

RAISING OUR VOICES

Vies de femmes* et défis de la (re)narration

20 février 2026

Journée doctorale CUSO Genre

Louise Santune. Use your voice ~ la mère encrée 2023 ~ tous droits réservés

Raising Our Voices Vies de femmes* et défis de la (re)narration

Cette journée d'étude CUSO Genre propose de réfléchir aux enjeux méthodologiques de la recherche autour des vies de femmes* dans une perspective interdisciplinaire. Des spécialistes du milieu académique, littéraire et médiatique présenteront des cas pour aborder les politiques du langage et de l'imaginaire ainsi que les formes de subversion des mots et des images pour aller au-delà des lacunes des sources (écrites, visuelles et sonores) et pour viser de nouvelles formes d'*empowerment*. Le but est de donner des clés d'analyse ainsi que des outils méthodologiques pour repenser la biographie des femmes et des personnes queers ainsi que les enjeux de la re-narration à tous les niveaux.

Sources :

Où se trouvent les archives sur les femmes* ? Quels textes, images ou enregistrement témoignent de leur vie ? Quels outils méthodologiques permettent de faire face à l'invisibilisation de certaines personnes discriminées en raison de leur classe sociale, de leur origine ou de leur affirmation de genre ?

Formes d'écriture :

Comment parler et faire parler les « femmes » et quels sont les usages des catégories élargies ? Quels mots, expressions ou symboles typographiques utiliser selon les contextes ? Comment se déclinent les écritures épiciques dans la francophonie et au-delà ?

Diffusion :

Des articles scientifiques aux émissions radio, comment valoriser et diffuser les résultats de la recherche sur les vies de femmes ?

Inscription obligatoire, places limitées

Organisation

Sara Petrella

Date, lieu

Université de Fribourg, 20 février 2026

Contact

sara.petrella@unifr.ch

Programme

9h15	Accueil
9h30-9h45	Sara Petrella, <i>Introduction</i>
9h45-10h15	<i>Présentations des doctorant.e.s inscrite.es</i>
Sources	
10h15-11h	Miriam Nicoli, <i>Écrire l'histoire des femmes en Suisse aujourd'hui : le Dictionnaire FS-DS.ch comme outil de (re)visibilisation des vies de femme</i>
11h	Pause
11h15-12h	Géraldine Beck, <i>Aborder les mouvements féministes par les sources sonores : les archives de Radio pleine lune</i>
12h	Pause
Ateliers	
13h30-15h30	Nathalie Garbely, <i>Avancer à l'oblique pour contrer l'impensable, l'indicible, l'impensé</i>
15h30	Pause
16h-18h	Lou Lepori, <i>Dire(s) et dérives</i>

Le Dictionnaire sur l'histoire des femmes* en Suisse (FS-DS.ch) est une plateforme digitale réunissant des ressources documentaires sur l'histoire des femmes en Suisse, de l'Antiquité à nos jours.

Les Archives contestataires est une association qui collecte, décrit et valorise des archives issues de nombreux mouvements sociaux de la deuxième moitié du XX^e siècle.

Formée en littérature comparée, **Nathalie Garbely** mène plusieurs activités : écriture poétique, traduction littéraire, performance, recherche indépendante sur les représentations queers, organisation d'évènements culturels.

Docteure en Theaterwissenschaft, **Lou Lepori** a publié une trentaine de livres et mis en scène six spectacles ; iel travaille depuis 30 ans comme correspondante radio et enseigne à l'université de Genève, en croisant les perspectives queer, l'anarca-féminisme et les études littéraires italiennes.

Informations pratiques

Sur inscription	CUSO Genre Limite 10 personnes Inscription obligatoire
Organisation	Sara Petrella
Lieu	Université de Fribourg Miséricorde Salle P. Jäggi / MIS 04 4112
Date	20 février 2026
Contact	sara.petrella@unifr.ch

