

R É A L I S E R

l'égalité

E N C A D R E R

la relève académique

G É R E R

des ressources humaines

A C Q U É R I R

des connaissances

R É U N I R

et créer des réseaux

D É V E L O P P E R

des compétences

Un programme d'ateliers proposé par les
Bureaux de l'égalité des hautes écoles de
Suisse romande

A workshop programme organised by the
Equal Opportunities Offices at universities in
French-speaking Switzerland

2016

APERÇU DES ATELIERS 2016 | WORKSHOP PROGRAMME 2016

| Dates | Ateliers Workshops | Lieu Where | Animation Trainer | Thème Topic | Public cible Target group | Page |
|--|---|---------------|---------------------------------|----------------|------------------------------|------|
| 10 février + 2 mars | Stratégies de publication d'articles | Lausanne | Prof. Marie Santiago | | | 5 |
| 11 th + 12 th February | Interpersonal communication for women scientists | EPFL | Hilde Janssens + Melissa Davies | | | 5 |
| 24 février | Comment parler aux médias ? | Fribourg | Florence Hügi | | | 6 |
| 7 th + 21 st March | Project management for research | Fribourg | Pamela Alean-Kirkpatrick | | | 6 |
| 14 avril | Elaborer un dossier d'enseignement (1^{ère} partie) | Genève | Catherine Huneault | | | 7 |
| 15 avril | Se préparer à une soutenance de thèse | Genève | Delphine Rinaldi | | | 7 |
| 28 th April | Writing and publishing in academia | Lausanne | Sarah Stauffer | | | 8 |
| 10 th May | Finding and applying for funding in academia | Neuchâtel | Susanne Matuschek | | | 8 |
| 13 th May | Confident research presentations | Lausanne | Siara Isaac | | | 9 |
| 25 mai | Que faire pour réussir une carrière académique ? | HES-SO | Evelyne Thommen | | | 9 |
| 24 juin | Méthodologie de la thèse | Neuchâtel | Prof. Francesca Pogliani Miletì | | | 10 |
| 16 th September | Everything begins with self-leadership | Fribourg | Marie-Paule Haefliger | | | 10 |
| 20 septembre | Question de regard ? Perception de soi et choix de carrière | HES-SO | Ana Maria Vidal | | | 11 |
| 29 septembre | Prise de parole en public | Fribourg | Eva Vokacova Cendros | | | 11 |
| 30 septembre | Communiquer efficacement sur sa recherche | Neuchâtel | Florence Hügi | | | 12 |
| 4 octobre | Le dossier d'enseignement (partie 2 et suivi) | Genève | Catherine Huneault | | | 12 |
| 6 th October | Facilitation techniques for working groups | Geneva | Siara Isaac | | | 13 |
| 14 th October | Academic mobility for women scientists | EPFL | Hilde Janssens | | | 13 |
| 28 octobre | Se préparer à une soutenance de thèse | Genève | Delphine Rinaldi | | | 8 |
| 1 novembre | Conjuguer une carrière au féminin – mode d'emploi ! | Lausanne | Françoise Piron | | | 14 |
| 4 novembre | Budgets de recherche: construction, compréhension, démystification | Genève | Luc Gauthier | | | 14 |
| 7 th + 8 th November | Project management for research | Lausanne | Pamela Alean-Kirkpatrick | | | 6 |
| 11 novembre | Devenir professeure ? Mettre toutes les chances de son côté ! | Genève | Mallory Schaub | | | 15 |

LE PROGRAMME REGARD

L'objectif du programme REGARD est de développer des compétences et de proposer des outils concrets de gestion de carrière et d'encadrement de la relève féminine. Les ateliers créent par ailleurs des espaces de discussion et d'échange d'expériences entre chercheuses. La participation est gratuite pour les doctorantes, les post-doctorantes et les professeures des universités de Suisse romande, de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) et de l'EPFL. Les ateliers sont proposés en français ou en anglais.

Thèmes des ateliers

-  Planification de la carrière académique
-  Outils de communication
-  Développement personnel
-  Gestion de projets de recherche

Public cible

-  Assistantes, doctorantes
-  Post-doctorantes, maître-assistantes, chargées de cours et d'enseignement, maîtres d'enseignement et de recherche et autres fonctions du corps intermédiaire
-  Professeures

L'inscription aux ateliers est ouverte six semaines avant la date de l'atelier et se fait en ligne sur le site internet www.unifr.ch/regard. Toute inscription confirmée est définitive. Un désistement intervenant moins d'une semaine avant l'atelier entraîne une participation aux frais d'un montant de CHF 200.- (sauf en cas de force majeure).

