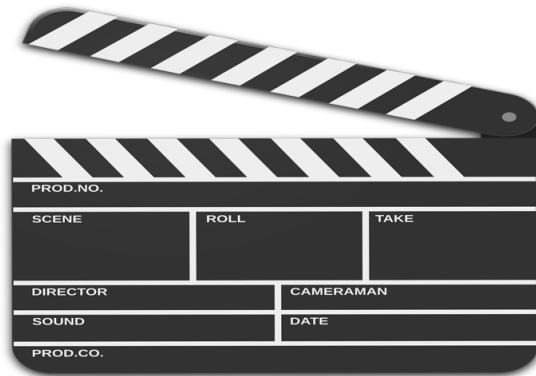


# «Stell dir vor es ist Krieg und keiner geht hin» Aktualität des Antikriegsfilms

## Filmreihe im Herbstsemester 2022



Ist der Krieg ein Mittel der Politik? Wie ergeht es den Menschen, die Krieg machen und denen, die Krieg erleiden? Wie verändern sich Kultur, Alltag und Empfinden durch das, was wir so abstrakt «Krieg» nennen? Das Medium des Films bietet besondere Möglichkeiten, um diesen Fragen nachzugehen.

### Termine:

- |              |   |
|--------------|---|
| 10. Oktober  | Die Schlacht um Algier, Gillo Pontecorvo (Alg/Italien 1966) |
| 17. Oktober  | Waltz with Bashir, Ari Folman (Israel 2008)                 |
| 24. Oktober  | Die Brücke am Kwai, David Lean (GB/USA 1957)                |
| 07. November | Wenn die Kraniche ziehen, M. Kalatosow (UdSSR 1957)         |
| 21. November | Full Metal Jacket, Stanley Kubrick (USA 1987)               |
| 05. Dezember | Im Tal von Elah, Paul Haggis (USA 2007)                     |
| 19. Dezember | Wagen nach Wien, Karel Kachyna (Tschechien 1966)            |

### Ort: Miséricorde MIS 3013, jeweils Montag, 17h15

Nach der Filmvorführung und einer kleinen Pause findet die Seminardiskussion statt. Filmanalytische Methoden kommen dabei zum Einsatz und bilden die Basis für eine sozial- und friedensethische Reflexion zur Thematik.

Lehrstuhl für Moraltheologie und Ethik, Prof. Daniel Bogner, daniel.bogner@unifr.ch