

## **Michael Featherstone**

feathers@ehess.fr

michael.featherstone@history.ox.ac.uk

### **Fonctions actuelles**

- Membre associé, CESOR / EHESS (UMR 8216), Paris
- Chercheur associé, ARCHIMEDE (UMR 7044), Université de Strasbourg
- Privatdozent, Philologie classique, Université de Fribourg
- Membre associé, faculté d'Histoire, Oxford
- Chercheur associé, Maison française d'Oxford (USR 3129/UMIFRE 11)
- Fellow, Byzantine Studies, Dumbarton Oaks Institute, Washington, D.C. (automne 2023)

### **Domaine de recherche**

Etudes byzantines

### **Diplômes**

- A.B. (Philologie classique/Histoire) / Ph.D. (Etudes byzantines), Université de Harvard
- Dr habil. (*venia legendi*) (Etudes byzantines), Université de Fribourg (CH)

### **Projets de recherche actuels**

-Edition du Livre 'VI' de la chronique *Théophane continué* (Xe s.) dans la Series Berolinensis du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, en collaboration avec Juan Signes Codoñer (Madrid).

-Dechiffrement et édition des fragments des palimpsestes de Vatopedi (Athos) et de Stamboul du *Livre des Cérémonies (De Cerimoniis)* (Xe s.), en collaboration avec Jana Gruskova (Bratislava) et O. Kresten (Vienne) dans le cadre du projet «Vienna Palimpsests» du Fonds autrichien pour la science (FWF) :

<https://www.oeaw.ac.at/en/byzantine-research/language-text-and-script/book-culture-palaeography-and-palimpsests/greek-palimpsests/project-fwf-p-24523/>

-Edition de la *Chronographia Brevis* du patriarche Nicéphore de Constantinople (IXe s.), dans la Series Berolinensis du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, en collaboration avec Juan Signes Codoñer (Madrid).

### **Publications**

#### **Livres**

- The Life of Paisij Velyckovskyj* [*Harvard Library of Early Ukrainian Literature* 4], Cambridge [Mass.] 1989 - avec A.-E. N. Tachiaos.
- Nicephorus Patriarcha. Refutatio et Eversio Definitionis Synodalis anni 815* [*Corpus Christianorum, Series Graeca* 33], Leuven/Turnhout 1997.
- Theodore Metochites's Poems 'To Himself'* [*Byzantina Vindobonensia* 23], Vienne 2000.

-*Chronographiae quae Theophanis Continuati nomine fertur Libri I-IV recensuerunt anglice verterunt indicibus instruxerunt J. M. Featherstone et J. Signes-Codoner nuper repertis schedis Caroli de Boor adiuvantibus*, [*Corpus Fontium Historiae Byzantinae* XLII/1], Berlin 2015.

#### Volumes collectifs

-*The Council in Trullo Revisited* [*KANONIKA* 6], Rome 1995 – avec G. Nedungatt.  
-*The Emperor's House: Palaces from August to the Age of Absolutism* [*Urban Spaces* 4], Berlin 2015 – avec J.-M. Spieser, G. Tanman et U. Wulf-Rheidt.

#### Articles

-The Praise of Theodore Graptus [*Bibliotheca Hagiographica Graeca* 1745z], *Analecta Bollandiana* 98, 1980, 93-150.  
-A Note on the Dream of Bardas Caesar in the *Life* of Ignatius, *Byzantinische Zeitschrift* 74, 1981, 42-43.  
-Two Poems of Theodore Metochites, *Greek Orthodox Theological Review* 26, 1981, 1-46 – avec I. Sevckenko.  
-Penances for Scribes of Studios, *Scriptorium* 36, 1982, 258-260 – avec M. Holland.  
-Metochites's Poem to Xanthopoulos, *Harvard Ukrainian Studies* 7, 1983, 100-116 – avec Mary Cunningham et Sophia Georgiopolou.  
-An Iconoclastic Episode in the Hesychast Controversy, *Jahrbuch der Österreichische Byzantinistik* 33, 1983, 179-198.  
-Theodore Metochites's Eleventh Poem, *Byzantinische Zeitschrift* 81, 1988, 253- 264.  
-Olga's Visit to Constantinople, *Harvard Ukrainian Studies* 14, 1990, 294-312.  
-Metochites's Poem to L. Bardales, *Polyhistor. Miscellanea in Honour of C. Laga* [*Orientalia Lovanensia Analecta* 60], 1994, 451-468.  
-The Life of Matrona (BHG 1221), dans : *Holy Women of Byzantium*, éd. A.-M. Talbot, Washington 1996, 13-64 – avec C. Mango.  
-Three More Letters of Nicephorus Callistus Xanthopoulos, *Byzantinische Zeitschrift* 91, 1998, 20-33.  
-The Logothete Chronicle in *Vat gr.* 163, *Orientalia Christiana Periodica* 64, 1998, 419-434.  
-The Praise of St Alexis in *Patm* 107, *Ortodoksia*, II: 6, 1999, 321-337.  
-New edition of chapters of the *De Cerimoniis* on the Hippodrome of Constantinople – avec A. Binggeli et B. Flusin, dans: G. Dagron, L'organisation et le déroulement des courses d'après le *Livre des Cérémonies*, *Travaux et Mémoires* 13, 2000, 5-101.  
-Opening Scenes of the Second Iconoclasm: Nicephorus's *Critique* of the Citations from Macarius Magnes, *Revue des Études Byzantines* 59, 2001, 65-111.  
-Preliminary Remarks on the Leipzig Manuscript of *De Cerimoniis*, *Byzantinische Zeitschrift* 95, 2002, 457-479.  
-The Boundaries of the Palace: *De Cerimoniis* II, 13, *Travaux et Mémoires* 14, 2002, 36-47 – avec Eugenia Bolognesi Recchi-Franceschini.

