The background of the poster is a detailed Renaissance painting. It depicts a woman, identified by a book as Sibilla Persi, with long, wavy brown hair. She is shown from the chest up, wearing a blue lace-trimmed bodice under a red garment. Her right hand is resting on her chin, and her left hand is holding a quill pen, poised to write on a scroll. A large, open book with the name 'SIBILLA PERSI' on its cover lies on the desk in front of her. The lighting is soft, highlighting her face and the textures of her clothing and the scroll.

PROGRAMME 22-23 MAI 2025

ProMoRen

Journée d'étude doctorale de l'institut
fribourgeois d'étude de la Renaissance
et de l'époque moderne

Doktorandenworkshop des Freiburger
Instituts für die Erforschung der
Renaissance und der Frühen Neuzeit

Jeudi • Donnerstag 22 mai 2025

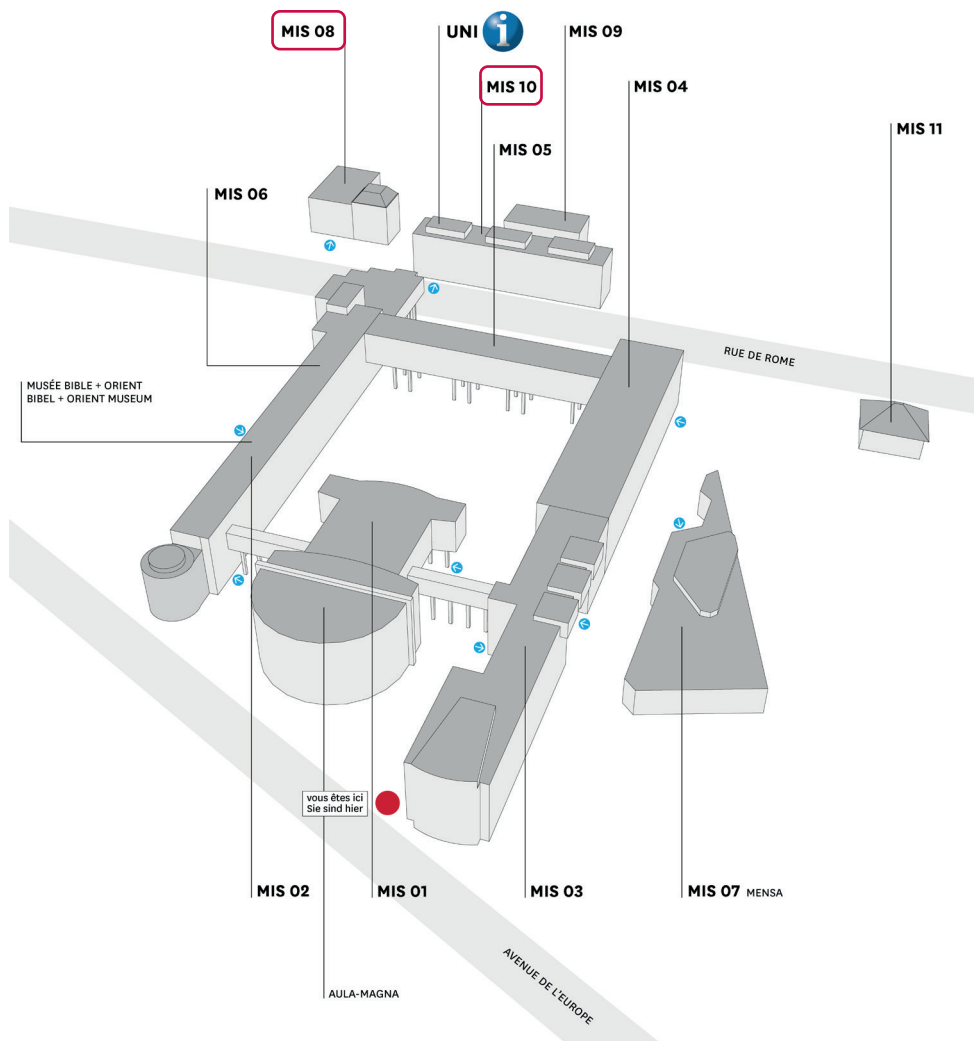
MIS 08 0101, Espace Guggi

- 11:00 – 11:15 **Vitus Huber** Ouverture · Eröffnung
- 11:15 – 12:15 **Anouk Delpedro**
*L'Ecole des filles ou la philosophie des dames [1655]:
une représentation innovante de la sexualité féminine
au XVII^e siècle*
Répondante : **Michèle Rosellini** · Université de Lyon
- 12:15 – 13:45 Repas · Mittagessen
- 14:00 – 15:00 **Cassandra Mardonao**
*Corps et émotions dans l'expérience de la mortinatalité
en Europe aux XVII^e et XVIII^e siècle*
Répondante : **Scarlett Beauvalet** · Université de Picardie
- 15:00 – 16:00 **Elisa Brumat**
*Lectures à l'Index dans le patriarcat d'Aquilée:
entre Inquisition et censure des livres (1653-1795)*
Répondante : **Simona Boscani Leoni** · Université de Lausanne
- 16:00–16:30 Pause
- 16:30–17:30 **Pirmin Bischoff**
*Rezeption des Ritenstreits in der frühen
Jesuitenhistoriographie. Eine Studie zu den Werken
von Kaspar Castner (1665–1709), Kilian Stumpf (1655–1720)
und Georg Pray (1723–1801)*
Respondent · **Antonio De Caro** · Universität Zürich
- 17:30 – 19:15 **Balade historique & visite du MAHF**
Historischer Spaziergang & Besuch des MAHF
- 19:30 Repas · Abendessen

Vendredi • Freitag 23 mai 2025

MIS 10 01.13

- 9:00 – 10:00 **Andrea Padova**
La musica nei trattati d'arte di Leon Battista Alberti
Respondent : **Vasco Zara** · Université de Rouen
- 10:00 – 11:00 **Claire Absil**
Les Alpes et l'humanisme en Europe
Répondant : **Stéphane Gal** · Université de Grenoble
- 11:00 – 11:15 Pause
- 11:15 – 12:15 **Kalinka Janowski**
*À propos de la vedute comme témoignage
de l'espace vécu : Gostenhof (1644–1720)*
Répondante: **Marie Theres Stauffer** · Université de Genève
- 12:15 – 13:00 Discussion finale · Abschlussdiskussion
- 13:00 Repas · Mittagessen



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES
 INSTITUT FRIBOURGEOIS D'ÉTUDE DE LA RENAISSANCE
 ET DE L'ÉPOQUE MODERNE

UNIVERSITÄT FREIBURG
PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
 FREIBURGER INSTITUT FÜR DIE ERFORSCHUNG
 DER RENAISSANCE UND DER FRÜHEN NEUZEIT