THE REGARD PROGRAMME

The REGARD programme aims to develop competences and proposes concrete tools for career management and supervision for young female academics and women professors. The workshops also create opportunities for discussion and the exchange of experiences between women researchers. Participation is free of charge for PhD students and members of the universities of the French-speaking part of Switzerland, the University of Applied Sciences in Western Switzerland and the EPFL. Workshop language is either French or English.

Workshop topics

-  Plan your academic career
-  Communication tools
-  Personal development
-  Project management for research

Target groups

-  Assistants, PhD students
-  Postdocs and all positions of the mid-level faculty
-  Professors

Workshop registration usually opens six weeks before each workshop and must be done online through the website www.unifr.ch/regard. Every confirmed registration is considered final. Withdrawal less than one week before the workshop entails a fee of CHF 200.- (except in the case of force majeure).

Stratégies de publication d'articles



Description et objectifs

L'atelier va répondre à un certain nombre de questions que se posent souvent les doctorantes :

- Dans quelles revues publier ?
- Comment fonctionne le système des publications en Suisse et en Europe ?
- Quand, comment, où et quoi publier ?

L'atelier a pour objectifs :

- La connaissance du monde des publications
- La connaissance des critères de sélection des articles par les revues scientifiques
- L'analyse d'articles publiés

Méthode

Une partie de la formation sera constituée d'apports théoriques et pratiques, tandis que la seconde partie sera fondée sur le travail en sous-groupes à l'aide de supports fournis par l'enseignante.

Animation

Prof. Marie Santiago, Professeure ordinaire, Centre de Recherche en Psychologie de la Santé (CerPsa), Université de Lausanne

| | |
|-------------------------|---|
| Nombre de participantes | 15 |
| Dates et lieu | 10 février et 2 mars 2016, Université de Lausanne |
| Inscription dès le | 4 janvier 2016 |
| Durée | 2 journées |
| Contact | egalite@unil.ch |

Interpersonal communication for women scientists



Description and objectives

This workshop for senior postdoctoral researchers and junior group leaders focuses on personal factors such as personality, self-awareness and self-confidence to help you become more comfortable in the way you communicate and interact. In addition, we will give an insight into the complexity of conflicts and how to manage them so as to reduce their negative impacts.

Objectives:

- Become more aware of who you are and what you want
- Understand how individual needs and personality shape communication
- Master basic communication and conflict management skills

Methods

Interactive workshop, involving case studies, role-play and discussion groups.

Trainers

Dr. Hilde Janssens, trainer for scientists
Melissa Davies, coach and negotiation expert

| | |
|------------------------|---|
| Number of participants | 16 |
| Dates and location | 11 th and 12 th February 2016, EPFL |
| Registration opening | 4 th January 2016 |
| Duration | 2 days |
| Contact | bureau.egalite@epfl.ch |

Comment parler aux médias ?



Description et objectifs

Que ce soit pour présenter une découverte ou analyser un phénomène de société, les chercheurs et chercheuses sont régulièrement sollicités par les médias. Or, le langage des scientifiques et celui des médias sont souvent diamétralement opposés. Comment dès lors « traduire » des propos scientifiques pour qu'ils soient « média-compatibles » ? Comment résumer un sujet complexe en quelques phrases, savoir « accrocher » l'intérêt des journalistes. Ce sont quelques-unes des questions que nous vous proposons d'évoquer lors de cette journée. Il sera aussi question de la place des femmes dans les médias.

L'atelier sera divisé en deux parties: la matinée vous donnera des outils pour mieux comprendre le fonctionnement des médias et connaître vos droits. L'après-midi sera consacré à un exercice pratique et filmé, qui vous permettra de mieux appréhender vos attitudes et vos ressources.

L'atelier entend de répondre aux questions suivantes:

- En quoi les femmes ont-elles un rôle particulier à jouer dans les médias ?
- Pourquoi faire appel aux médias et répondre à leurs sollicitations ?
- Quelles sont vos droits par rapport à une couverture médiatique ?
- Comment adopter un langage « média-compatible » et réussir une interview ?

Méthode

L'atelier proposera un apport théorique avant de passer à une mise en situation. Un débriefing en groupe aura lieu à l'issue de la journée.

