

**Johannes Fabricius Montanus:
Poèmes latins**
Introduction, édition, traduction et
commentaire

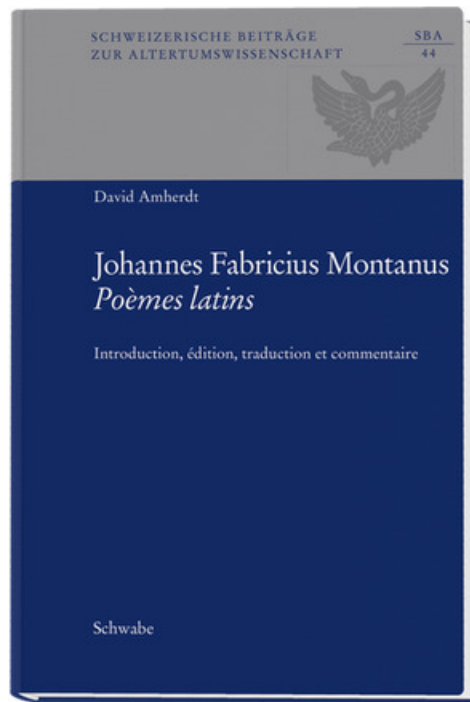
2018. 338 Seiten. Gebunden.

5Fr. 98.– / € (D) 98.–

ISBN 978-3-7965-3755-4



Auch als E-Book erhältlich



Schwabe Verlag
Basel · Berlin

Steinentorstrasse 13
CH-4010 Basel
Marienstraße 28
D-10117 Berlin
verlag@schwabe.ch
www.schwabeverlag.ch
www.schwabeverlag.de

La première grande étude sur l'humaniste suisse Fabricius Montanus et son œuvre poétique latine

Johannes Fabricius Montanus (1527–1566) fut enseignant et pasteur, sous la direction d'Heinrich Bullinger, à Zurich puis à Coire. S'il ne fait pas partie des grandes figures du monde intellectuel de son temps, sa vie et ses écrits donnent néanmoins une image fidèle de l'humanisme protestant, dont ils reflètent les aspirations spirituelles, intellectuelles et artistiques. Son œuvre, d'une variété exceptionnelle, est précieuse aussi bien pour l'histoire de l'humanisme suisse et européen que pour celle de Zurich et de Coire. La première partie de l'ouvrage présente la vie et l'œuvre de Montanus. La seconde partie est consacrée à son œuvre poétique latine, qu'elle situe dans le contexte littéraire des humanistes. Cette présentation est illustrée par l'édition, la traduction et le commentaire de toute la production poétique de Montanus. Le texte de chaque pièce est précédé d'une introduction, et accompagné d'un appareil critique et d'un appareil des sources.

Montanus cherche à faire revivre la poésie antique dans toute sa diversité: prenant appui sur les grands classiques, il compose des odes, des élégies, une bucolique, un épithalame, des poèmes funèbres, des épigrammes, une épopée sur Zurich, un poème patriotique sur Guillaume Tell, un poème didactique sur les sources de la Basse-Engadine, une autobiographie en vers et quelques poèmes religieux. Ce sont pour la plupart des pièces de circonstance à coloration autobiographique, qui s'inscrivent dans le sillage des nombreux recueils «autoportraits» de la première moitié du XVI^e siècle. L'œuvre de Montanus reflète enfin ses

centres d'intérêt et ses préoccupations: la religion, la poésie, la vie simple, la famille, la mort, l'amitié, la haine de la guerre, l'amour de la nature, l'éducation.

L'auteur

David Amherdt est Maître d'enseignement et de recherche (MER) à l'Université de Fribourg. Ses recherches portent sur le latin de l'Antiquité (Sidoine Apollinaire, Ausone et Paulin de Nole) et de la Renaissance (Jean Du Bellay, Étienne Dolet, Michel de L'Hospital), en particulier sur les humanistes suisses (Fabricius Montanus, Glareanus).



