements qui émaillèrent l'histoire parisienne à partir du XIV^e siècle.



- Exposé n° 11 : *L'exercice de la justice* (M. Billod, F. de Giacomi)
- Exposé n° 12 : *Les commotions urbaines* (B. Béguin, B. Peter)

Jeudi 18 juin 2026

Programme

- Visite du château de Vincennes
- Promenade dans le Marais
- Visite du musée Carnavalet

Pour cette dernière journée, direction le château de Vincennes, forteresse royale aux portes de Paris.



- Exposé n° 15 : *Le château de Vincennes* (A. Nsanzimana, J. Zilio)

Une promenade à travers le Marais avec un crochet par le quartier du Temple a été l'occasion d'aborder deux thématiques supplémentaires.



- Exposé n° 13 : *La prostitution à Paris au Moyen Âge* (C. Matthey)
- Vortrag Nr. 14 : *Die städtische Regierung* (C. Gerber)

Après un passage au musée Carnavalet, le groupe a repris le train depuis la gare de Lyon, clôturant ainsi ce voyage d'études.