

Techniques of the Senses

Techniken der Sinne
Techniques de la
sensibilité

Final Writing Atelier

15.06.2026

Campus MIS – Salle Jaeggi

9.30

Emmanuel Alloa (Fribourg)

Introduction

10.00

Judith Siegmund (Zürich)

Das gemeinsame Gute als universelles Programm.

Zur frühen europäischen Ästhetik und der Möglichkeit ihrer postkolonialen
Wiederentdeckung heute

11.00

Johannes Bennke (Potsdam)

The Art of Digital Sovereignty

Discussant: Timofei Gerber (Fribourg)

12.00

Lunch Break

14.00

Jean Tain (Fribourg)

Paysages technicisés

Discussant: Masoud Olia (Fribourg)

15.00

Nicolò Pioli (Fribourg / Rome)

Autokinetic Behavior and Operations.

On the Relative Exteriority of the Image

Discussant: Nicolas Zaslowski (Fribourg)

16.00

Damian Nussbaumer (St. Gallen)

Geschichtlichkeit des Sinns und Sinn der Geschichte.

Institution als Interrogation der Geschichte bei Merleau-Ponty

Discussant: Patrick Flack (Fribourg)