

ZUR TAGUNG

Die Tagung beschäftigt sich mit apokalyptischen Denk- und Argumentationsmustern um 1900, mit der kulturpessimistischen Aufladung der Gegenwart mit endgeschichtlicher Bedeutung und damit verbundenen Diskursen einer Rechristianisierung im Katholizismus und Protestantismus ebenso wie mit der Aufnahme religiöser Semantiken, Topoi und Codes von Apokalypse und Erlösung/Erneuerung in der Kunst, insbesondere der Literatur, und mit der Schaffung ästhetischer Gegenwelten.

I. TEMPS DE CRISE

Un premier champ thématique est consacré aux représentations du temps, de la crise et de la fin des temps au cours des décennies du tournant du siècle. Les contributions se concentrent sur les aspects religieux des interprétations apocalyptiques, ainsi que sur leurs transformations, références bibliques et nouvelles contextualisations dans le cadre de la rencontre avec la «modernité». Quel rapport y a-t-il entre la perception temporelle de l'insécurité ou du bouleversement, et la pensée apocalyptique? Pourquoi peut-on parler d'un certain ravivement des modes apocalyptiques autour de 1900?

II. SEMANTICHE APOCALITTICHE DEL CONFLITTO

Un secondo tema si concentra sui conflitti all'interno del cattolicesimo et del protestantismo, e sul ruolo della lingua in uno scontro apocalittico tra discorsi stilizzati di crollo e di rinnovamento della Chiesa (delle Chiese) e della società. A questo si lega il problema della costruzione dell'immagine del nemico e della teoria del complotto, come anche della semantica a proposito di rinnovamento (ad esempio su «l'uomo nuovo»). Perché il pensiero apocalittico è così spesso caratterizzato da metafore di conflitto e violenza?

III. SPACES AND IMAGES OF THE APOCALYPTIC

The third area of focus concerns the construction of imagined spaces in art and literature, sacred spaces on which apocalyptic meanings are conferred, together with the role of apocalyptic sites as sites of memory, as well as with their transformation in literature and art. Why do specific places play such a prominent role in apocalyptic scenarios? How were the relevant apocalyptic discourses popularised in literature? Which topoi were particularly important in this process?

RÄUME APOKALYPTISCHEN DENKENS

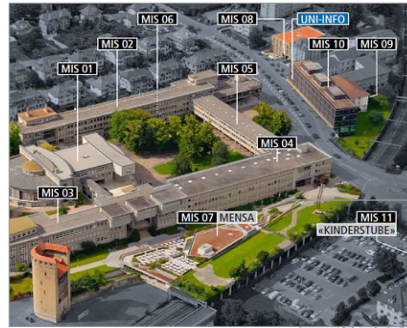
Fribourg / Luzern, 8. und 9. April 2016

Krisenwahrnehmungen, Endzeitdenken,
Erneuerungsdiskurse in den Jahrzehnten um 1900

REFERENTINNEN UND REFERENTEN

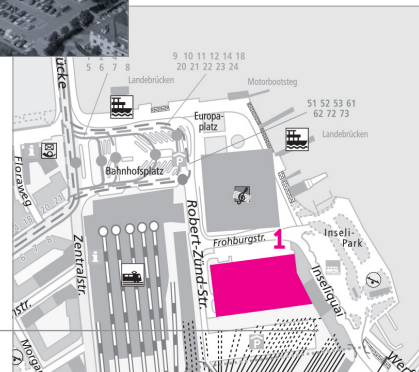
Paul Airiau, Dr., Institut d'études politiques de Paris
Claus Arnold, Prof. Dr., Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Angela Berlis, Prof. Dr., Universität Bern
Franz Xaver Bischof, Prof. Dr., Ludwig-Maximilians-Universität München
Mariano Delgado, Prof. Dr. Dr., Universität Fribourg
Markus Furrer, Prof. Dr., Pädagogische Hochschule Luzern
Crawford Gribben, Prof. Dr., Queen's University Belfast
John van den Hengel, Prof. Dr., Saint Paul University, Ottawa
Lucian Hölscher, Prof. Dr., Ruhr-Universität Bochum
Roland Innerhofer, Prof. Dr., Universität Wien
Franziska Metzger, Dr., Pädagogische Hochschule Luzern
David Neuhold, Dr., Universität Fribourg
Marcel Poorthuis, Prof. Dr., Tilburg University
Martin Sallmann, Prof. Dr., Universität Bern
Marialuisa Lucia Sergio, Dr., Istituto Italiano di Studi Germanici, Rom
Heinz Sproll, Prof. Dr., Universität Augsburg
Michaela Sohn Kronthaler, Prof. Dr., Karl-Franzens-Universität Graz
Stefan Tertünte, Dr., Centro Studi Dehoniani, Rom
Siegfried Weichlein, Prof. Dr., Universität Fribourg