Animation

Florence Hügi, coach et formatrice d'adultes

| | |
|-------------------------|---|
| Nombre de participantes | 8 |
| Date et lieu | 24 février 2016, Université de Fribourg |
| Inscription dès le | 13 janvier 2016 |
| Durée | 1 journée |
| Contact | regard@unifr.ch |

Project management for research



Description and objectives

After this course, the participants are able to:

- structure, plan, track and control a project
- set intermediate project objectives
- identify and manage project risks
- analyse stakeholders and produce a comprehensive information concept
- define roles and responsibilities in projects
- apply project management methods and tools to their own projects

Contents:

- Project structure: phases, subprojects, work packages, milestones
- Intermediate project objectives and detailed planning
- Project tracking and controlling
- Stakeholder analysis and information concept
- Risk assessment and risk management
- Project organisations: roles and responsibilities

Methods

The workshop focuses on how classical project management can be adapted for the research context, but no prior knowledge of project management is assumed. All participants should be working on an approved and financed research project (PhD or postdoc project). The course can be taken to best advantage in the first half of the project's duration.

Trainer

Dr. Pamela Alean-Kirkpatrick, alean-academics, Eglisau

| | |
|------------------------|--|
| Number of participants | 12 |
| Dates and locations | 7 th and 21 st March 2016, University of Fribourg 7 th and 8 th November 2016, University of Lausanne |
| Registration opening | 25 th January 2016 (for the workshop in March) 26 th September 2016 (for the workshop in November) |
| Duration | 2 days |
| Contact | regard@unifr.ch egalite@unil.ch |

Elaborer un dossier d'enseignement (1^{ère} partie)



Description et objectifs

Dans cet atelier d'une demi-journée, nous abordons le contenu et les fonctions du dossier d'enseignement. Celui-ci permet la valorisation des activités et compétences d'enseignement. Après l'identification des fonctions, nous développerons les étapes de la constitution du dossier: quelles dimensions de l'enseignement doivent être présentées et comment les présenter. Durant l'atelier, les participantes travailleront à l'élaboration de leur propre dossier d'enseignement.

L'atelier entend de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi faut-il un dossier d'enseignement ?
- Comment constituer son dossier d'enseignement ?
- Quel contenu couvre-t-il ?
- Quels outils sont à disposition pour son élaboration ?

Il est vivement recommandé d'assister à la suite de cet atelier « Le dossier d'enseignement (partie 2 et suivi) », qui aura lieu le 4 octobre 2016.

Méthode

Apport théorique, exercice pratique d'élaboration de dossier d'enseignement, discussions de groupe et évaluation.

Animation

Catherine Huneault, conseillère pédagogique FormEv, Université de Genève

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| Nombre de participantes | 20 |
| Dates et lieux | 14 avril 2016, Université de Genève |
| Inscription dès le | 3 mars 2016 |
| Durée | 1 demi-journée, matin de 9h15 à 13h |
| Contact | ateliers@unige.ch |

Se préparer à une soutenance de thèse



Description et objectifs

La soutenance de thèse est une étape importante dans une carrière académique. Elle offre la possibilité de présenter à son jury les recherches et méthodologies entreprises. La valorisation de sa recherche, la reconnaissance de la qualité du travail et la position adoptée au sein de la communauté scientifique sont autant d'enjeux qui entourent ce moment et qu'il s'agit d'appréhender au mieux pour communiquer efficacement.

L'atelier entend de répondre aux questions suivantes:

- Qu'attend-on de la candidate lors de sa soutenance ?
- Comment préparer efficacement son exposé ?
- Quelles habiletés de communication peut-on travailler pour améliorer la qualité de sa présentation ?
- Comment se préparer aux questions du jury et générer un débat stimulant ?

Méthode

Apport théorique, exercices pratiques de présentation orale de cinq minutes sur une partie de sa soutenance avec des supports visuels, transparents ou une présentation powerpoint et dans la langue de son choix. Evaluation et discussion en groupe.

