

BCU *info*

Mai
Mai 2020

80

La Swiss Library Service Platform SLSP

La BCU sur le site web de l'Etat de Fribourg

Musikbestände in Schweizer Bibliotheken und in der KUB Freiburg

#maBCU #meineKUB : une exposition participative

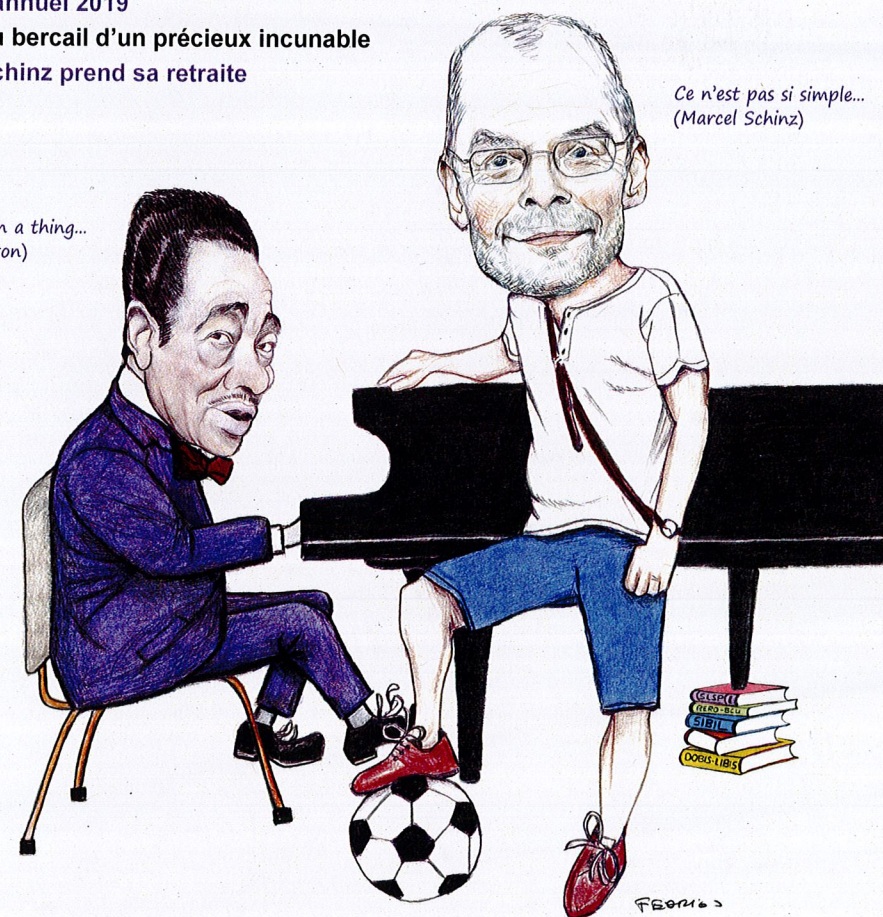
Rapport annuel 2019

Retour au bercail d'un précieux incunable

Marcel Schinz prend sa retraite

It don't mean a thing...
(Duke Ellington)

Ce n'est pas si simple...
(Marcel Schinz)



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg
Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg

La Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité

Claire-Lyse Curty-Delley

La Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité a adopté officiellement le sigle de SCANT – Sciences de l'Antiquité en 1985, à l'occasion de son installation dans la Maison Louis d'Affry, Rue Pierre-Aeby 16. Cette magnifique demeure de la fin du XVII^{ème} siècle offrait un écrin intimiste au personnel scientifique sans toutefois présenter la configuration idéale à l'aménagement d'une bibliothèque. L'histoire de SCANT suit celle des chaires – comme on les appelait alors – de philologie classique, d'archéologie et d'histoire de l'Antiquité dont l'enseignement remonte à la création de l'Université en 1889. Les anciennes cotes SPC et S.H.ANC abandonnées au profit du sigle SCANT, témoignent encore de ce lien aux anciennes chaires.

Entre 1968 et 1978, les fonds des Sciences de l'Antiquité gagnent la Villa Pierre-Grise, Rue des Mazots 1, aujourd'hui détruite, dont de nombreux étudiants gardent encore la nostalgie des séminaires suivis au milieu des livres et de la fumée de cigarette ! De 1978 à 1985, la bibliothèque intègre la BHT à Miséricorde, lors de sa création sous la houlette du Père Barthélémy, alors Vice-recteur responsable des nouvelles constructions et des bibliothèques. Au moment de se séparer de BHT en raison d'un problème de place d'extension – déjà ! –, les cotes S.H.ANC-R et S d'égyptologie et coptologie ainsi que celle du SLG de linguistique générale sont demeurées dans les fonds de BHT à Miséricorde.

Actuellement SCANT développe sa collection dans les domaines de l'archéologie classique et paléochrétienne, de l'histoire de l'Antiquité (Grèce antique, Rome et pourtour méditerranéen aux époques concernées) et de la philologie classique (langues et littératures grecques et latines). Les livres sont accessibles en français et en allemand, indispensables à l'enseignement largement bilingue. L'italien est aussi bien représenté, même si la majorité des ouvrages est en anglais. On trouve également des monographies dans d'autres langues telles que l'espagnol, le grec moderne, voire même le bulgare, le serbe etc. lorsque l'ouvrage est intéressant tout particulièrement du point de vue iconographique.

SCANT n'offre pas seulement des ressources imprimées. Les disciplines représentées par les Sciences de l'Antiquité ont toujours été à la pointe de la recherche sur le web. Nombre de bases de données, en grec ancien par exemple, ont été mises à disposition des chercheur-e-s dans les années quatre-vingt déjà.

