



Colloque - 28 novembre 2025

Projets de thèse de doctorat en histoire de l'art contemporain

Prof. Dr. Julia Gelshorn

Anja Delz, Assistante doctorante

—
Vendredi 28 novembre 2025, 09:15 - 18:15

Espace Guggi, MIS 08 0101, Rue de Rome 6, 1700
Fribourg

PROGRAMME

- 09:15 **CORALIE DE SOUSA, UNIVERSITÉ DE GENÈVE**
Le Petit Trianon à Versailles, Origine et évolution du projet sous le règne de Louis XV
- 10:15 **EMILIE BRÜTSCH, UNIVERSITÉ DE GENÈVE**
Utopies en verre de Bruno Taut
- 11:15 **FÉRIEL DRIDI, UNIVERSITÉ DE GENÈVE**
Quel genre pour les natures mortes cubistes ?
- 12:15 **PAUSE DE MIDI AU CAFÉ MONDIAL**
- 13:45 **ISALINE PFEFFERLÉ, UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL**
Reconnaissance, succès et visibilité des femmes artistes actives en Suisse au tournant du 20e siècle : premières pistes de recherche
- 14:45 **CAMILLE PAOLINO, UNIVERSITÉ DE GENÈVE**
The home as a workplace in Clemen Parrocchetti and Lydia Sansoni's artistic production
- 15:45 **PAUSE CAFÉ**
- 16:15 **IRÈNE UNHOLZ, UNIVERSITÉ DE FRIBOURG**
La documenta fifteen en tant que système social : que reste-t-il ?
- 17:15 **ANJA DELZ, UNIVERSITÉ DE FRIBOURG**
The surplus of its parts: Le voyage sans fin de Theresa Hak Kyung Cha
- 18:15 **FIN**
- Optionnel Vernissage Olga Balema: The bizarre space of complex numbers
Kunsthalle Friart Fribourg, Rue Petites-Rames 22, 1700 Fribourg

Délais d'inscription: 27.11.2025

**Espace Guggi
Salle: 1010**