TAGUNGSORTE / LIEUX DU COLLOQUE

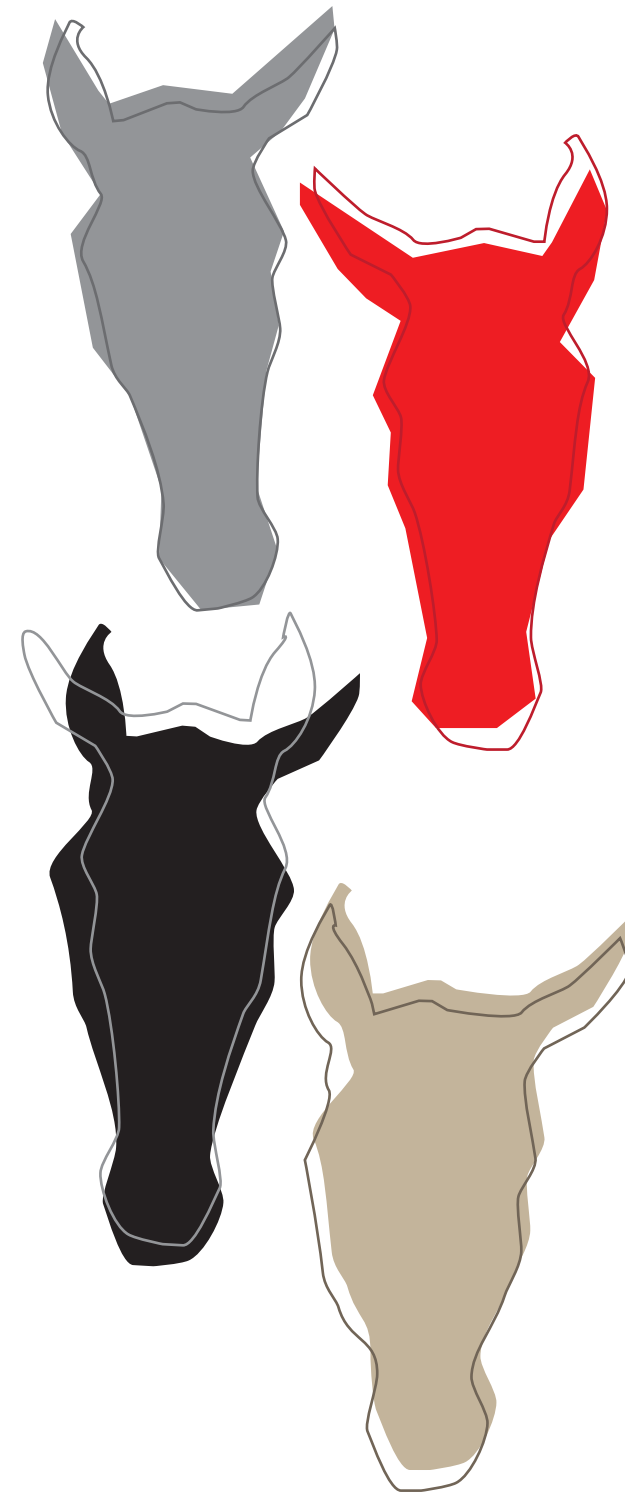


8. April 2016
Universität Fribourg,
MIS10 1.16
Rue de Rome 1
1700 Fribourg

9. April 2016
Universität Luzern /
Pädagogische Hochschule
Luzern, Hörsaal 8
Frohburgstrasse 3
6006 Luzern



SZRKG
RSHRC
RSSRC



TAGUNG DER SCHWEIZERISCHEN ZEITSCHRIFT FÜR RELIGIONS- UND KULTURGESCHICHTE

REVUE SUISSE D'HISTOIRE RELIGIEUSE ET CULTURELLE

RIVISTA SVIZZERA DI STORIA RELIGIOSA E CULTURALE

Organisiert von / organisé par
Prof. Dr. Dr. **Mariano Delgado**, Präsident der
Vereinigung für Schweizerische Kirchengeschichte
Dr. **Franziska Metzger**, Chefredakteurin SZRKG
Dr. **David Neuhold**, Wissenschaftlicher Mitarbeiter SZRKG
Prof. Dr. **Markus Ries**, Mitglied des Vorstandes

INFORMATION UND ANMELDUNG

Um Anmeldung bis zum 15. März wird gebeten.
Vous êtes priés de vous inscrire avant le 15 mars.
Siete pregati di iscrivervi fino al 15 marzo.
Please register before March 15.

