

Consignes pour la rédaction de contributions RSHRC

Articles

Les manuscrits peuvent être remis en allemand, français ou italien. Chaque manuscrit doit être accompagné d'un abstract (aussi en anglais) ainsi que de cinq à dix mots-clés dans la langue originale et en anglais.

Les contributions devraient comporter 25'000 à 40'000 signes au maximum (espaces inclus). La longueur des abstracts devrait être d'environ 1'000 signes.

Toutes les contributions sont soumises à une double expertise anonyme par des experts indépendants ainsi que par le comité de rédaction.

Les nom, prénom, titre, institution et adresse de l'auteur(e) doivent être indiqués sur une feuille séparée. Le manuscrit en soi ne comprend pas le nom de l'auteur(e).

L'auteur(e) déclare à la «Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle» n'avoir jamais publié son article ailleurs et qu'il/elle ne le publiera jamais ailleurs sans l'autorisation de l'éditeur de la revue.

L'auteur(e) est seul(e) responsable du contenu de l'article. La revue détient le copyright des articles publiés dans la RSHRC.

Pour ce qui est de la conception formelle unifiée des contributions, il n'existe qu'un seul niveau de titres, non numérotés, et une brève introduction sans titre précède la contribution.

Si des images ou des graphiques complètent l'article, ils doivent être envoyés séparément et en bonne résolution à la rédaction (format -.tif ou -.jpg, résolution minimale 300dpi). Les images en couleur ne peuvent être imprimées qu'après avoir été converties en niveaux de gris. La rédaction se réserve de renoncer à l'impression d'images de qualité insuffisante.

La mise en forme des mots en gras ne doit pas être utilisée. L'insistence sur des mots par la mise en forme italique doit être utilisée avec modération. Les titres de livres, journaux, revues et les noms d'organisations doivent être en italique dans le texte principal. Les guillemets doubles («...») sont utilisés pour les citations et également pour les titres de contributions dans des revues. Les guillemets simples (...) sont utilisés pour les concepts.

Les manuscrits peuvent être envoyés par e-mail à: Prof. Dr. phil. Franziska Metzger, Frohburgstrasse 3, CH-6002 Luzern, 0041 41 228 71 16, franziska.metzger@phlu.ch, et PD Dr. David Neuhold, david.neuhold@unifr.ch.

Recensions

La «Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle» publie des recensions de travaux parus dans le domaine de l'histoire des religions et de l'histoire ecclésiastique suisse et internationale de toutes les époques.

Les recensions peuvent être remises en allemand, français ou italien. Elles comportent 4'000 à 8'000 signes au maximum (espaces inclus).

Les demandes de recensions doivent être adressées à: Prof. Dr. phil. Franziska Metzger, Frohburgstrasse 3, CH-6002 Luzern, 0041 41 228 71 16, franziska.metzger@phlu.ch, et PD Dr. David Neuhold, david.neuhold@unifr.ch.

Consignes pour les références

Les sources et la littérature secondaire sont indiquées en notes de bas de page.

Les règles de base suivantes s'appliquent pour les références:

- *Références complètes* pour le premier renvoi à un ouvrage ou à un article:

- Ouvrages:* Prénom Nom, titre. Sous-titre, lieu év. édition année, page.
Exemple: Urs Altermatt, *Konfession, Nation und Rom. Metamorphosen im schweizerischen und europäischen Katholizismus des 19. und 20. Jahrhunderts*, Frauenfeld 2009.
- Article dans recueil:* Prénom Nom, titre. Sous-titre, in: Prénom Nom éditeur (éd.), titre. Sous-titre, lieu év. édition année, page.
Exemple: Lucia Ferretti, *Catholicisme et société en Suisse et au Québec: deux situations historiques, deux regards d'historiens*, in: Claude Hauser/Yvan Lamonde (éd.), *Regards croisés entre le Jura, la Suisse romande et le Québec*, Saint-Nicolas (Québec)/Porrentruy (Suisse) 2002, 189–202.
- Article dans revue:* Prénom Nom, titre. Sous-titre, in: titre de la revue, année (date de publication), page.
Exemple: Staf Hellemans, *From «Catholicism Against Modernity» to the Problematic «Modernity of Catholicism»*, in: *Ethical Perspectives*, 8 (2001), 117–127.
- Article de journal:* Prénom Nom, titre. Sous-titre, in: titre du journal, date précise.
Exemple: Friedrich Wilhelm Graf, *Otto Kallscheuer's «Wissenschaft vom lieben Gott»*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 3 juin 2006.
- Article sur internet:* Prénom Nom, titre. Sous-titre, in: <Adresse http> (date de la consultation).
Beispiel: Mariano Delgado, *Religion und Öffentlichkeit in Spanien – Überlegungen zur Laizismus-Debatte*, in: ders./Ansgar Jödicke/Guido Vergauwen (éd.), *Religion und Öffentlichkeit. Probleme und Perspektiven*, Stuttgart 2009, 119-139, in: <<http://unifr.ch/skg/assets/files/lesecke/Oeffentlichkeit-Delgado.pdf>> (25 nov. 2011)
- Sites internet en général:* <Adresse http> (date de la consultation)
Exemple: <<http://www.uni-bielefeld.de/soz/personen/kaufmann>> (25 nov. 2011)
- Archives:* Archive, registre, boîte, document [indications aussi précises que possible].
Exemple: StASG, A 116/205, Eidgenössische Sammlung, Nationale Front, Politische Polizei an das kantonale Polizeikommando St. Gallen, St. Gallen, 30 novembre 1937.

- *Références partielles* pour les renvois ultérieurs au même ouvrage ou article:

Ouvrages et articles: Nom, titre (cf. note xx), si nécessaire page précise.
Exemples: Altermatt, *Konfession, Nation und Rom* (cf. note 5),
209–226.
Ferretti, *Catholicisme et société en Suisse et au Québec*
(cf. note 43), 5.
Hellemans, From «Catholicism Against Modernity»
(cf. note 12).

Pour les *archives*, seule la référence complète est utilisée.