Animation

Dre Delphine Rinaldi, conseillère pédagogique FormEv, Université de Genève

| | |
|-------------------------|--|
| Nombre de participantes | 12 |
| Dates et lieu | 15 avril 2016, Université de Genève 28 octobre 2016, Université de Genève |
| Inscription dès le | 4 mars 2016 (atelier du 15 avril) 16 septembre 2016 (atelier du 28 octobre) |
| Durée | 1 journée |
| Contact | ateliers@unige.ch |

Writing and publishing in academia



Description and objectives

For doctoral students, academic writing is a necessary skill to master. Often, proof of this mastery is measured in the form of publishing in peer-reviewed journals. However, the publication process can be daunting for authors, new or experienced. Knowing more about the process can help writers better tailor their work to the specific journal sought and increase their chances of success in publishing. After this workshop, participants will better understand:

- Who the players are in the publication process
- How to cite their work to avoid plagiarism, boost credibility, and support their arguments
- How to choose the right journal for their work
- How to adapt a paper that has been reviewed to increase their chances of publication
- What to include in cover and response letters to best communicate with reviewers and editors.

Although these topics are germane to many different scientific domains, this workshop will be aimed at publishing in the human and social sciences. APA norms will be referenced as examples for citation and avoiding language biases. By the end of the workshop, doctoral students with all levels of writing and publishing experience should be able to confront the process more confidently in order to increase their chances of publication in peer-reviewed journals.

Methods

Presentation, discussion, and interaction in small and large groups will be offered to exchange experiences and tailor the workshop to the participants' level(s) of experience with the publication process.

Trainer

Dr. Sarah Stauffer, postdoctoral researcher and lecturer, Institute of Psychology, University of Lausanne

| | |
|------------------------|---|
| Number of participants | 15 |
| Date and location | 28 th April 2016, University of Lausanne |
| Registration opening | 17 th March 2016 |
| Duration | 1 day |
| Contact | egalite@unil.ch |

Finding and applying for funding in academia



Description and objectives

This workshop is for advanced PhD students and post-docs (or similar status).

Objectives:

- Receive information about funding organisations and suitable funding possibilities especially for women researchers (Switzerland and EU) and in respect of the academic level and career planning
- Know the most important features about planning and preparing an application and a research project
- Practical exercises: analysis of the current own career situation and work on the first part of an application.
- Group coaching: participants present and discuss their career concept within the group and receive feedback by the trainer.

Methods

Theory by the trainer combined with individual work, practical exercises, group discussion and feedback. Preliminary practical exercises: analysis of the current own career situation and work on the first part of an application. This part will be prepared by the participants and sent two weeks before the course starts and according to trainer's requirements.

Trainer

Susanne Matuschek, MATUSCHEK CONSULTING, St. Gallen

| | |
|------------------------|--|
| Number of participants | 10 |
| Date and location | 10 th May 2016, University of Neuchâtel |
| Registration opening | 29 th March 2016 |
| Duration | 1 day |
| Contact | egalite.chance@unine.ch |

Confident research presentations



Description and objectives

This participative workshop is designed to support participants in becoming excellent speakers. Specifically, it will assist you with:

- Effectively employing verbal and non-verbal skills for two-directional communication
- Conveying more confidence and assurance
- Preparing for questions
- Designing presentations to support a clear, memorable take-away message
- Identifying a few key areas for you to improve your presentation skills

Methods

Participants will work individually and in small groups on a variety of reflective and practical exercises designed to assist them in transferring the skills to their own presentations. Particular emphasis has been made to make the workshop relevant for science. Each participant will give a five-minute presentation on her research, or an aspect of her work, which will be video-recorded. Constructive, individual feedback is a collaborative product of the group.

Trainer

Siara Isaac, Teaching Support Centre, EPFL

| | |
|------------------------|---|
| Number of participants | 12 |
| Date and location | 13 th May 2016, University of Lausanne |
| Registration opening | 1 st April 2016 |
| Duration | 1 day |
| Contact | egalite@unil.ch |

Que faire pour réussir une carrière académique ?



Description et objectifs

L'atelier s'adresse plus particulièrement aux doctorantes avancées ou chercheuses au début de leur carrière post-doctorale dans le domaine des sciences humaines et sociales.

L'objectif de l'atelier est d'analyser ce qui, dans le cas particulier de chaque participante, peut être mis en place pour augmenter ses chances de réussite. Il n'y a pas de recettes qui garantissent la réussite d'une carrière académique. Pourtant, il y a des erreurs à ne pas commettre et des chances à mettre de son côté.

L'atelier commencera par une présentation des éléments fondamentaux à mettre de son côté pour réussir une carrière académique et pour prendre les bonnes décisions aux moments clés. Il mettra également en évidence l'importance des hasards, des rencontres et des opportunités qu'il convient de savoir saisir. Par des exemples, nous verrons les aspects sur lesquels nous pouvons avoir un contrôle et ceux sur lesquels il est difficile de compter. Une partie de l'atelier portera sur les carrières des personnes présentes. Un petit questionnaire leur sera envoyé pour se préparer à cette discussion.