Dès 1986, Marie-Christine Doffey a été engagée en tant que bibliothécaire scientifique de SCANT, la première à occuper un tel poste à l'Université. Le Vice-recteur en charge des bibliothèques, Marcel Piérart, a su doter les bibliothèques du personnel apte à assurer une politique d'acquisition scientifique et à épauler



Maison Louis d'Affry, premier Landamman de la Suisse en 1803

le corps professoral qui s'occupait majoritairement des bibliothèques jusque dans la première moitié des années quatre-vingt. Le boum de l'informatisation rendait indispensable un tel changement. De même, des cours d'introduction à la bibliothèque et à la recherche bibliographique ont-ils été proposés dès la création du poste de bibliothécaire scientifique, dans le cadre de cours et séminaires, les professeur-e-s étant bien conscients de la nécessité de former leurs étudiant-e-s à la recherche documentaire indispensable à leurs études.

De 1987 à 1993, SCANT procède au recatalogage de l'intégralité de ses fonds, soit 16'000 volumes environ, tout en les classifiant selon la classification décimale universelle (CDU). Elle est la première bibliothèque entièrement recataloguée, ce que relate le texte paru dans le *BCU Info* 12 de février 1995. Un pied de nez aux préjugés concernant l'Antiquité !

Nommée bibliothécaire scientifique en 1988, j'ai assumé toute cette opération et toutes celles qui ont suivi : introduction du prêt informatisé au milieu des années nonante, intégration de la moitié de la cote SARCH (Archéologie chrétienne) en 1999, déplacement des fonds d'archéologie byzantine à la BHAP, fin 2015, équipement RFID en 2018 etc. Placer, déplacer, replacer tous les livres de SCANT de la cave au deuxième étage, soit sur trois étages, a relevé de la gageure, au risque d'y laisser une main à l'occasion de la chute de tout un pan de bibliothèque. Le problème récurrent de la place a conduit au rapatriement à la BCU-Centrale de tous les titres de périodiques – à l'exception de cinq titres d'ordre bibliographique – soit



Grande salle de lecture et collections de référence de littérature latine

27 en 2003 et 47 en 2007. Comme on peut le constater, la souplesse est la qualité essentielle inhérente à la profession de responsable de bibliothèque.

Si le poste de surveillance a été consolidé au fil des ans et a permis d'atteindre un 100% d'ouverture au début des années 2000, SCANT n'a malheureusement pas été dotée de poste de bibliothécaire voire d'accroissement du poste de responsable, réduit de 75% à 55% à cette même période au profit de la BHAP. Le déficit structurel suit celui de la plupart des bibliothèques qui n'ont obtenu quasiment aucun poste depuis plus de vingt ans alors que les budgets d'acquisition sont stables, que le nombre des étudiant-e-s est en constante augmentation et que les tâches se complexifient.

En 1985, on estimait la durée de vie à Pierre-Aeby à une vingtaine d'années environ... Trente-cinq ans ont passé et la situation est très préoccupante puisque SCANT ne peut plus envisager de placer Rue Pierre-Aeby les nouvelles acquisitions dans certaines sections. Près des deux-tiers des nouveautés rejoignent la BCU-CENT en dérogation aux principes de politique d'acquisition rédigés en 2016. L'extension de la BCU offrira un libre accès bienvenu aux utilisateur-ice-s, mais destiné principalement au public cantonal et aux étudiant-e-s de premier cycle. Il faudrait en conséquence que la bibliothèque spécialisée puisse mettre à disposition de son public scientifique ses fonds sur place, ce qui ne sera matériellement pas possible. Deux projets sont actuellement à l'étude à court et moyen terme : d'une part un désherbage dès que la BCU pourra l'absorber en raison des déménagements



Equipe de surveillance actuelle : Thibault Emonet, Julie Python, Jasmine Lovey et Aydin Mutlu

actuels à Romont ; d'autre part, le projet de réorganisation des bibliothèques BHAP, BHT et SCANT sur le site de l'actuelle BFD, une fois le nouveau bâtiment du droit construit, offrirait une bonne opportunité de développement dans les locaux réaménagés et permettrait une récupération de certains fonds de CENT et une réflexion approfondie sur la répartition CENT-SCANT. Il s'agit d'un projet ambitieux qui propose la création d'une bibliothèque unifiée et unique en sciences humaines et théologie, dont les fonds présentent des correspondances évidentes. Le projet d'extension de la BCU est lancé, les bibliothèques de langues et littératures, slavistique et musicologie participent à cette aventure... gageons que SCANT puisse voir ses fonds associés à ceux de la BHAP et de BHT en un nouveau pôle documentaire qui offre des services harmonisés et réponde au mieux aux besoins actuels et futurs de la communauté scientifique !

SCANT en quelques chiffres (2019)

Personnel fixe : 55% de bibliothécaire scientifique cheffe d'unité ; 10% d'aide-bibliothécaire; 20% d'aide-bibliothécaire financé par la BCU-CENT

Personnel auxiliaire : 4 à 5 surveillant-e-s pour un 100% de surveillance de 8h00 à 18h00 durant le semestre et de 8h00 à 16h00 durant l'entre semestre d'été

Ouverture annuelle : 46 à 47 semaines

Places de travail : 20 places de travail réparties dans trois salles de lecture, avec possibilité de réservation de 13 places pour les étudiant-e-s et les chercheur-e-s

Fonds cumulés : 36'910 à fin 2019 ; 129 titres de périodiques à CENT, 5 à SCANT ; 223 suites (collections) dont 152 à SCANT et les autres à CENT ou autres dépôts

Budget d'acquisition : CHF 143'000.-

Prêts et nombre de consultations sur place : 3'238 prêts à SCANT et 4'171 retours sur place des ouvrages consultés à SCANT ; 198 demandes de prêt entre bibliothèques