

Responsables du dossier

Marie-Lys ARNETTE & Véronique DASEN

Coordinatrice du numéro

Violaine SEBILLOTTE CUCHET

Ce dossier consacré aux joueuses explore sur le temps long l'attitude des sociétés, passées et présentes, face au jeu : quelle place y tiennent les femmes ? Quel impact le genre a-t-il sur les manières de jouer, les partenaires, les lieux et la temporalité du jeu ? Le jeu peut-il être un levier d'affirmation de soi ou au contraire est-il un instrument de soumission ? Objet d'histoire depuis l'Antiquité, le jeu est ici envisagé sur la longue durée, de l'ancienne Mésopotamie au Haut Atlas et Japon contemporains, en passant par l'Égypte, la Grèce, Rome, l'Irlande médiévale, la Première Modernité... et les cours d'école écossaises du XXI^e siècle.

Si le jeu peut être un outil de reproduction des normes de genre, il permet aussi de les renverser dans ce cadre fictionnel. Différentes stratégies, littéraires et visuelles, mettent en scène une agentivité féminine qui passe souvent par la séduction, voire la triche, qu'il s'agisse de jeux de plateau ou vidéo, manifestant des compétences stratégiques et inversant les hiérarchies entre le masculin et le féminin.

Éditorial

Marie-Lys ARNETTE & Véronique DASEN

Femmes en jeu : regards croisés de l'Antiquité à l'époque contemporaine

Dossier

Flavien VILLARD

L'éveil de l'amour. Les adolescentes grecques et le jeu du porteur

Summer COURTS

Des joueuses divines et mortelles. Du bon temps dans le monde romain

Katherine FORSYTH & Geraldine PARSONS

Joutes entre les sexes. Les jeux de plateau dans les textes gaéliques anciens

Antonella FENECH

Tricheuses ! Jeux de regard dans la peinture de la première modernité

Regards complémentaires

Anne-Caroline RENDU LOISEL

Jeux de déesses, de jeunes filles et d'enfants dans l'ancienne Mésopotamie

Marie-Lys ARNETTE

Quand les femmes jouent aux dames. Images du jeu égyptien de senet (région thébaine, Nouvel Empire)

Agnès GIARD

Romance numérique pour femmes au Japon. Les *otome gēmu*, entre aliénation et libération

Jean-Pierre ROSSIE

Jeux et jouets de filles dans l'Anti-Atlas marocain au XXI^e siècle

Elizabeth L. NELSON

Danser dans la cour d'école à l'ère post-numérique

Documents

Sophie LARIBI GLAUDEL

Jeux de garçons, jeux de filles dans les épigrammes funéraires grecques

Alexandra ATTIA

Jouer au banquet. Le *kottabe* au féminin en Grande Grèce

Entretien

Fanny LIGNON (avec Marie-Lys ARNETTE)

Les jeux vidéo pour dépasser les normes de genre ? Le cas *Assassin's Creed*

Portrait

Rebecca ROGERS

Margaret Maruani (1954-2022). Sociologue de profession, féministe de conviction

Varia

Christophe LEMARDELÉ

Patrilinéarité et matrilinéarité dans le judaïsme ancien, de la Judée du Temple au Talmud des rabbins

Audrey DUCHATEL

Le roi et la reine font compte à part. Marguerite de Provence et la séparation des comptes royaux de l'Hôtel (1261)

Solène BARON

Marie de Valois et ses descendants, ou l'honneur d'être bâtarde (XV^e siècle)

Clio a lu « Joueuses ! »

Clio a reçu