Méthode

Présentation de l'intervenante, discussion à partir des parcours des participantes, conseils pratiques.

Animation

Evelyne Thommen, professeure de psychologie de l'enfant, HES-SO éesp Lausanne et chargée de cours, Université de Fribourg

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| Nombre de participantes | 12 |
| Date et lieu | 25 mai 2016, HES-SO Master, Lausanne |
| Inscription dès le | 13 avril 2016 |
| Durée | 1 journée |
| Contact | egalite&diversite@hes-so.ch |

Méthodologie de la thèse

Description et objectifs

Le doctorat est bien sûr la condition *sine qua non* pour développer une carrière de chercheuse et il est essentiel de bien gérer ses années de thèse afin de ne pas faire traîner le processus inutilement, voire de risquer l'abandon. Les doctorantes sont parfois confrontées à un sentiment d'isolement et d'encadrement insuffisant. Il peut aussi être difficile de se motiver dans la durée ou d'envisager concrètement la portée professionnelle de ce diplôme. Sans parler des obstacles financiers ou encore des contraintes familiales qui touchent particulièrement les femmes. Cet atelier, destiné aux doctorantes débutantes, a pour objectif général d'offrir un espace de réflexion et d'échange autour de la question de la thèse.

Il s'agira d'aborder en particulier les points suivants :

- Comprendre le cadre institutionnel universitaire
- Gérer la réalisation d'une thèse en situation de multi-activités
- Définir les attentes réciproques en rapport avec la direction de la thèse
- Valoriser ses travaux
- Planifier son temps de travail
- Gérer les différentes étapes du processus de recherche lié à la thèse
- Ne pas se perdre dans son sujet et savoir terminer sa thèse.

Méthode

A partir des questions que se posent les participantes et des problèmes qu'elles rencontrent, l'animatrice propose des réponses théoriques et pratiques.

Animation

Prof. Francesca Poglià Miletì, professeure associée, Département des sciences sociales, Université de Fribourg

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Nombre de participantes | 15 – 20 |
| Date et lieu | 24 juin 2016, Université de Neuchâtel |
| Inscription dès le | 13 mai 2016 |
| Durée | 1 journée |
| Contact | egalite.chance@unine.ch |

Everything begins with self-leadership

Description and objectives

Do you sometimes feel caught up in the demands of work and life? Does your focus at times become reactive rather than proactive? Do you wish to improve your sense of balance for performing at your best? Instead of compulsively prioritizing, let's tap into something fundamental and powerful: self-leadership!

This workshop will help you to:

- improve your sense of control and meaning of work for sustaining your long-term motivation and performance quality,
- develop assertive communication in order to shape a work environment that supports the expression of your full potential, and
- structure your life dimensions in a way that allows for regeneration and sustainable performance.

Contents:

- Self-leadership definition and overview
- Values and motivations
- Planning and self-care
- Creating a work environment in order to increase your motivation
- Communicating ideas, opinions, and conduct negotiations
- Work with a renewed and sustainable sense of satisfaction
- Setting realistic objectives

Methods

Theoretical inputs to the various topics linked to group, pair and individual exercises.

Trainer

Marie-Paule Haefliger, psychologist, trainer and coach, Rediscovering-yourself, Fribourg

| | |
|------------------------|---|
| Number of participants | 10 |
| Date and location | 16 th September 2016, University of Fribourg |
| Registration opening | 5 th August 2016 |
| Duration | 1 day with follow-up (30 minutes individual Skype session). |
| Contact | regard@unifr.ch |

Question de regard ? Perception de soi et choix de carrière

Description et objectifs

Les femmes prennent de plus en plus leur place dans le monde académique. Des modèles de référence inspirent votre parcours. Quel regard portez-vous sur vos collègues, femmes et hommes, et quel est l'impact du regard des autres sur vous et sur vos choix ? Cernez vos ressources personnelles pour développer votre carrière de manière satisfaisante.

Cet atelier vous propose de :

- reconnaître l'impact du regard que vous portez sur votre réalité professionnelle
- légitimer vos choix face à la diversité d'options
- renforcer votre leadership personnel
- valider votre autorité
- clarifier l'itinéraire académique dont vous rêvez.

L'atelier se déroule en une journée, une réflexion préparatoire sera proposée aux personnes inscrites une semaine avant la séance.