David Neuhold
david.neuhold@unifr.ch

www.unifr.ch/szrkg

Unterstützt durch:

Universität Luzern,
Schweizerischer Nationalfonds,
Zentrum Geschichtsdidaktik und
Erinnerungskulturen PH Luzern,
Hochschulrat der Universität Fribourg,
Philosophische Fakultät der Universität Fribourg,
Theologische Fakultät der Universität Fribourg,
Herz-Jesu-Priester Rom

Gestaltung von Tobias Loder-Neuhold

PROGRAMM

8. April 2016 – in Fribourg
Empfang mit Kaffee

15.00-15.15 | Einführung – Markus Ries (Luzern)

Themenschwerpunkt I: Zeit als Krise

Moderation: Mariano Delgado (Fribourg)

15.15-15.30 | Hinführung durch den Moderator

15.30-15.50 | Lucian Hölscher (Bochum): Zwischen
Apokalypse und Fortschritt. Zur mentalen Konstellation in
Deutschland vor dem Ersten Weltkrieg

15.50-16.20 | John van den Hengel (Ottawa) / David
Neuhold (Fribourg): Crisis within modernity: Léon Dehon
and the Social Reign of the Sacred Heart

16.20-16.50 | Diskussion

Pause

17.15-17.35 | Michaela Sohn-Kronthaler (Graz): «Auch wir
schauen ein furchtbares Weltdrama [...]». Apokalyptische
Semantiken und Kriegsdeutungen in den Hirtenbriefen
der österreichischen Bischöfe (1914-1918)

17.35-17.55 | Franziska Metzger (Luzern): Apokalyptische
Diskurse als Erinnerungs- und Erwartungsräume in der
Sattelzeit um 1900

17.55-18.25 | Diskussion

**Apéro riche und Führung in der Universitätskapelle durch
Markus Lau (Fribourg) und Daniela Schnewly (Fribourg)**

9. April 2016 – in Luzern

Themenschwerpunkt II: Apokalyptische Semantiken des Kampfes

Moderation: Siegfried Weichlein (Fribourg)

09.30-09.45 | Hinführung durch den Moderator

09.45-10.05 | Claus Arnold (Mainz): Apokalyptische Se-
mantiken des Kampfes im Kontext der Modernismuskrise

10.05-10.25 | Marialuisa Lucia Sergio (Rom): Il «vero para-
diso»: teoria e pratica del messianismo politico dalla crisi
dello Stato liberale all'affermazione del totalitarismo fascista

10.25-10.45 | Marcel Poorthuis (Tilburg): «Spaces and ima-
ges of the apocalyptic»: The Case of the *Siderische Geburt*

10.45-11.15 | Diskussion

Pause

11.30-12.30 | GVVSKG

Mittagspause

Themenschwerpunkt III: Räume und Bilder des Apokalyptischen

Moderation: Martin Sallmann (Bern)

14.00-14.15 | Hinführung durch den Moderator

14.15-14.35 | Roland Innerhofer (Wien): Der Untergang des
Traumreichs. Apokalyptische Räume in Alfred Kubins
Die andere Seite

14.35-14.55 | Heinz Sproll (Augsburg): Im Horizont apo-
kalyptischen Denkens: «Katechon» und «Eschaton» in Wladi-
mir Solowjows *Kurze(r) Erzählung vom Antichrist*

14.55-14.25 | Diskussion

14.55-15.15 | Paul Airiau (Paris): Visionnaire ?
L'apocalyptique de R. H. Benson au regard du catholicisme
français

15.15-15.35 | Crawford Gribben (Belfast): Apocalyptic
writing in British and American Protestantism, 1900-1920

15.35-16.05 | Diskussion

Pause

16.30-17.15 | Synthese durch Franz Xaver Bischof
(München) und Podium mit Angela Berlis (Bern), Markus
Furrer (Luzern) und Stefan Tertünte (Rom)