

RENCONTRE MODERNISTE
MERCREDI 1^{er} avril · 18H30 · MIS 04 4112

«Entre marqueterie et mosaïque, nature et ordonnance, spécularité et asymétrie. Les revêtements en marbre à Rome à l'époque moderne»

Conférence du Dr Grégoire Extermann (UNIGE)

18h30 Dr Grégoire Extermann (UNIGE)
«Entre marqueterie et mosaïque, nature et ordonnance, spécularité et asymétrie. Les revêtements en marbre à Rome à l'époque moderne».

Si Gênes devient à l'époque moderne la ville du marbre pour sa proximité avec les carrières de Carrare et son organisation financière et industrielle qui en assure la taille et la distribution, Rome s'affiche plutôt comme la ville des marbres pour ses gisements hétérogènes de marbres antiques prélevés sous l'empire et destinés aux édifices publics. Ce n'est qu'au XVI^e siècle qu'un matériau aussi riche est employé de manière systématique, visible et programmatique pour la décoration des sols, des parois et du mobilier. On se demandera quelles sont les modalités de cette floraison soudaine en proposant une dialectique entre choix technique et effets visuels – marqueterie et mosaïque, structure et ornement, surface unie et veinée – ainsi que des confrontations avec d'autres régions d'Italie, notamment la Vénétie où le décor architectural en marbre – peint et réel – se développe un siècle plus tôt dans un rapport entre architecture et décor clairement distinct.

A partir d'un moment et d'un lieu clé de l'histoire de la décoration minérale – le milieu romain de Paul III à Grégoire XIII – la présentation tâchera d'aborder et de mettre en perspective des cas concrets dans un domaine qui aborde de plain-pied les aspects de l'éternité, de la souveraineté et du rapport entre art et nature, comme celui des marbres sculptés, polis et ajustés sur un plan.

19h30 Discussions

20h00 Repas