Un deuxième atelier en continuité avec les contenus de cette journée est prévu en 2017. Il s'adresse aux personnes qui auront suivi cet atelier ou celui de 2015 et qui souhaiteront faire le point de l'évolution mise en route, afin de peaufiner le parcours de carrière.

Méthode

Méthode participative et impliquante : réflexion individuelle, travail de groupe et expression créative.

Animation

Ana María Vidal, formatrice, coach ICF, conférencière et écrivaine.

| | |
|-------------------------|--|
| Nombre de participantes | 12 |
| Date et lieu | 20 septembre 2016, HES-SO Master, Lausanne |
| Inscription dès le | 9 août 2016 |
| Durée | 1 journée, suivi en 2017 |
| Contact | egalite&diversite@hes-so.ch |

Prise de parole en public

Description et objectifs

Faire un exposé, donner une conférence, savoir présenter les résultats de sa recherche, prendre la parole dans un colloque, parler dans une réunion... L'art oratoire est très présent dans le domaine professionnel. Cependant, une prise de parole en public est souvent vécue comme une expérience pénible. L'incapacité de gérer le stress et ses symptômes, une mauvaise posture, la voix qui n'est pas bien placée et ne porte pas suffisamment, l'absence de contact avec son interlocuteur-riche... Il y a tant de paramètres qu'il faut maîtriser pour captiver l'attention d'un auditoire et faire passer son message d'une manière efficace.

Les thèmes abordés :

- présence de l'oratrice
- respiration et ancrage
- écoute et double attention
- voix et richesse de l'expression vocale
- gestion du stress
- rendre le discours plus animé grâce à l'utilisation des émotions
- langage non verbal
- première et dernière impressions
- avant, pendant et après la présentation.

Méthode

Introduction théorique suivie de nombreux exercices pratiques ; possibilité d'utilisation de la caméra avec un retour personnalisé pour chaque participante.

Animation

Eva Vokacova Cendors, comédienne et formatrice en développement personnel et communication

| | |
|-------------------------|---|
| Nombre de participantes | 10 |
| Date et lieux | 29 septembre 2016, Université de Fribourg |
| Inscription dès le | 19 août 2016 |
| Durée | 1 journée |
| Contact | regard@unifr.ch |



Description et objectifs

Pour gagner en crédibilité et remplir les exigences qui leur sont fixées, les chercheuses/doctorantes produisent des travaux complexes, spécifiques et précis dans des domaines de compétences très pointus. Dès lors, il est souvent difficile de présenter son sujet de recherche à celles et ceux qui souhaitent en savoir plus: décrire en quelques mots l'objectif ultime de son travail et rendre les contours de son sujet de prédilection accessible devient souvent un défi totalement inatteignable. Or, que ce soit pour une demande de bourse, pour une présentation publique ou simplement pour évoquer le sujet qui nous passionne, il peut être très utile de savoir vulgariser et simplifier ses propos, sans tomber dans la trivialité.

Comment parvenir à rendre sa recherche intelligible pour le plus grand nombre, expliquer son travail à sa famille et à ses amis mais aussi se sentir appartenir à la cité? Cet atelier se propose de vous faire travailler ces aspects, afin de gagner en impact et savoir valoriser votre travail.

L'atelier entreprend de répondre aux questions suivantes:

- Comment vulgariser sa recherche, sortir de sa tour d'ivoire?
- Quels outils sont utiles à ce travail?
- Comment gagner en impact auprès d'un public non averti?
- Comment se sentir à l'aise dans sa peau de chercheuse hors de son laboratoire et/ou de l'Université?

Méthode

Placé sous le signe des échanges et de la co-construction, l'atelier proposera des outils théoriques et des exercices pratiques. Une présentation orale sera faite au début et en fin d'atelier, afin de mesurer le chemin accompli.

Animation

Florence Hügi, coach et formatrice d'adultes

| | |
|-------------------------|--|
| Nombre de participantes | 10 |
| Date et lieu | 30 septembre 2016, Université de Neuchâtel |
| Inscription dès le | 19 août 2016 |
| Durée | 1 journée |
| Information | www.unifr.ch/regard |
| Contact | egalite.chance@unine.ch |



Description et objectifs

Pré-requis: avoir suivi l'atelier sur le dossier d'enseignement 1 (le 14 avril ou une année précédente) ou avoir une connaissance avérée de ce type de document, avoir débuté l'élaboration de son propre dossier d'enseignement.

