

Journée d'étude

Pour une histoire du magnétisme animal au XIX^e siècle

Jeudi 11 juin 2026, de 9 h à 18 h 30

Salle RdJ 2, centre Malher
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
9 rue Malher, Paris 4^e

Organisateurs : David Armando, Jean-Luc Chappey et Claire Gantet
Avec le soutien du Fonds national suisse pour la recherche scientifique

9 h | Accueil et Introduction par David Armando et Claire Gantet.

9 h 15 | Bruno Belhoste, *Les savants face au magnétisme animal : retour sur l'affaire Pigeaire (1838)*

9 h 45 | Jean-Luc Chappey, *Magnétisme et société du spectacle. Autour du parcours de Charles Lafontaine (mais pas que)*

10 h 15 | Discussions et Pause

11 h | Anne Jeanson, *Jules Lovy (1801-1863) : un polymorphe au carrefour des écoles magnétistes*

11 h 30 | Kurt Vanhoutte, *Performing Magnetism and the Theatrics of Persuasion: the Case of Prudence Bernard*

12 h | Discussions

Pause déjeuner (12 h 30 – 14 h 30)

14 h 30 | Alessandra Aloisi, *Le magnétisme animal à l'épreuve des théories de la volonté au XIX^e siècle*

15 h | Isabelle Havelange, *L'Exposé des cures... (1774-1826) de Simon Mialle et les sociabilités magnétiques.*

15 h 30 | Thibaut Rioult, *Magnétiseurs et illusionnistes : Le somnambulisme magnétique à l'épreuve de la scène au XIX^e siècle*

16 h | Discussions et Pause

16 h 45 | Table ronde « Nouveaux chantiers ». Autour des travaux de Giulia Abbadessa, de François-Joseph Favey, de Lisa Magnin et d'Olivier Verhaegen.

18 h | Conclusions