__Expl. SBA 44, David Amherdt
**Johannes Fabricius
Montanus: Poèmes latins
Introduction, édition,
traduction et commentaire**
338 Seiten. Gebunden.
sFr. 98.– / € (D) 98.–
ISBN 978-3-7965-3755-4
ISBN E-Book 978-3-7965-3783-7

__Expl. SBA 43, Lucius Hartmann
**Die grosse Rede des Timaios
– ein Beispiel wahrer
Rhetorik?
Zu Theorie und Praxis
philosophischer Rhetorik in
Platons Dialogen Gorgias,
Phaidros und Timaios**
2017. 576 Seiten. Gebunden.
sFr. 105.– / € (D) 105.–
ISBN 978-3-7965-3633-5
ISBN E-Book 978-3-7965-3667-0

__Expl. SBA 42, Adalberto Giovannini
**Les institutions de la
République romaine des
origines à la mort d'Auguste**
2015. 245 Seiten. Gebunden.
sFr. 78.– / € (D) 78.–
ISBN 978-3-7965-3458-4
ISBN E-Book 978-3-7965-3469-0

__Expl. SBA 41, Bruce Karl Braswell
**Didymos of Alexandria.
Commentary on Pindar**
2013. 325 Seiten. Gebunden.
sFr. 98.– / € (D) 98.–
ISBN 978-3-7965-2901-6
ISBN E-Book 978-3-7965-3493-5

__Expl. SBA 40, Martin Guggisberg (Hg.)
**Grenze in Ritual und Kult der
Antike. Internationales
Kolloquium, Basel, 5.–6.
November 2009**
2013. 198 Seiten, 64 Abbildungen.
Gebunden.
sFr. 68.– / € (D) 68.–
ISBN 978-3-7965-2900-9

__Expl. SBA 39, Ursula Kunnert
**Bürger unter sich
Phylen in den Städten des
kaiserzeitlichen Ostens**
2012. 380 Seiten, 79 Tabellen,
1 Grafik. Gebunden.
sFr. 98.– / € (D) 98.–
ISBN 978-3-7965-2884-2

__Expl. SBA 38, Verena Vogel
**Die übelste aller Frauen?
Klytimestra in Texten von
Homer bis Aischylos und
Pindar**
2012. 462 Seiten. Gebunden.
sFr. 98.– / € (D) 98.–
ISBN 978-3-7965-2846-0

__Expl. SBA 37, Frédéric Hurni
**Théramène ne plaidera pas
coupable. Un homme
politique engagé dans les
révolutions athéniennes
de la fin du cinquième siècle
av. J.-C.**
2010. 388 Seiten. Gebunden.
sFr. 98.– / € (D) 98.–
ISBN 978-3-7965-2679-4

__Expl. SBA 36, Henriette Harich-
Schwarzbauer / Petra Schierl (Hg.)
**Lateinische Poesie der
Spätantike
Internationale Tagung in
Castelen bei Augst, 11.–13.
Oktober 2007**
2009. XVI, 316 Seiten. Gebunden.
sFr. 98.– / € (D) 98.–
ISBN 978-3-7965-2411-0

__Expl. SBA 35, Orlando Poltera (Hg.)
**Simonides lyricus
Testimonia und Fragmente
Einleitung, kritische
Ausgabe, Übersetzung und
Kommentar**
2008. 664 Seiten. Gebunden.
sFr. 118.– / € (D) 118.–
ISBN 978-3-7965-2430-1

__Expl. SBA 34, Paul Schubert
**Philadelphie
Un village égyptien en
mutation entre le IIe et le IIIe
siècle ap. J.-C.**
2007. 190 Seiten, 11 Tabellen,
6 Grafiken, 2 Karten. Gebunden.
sFr. 78.– / € (D) 78.–
ISBN 978-3-7965-2305-2

zuzüglich Porto- und Versandkosten

Name	Vorname
<hr/>	
Institution	
<hr/>	
Strasse	PLZ/Ort
<hr/>	
E-Mail	
<hr/>	
Datum	Unterschrift
<hr/>	

Schweiz:

Schwabe Verlag
Steinentorstrasse 13
CH-4010 Basel
Tel. +41 (0) 61 278 95 65
E-Mail info@schwabeverlag.ch

Deutschland, Österreich und übrige Länder:

Stuttgarter Verlagskontor SVK GmbH
Rotebühlstrasse 77
Postfach 10 60 16
DE-70049 Stuttgart
Fax +49 (0)711 6672-1974
svk@svk.de