Lors de cet atelier il s'agit de s'orienter sur l'aspect pratique du dossier d'enseignement. Les participantes sont invitées à venir présenter leur dossier d'enseignement, tout du moins leurs ébauches initiées au lors de l'atelier 1. L'objectif est de permettre aux participantes de présenter et partager leurs dossiers, de soumettre à la critique de leurs pairs la structure et le contenu proposé et d'améliorer, au besoin, leur dossier.

L'atelier entreprend de répondre aux questions suivantes:

- Comment ordonner, structurer et prioriser les informations?
- Quels obstacles à l'élaboration du dossier et comment les surmonter?
- Quels supports et outils utiliser pour élaborer mon dossier?

Méthode

Exercice pratique d'élaboration de dossier d'enseignement, discussions de groupe, allo- et auto-évaluation du dossier. Les participantes sont invitées à apporter leur ordinateur afin de pouvoir travailler sur leur dossier durant la séance.

Animation

Catherine Huneault, conseillère pédagogique FormEv, Université de Genève

| | |
|-------------------------|--|
| Nombre de participantes | 20 |
| Date et lieu | 4 octobre 2016, Université de Genève |
| Inscription dès le | 23 août 2016 |
| Durée | 1 demi-journée, matin de 9h15 à 13h |
| Information | www.unifr.ch/regard |
| Contact | ateliers@unige.ch |



Description and objectives

This workshop is for postdocs managing a team. It will allow you to explore and pilot different approaches and techniques for managing a small team. Specifically, it will assist you with:

- Setting the tone and making the 'right' impression in a new group
- Establishing effective habits for discussion and debate habits
- Imposing appropriate tools for decision making
- Implementing strategies for resolving disagreements
- Managing subordinate, superordinate and peer interactions
- Developing your personal leadership style.

Methods

Participants will work individually and in small groups on a variety of reflective and practical exercises designed to assist them in identifying and developing the techniques which fit with their personal leadership style. Constructive, individual feedback will be provided collaboratively by the group.

Trainer

Siara Isaac, Teaching Support Centre, EPFL

| | |
|------------------------|--|
| Number of participants | 15 |
| Date and location | 6 th October 2016, University of Geneva |
| Registration opening | 25 th August 2016 |
| Duration | 1 day |
| Information | www.unifr.ch/regard |
| Contact | ateliers@unige.ch |



Description and objectives

Academic mobility comes in two main flavours: accepting a research position abroad, and short-term travelling for collaborations, meetings or fieldwork. Both can provide great opportunities as well as challenges, especially with children involved. Mobility can be an important factor for success in an academic career, and is nowadays even seen as an essential requirement in many cases.

We will discuss opportunities, challenges and impact of academic mobility. Participants will receive information and feedback on how to organize a move abroad and short-term travelling. They will be encouraged to self-reflect in order to make a grounded decision regarding mobility in their own lives.

Objectives:

- Find creative solutions to balance private goals and your family situation with travel requirements
- Understand opportunities, challenges and impact of academic mobility
- Have practical information on how to find a position abroad and how to prepare for an international move
- Have stronger basis to decide on how mobile you want to be as scientists.

Methods

Theoretical input will alternate with individual, pair and group work.

Trainer

Dr. Hilde Janssens, trainer for scientists

| | |
|------------------------|--|
| Number of participants | 16 |
| Date and location | 14 th October 2016, EPFL |
| Registration opening | 2 nd September 2016 |
| Duration | 1 day |
| Information | www.unifr.ch/regard |
| Contact | bureau.egalite@epfl.ch |

Conjuguer une carrière au féminin – mode d’emploi!



Description et objectifs

Cet atelier s’adresse aux doctorantes débutantes.

Les jeunes chercheuses sont tout aussi nombreuses, voire plus nombreuses, que les hommes à débiter un doctorat. Toutefois, rapidement un décrochage s’opère, les échelons ne sont pas gravés au même rythme et les chercheuses se font très souvent distancer par leurs collègues masculins.

- Quels sont les facteurs déterminants de ce décrochage ?
- Comment anticiper les moments clés de son parcours et en identifier les freins ?
- Comment équilibrer au mieux vie professionnelle et vie privée ?

Méthode

Echange à partir d’expériences vécues et inputs théoriques. Utilisation du matériel pédagogique « Les fruits de la mixité » (livre et DVD).

Animation

Françoise Piron, directrice de l’association PACTE – des paroles aux actes

| | |
|-------------------------|---|
| Nombre de participantes | 15 |
| Date et lieu | 1 novembre 2016, Université de Lausanne |
| Inscription dès le | 20 septembre 2015 |
| Durée | 1 journée |
| Contact | egalite@unil.ch |

Budgets de recherche : construction, compréhension, démystification



Description et objectifs

Cet atelier s’adresse aux doctorantes avancées et chercheuses en situation post-doctorale.

Il s’organisera autour des questions suivantes :

- De quoi se compose un budget : quelles sont les dépenses et revenus d’un budget de recherche ?
- A quel organisme demandons-nous ce financement ?
- Quelle est son influence sur la nature des sommes qu’on peut demander ?
- Comment construire ce budget : quels paramètres devons-nous prendre en compte afin d’évaluer correctement les sommes à demander ?
- Comment distinguer différents types de budgets suivant les programmes de financement ?

Au-delà de la présentation d’éléments de réponse, les questions, remarques et problèmes spécifiques des participantes à l’atelier seront discutés en rapport avec les éléments présentés et font donc partie de l’atelier.

L’atelier a pour objectifs de :

- Acquérir les éléments fondamentaux de compréhension et construction budgétaire
- Pouvoir analyser un budget

Dans l’après-midi, des exercices de construction d’analyse de budget seront effectués et surtout discutés.

Méthode

Exposés, discussion, exercices, prise en compte de cas proposés par les participantes.

Animation

Dr Luc Gauthier, sociologue, Grants Office Manager, Université de Neuchâtel

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Nombre de participantes | 15 |
| Date et lieu | 4 novembre 2016, Université de Genève |
| Inscription dès le | 23 septembre 2016 |
| Durée | 1 journée |
| Contact | ateliers@unige.ch |

Devenir professeure ? Mettre toutes les chances de son côté !



Description et objectifs

La matinée est organisée en table-ronde avec des représentant-e-s de la délégation à l’égalité et le Bureau de l’égalité de l’Université de Genève. L’après-midi sera dispensé un atelier pratique (animé par FormEv).

L’atelier cherchera à répondre aux questions suivantes :

- Comment se déroule une procédure de nomination ?
- Comment s’y préparer ?
- Quels sont les éléments essentiels d’un dossier de candidature remarquable ?
- Qu’attend-t-on d’une candidate lors de la leçon d’épreuve ?
- Que peut-on lui poser comme question ?

Méthode

Présentation du fonctionnement des procédures de nomination, conseils sur le dossier à préparer, discussion, exposé avec rétroaction, exercices et moments de réflexion, ainsi que mise en pratique autour de la leçon d’épreuve.

Animation

Table ronde et inputs : Présidence de la Délégation à l’égalité pour le suivi des procédures des nominations à l’Université de Genève (UNIGE) ; professeur-e-s et membres de la Délégation ; Brigitte Mantilleri, déléguée à l’égalité ; Juliette Labarthe, coordinatrice de la Délégation – Atelier : Dre Mallory Schaub Geley, responsable FormEv, UNIGE

| | |
|-------------------------|--|
| Nombre de participantes | 15 |
| Date et lieu | 11 novembre 2016, Université de Genève |
| Inscription dès le | 30 septembre 2016 |
| Durée | 1 journée |
| Contact | ateliers@unige.ch |

CONTACTS ET INFORMATIONS

CONTACTS AND INFORMATION

www.unifr.ch/regard

RESPONSABLE DE PROJET – FRIBOURG

Claudia Moeri
Tél. 026 300 70 43
regard@unifr.ch
www.unifr.ch/regard

COORDINATRICE – NEUCHÂTEL

Isabel Perego
Tél. 032 718 10 59
egalite.chance@unine.ch
www.unine.ch/egalite

COORDINATRICE – GENÈVE

Olivia Och
Tél. 022 379 12 37
ateliers@unige.ch
www.unige.ch/egalite

COORDINATEUR – HES-SO

Quentin Delval
Tél. 058 900 00 63
egalite&diversite@hes-so.ch
www.hes-so.ch/egalitediversite

COORDINATRICE – LAUSANNE

Audrey Mouton
Tél. 021 692 23 22
egalite@unil.ch
www.unil.ch/egalite

COORDINATRICE – EPFL

Helene Füger
Tél. 021 693 10 82
helene.fueger@epfl.ch
<http://equality.epfl.ch>