- Amboni carî e la «Vita Xenae seu Eusebiae» di Mylasa, *Orientalia Christiana Periodica*, 2002, 37-88 - avec V. Ruggieri et A. Acconci.
- Olga's Visit to Constantinople in *De Cerimoniis*, *Revue des Études Byzantines* 61, 2003, 241-251.
- Three Miracle Stories from Constantinople', dans: *ΕΥΚΟΣΜΙΑ. Studi miscellanei per il 75° di Vincenzo Poggi*, Soveria Mannelli 2003, 229-242 – avec C. Mango.
- Further Remarks on the *De Cerimoniis*, *Byzantinische Zeitschrift* 97, 2004, 113-121.
- Court Orthography: Spelling in the Leipzig Manuscript of *De Cerimoniis*, dans: *Philomathestatos. Studies in Greek Patristic and Byzantine Texts Presented to Jacques Noret for his Sixty-Fifth Birthday* [*Orientalia Lovanensia Analecta* 137], éd. P. van Deun, Leuven 2004, 239-247.
- The Chrysotriklinos as Seen through *De Cerimoniis*, dans: *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Kulturgeschichte* [*Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik* 7], éd. L. Hoffmann, Wiesbaden 2005, 845-852.
- Studien zu den Palimpsestenfragmenten des Sogenannten "Zeremonienbuchs". I. Prolegomena, *Byzantinische Zeitschrift* 98/2, 2005, 423-430 – avec O. Kresten et J. Grusková.
- The Great Palace as Reflected in the *De Cerimoniis*, dans : *Visualisierungen von Herrschaft. Fruehmittelalterliche Residenzen – Gestalt und Zeremoniell* [*Byzas* 5], éd. F. A. Bauer, Stamboul 2006, 47-60.
- Theodore the Studite's Funeral Speech for his Mother, in *Theatron : Rhetorische Kultur in Spätantike und Mittelalter* [*Millenium-Studien* 13], éd. M. Grünbart, Berlin, 2007, 13-51 – avec S. Euthymiades.
- Parisinus Graecus 1776 : Metochites's *Poems* and the Chora, dans : *KARIYE. From Theodore Metochites to Thomas Whittmore. One Monument, Two Monumental Personalities* [Catalogue de l'exposition au Pera Müzesi, Stamboul, avril-juillet 2007], éd. H. A. Klein – B. Pitarakis, Stamboul 2007, 73-95.
- Δι' Ἐνδειξίν : Display in Court Ceremonial (*De Cerimoniis* II,15), dans : *The Material and the Ideal : Essays in Mediaeval Art and Archaeology in Honour of Jean-Michel Spieser*, éd. A. Cutler – A. Papaconstantinou, Leiden 2007, 75-112.
- Emperor and Court, dans: *The Oxford Handbook of Byzantium*, éd. E. Jeffreys, Oxford, 2008, 505-517.
- All Saints and the Holy Apostles : *De Cerimoniis* II, 6-7, *Nea Rhome* 6, 2009, 235- 248.
- Ceremonial and the Great Palace, dans : *The Byzantine World*, éd. P. Stephenson, Londres 2010, 162-174.
- Metochites's *Poems* and the Chora, dans : *Kariye Camisi, Yeniden / The Kariye Camii Reconsidered*, éd. H. A. Klein – R. G. Ousterhout – B. Pitarakis, Stamboul 2011, 179-203.
- Theodore Metochites's *Seimeioseis Gnomikai* : Personal Encyclopedism, dans : *Encyclopedic Trends in Byzantium?*, éd. P. van Deun—C. Macé [*Orientalia Lovanensia Analecta* 212], Leuven 2011, 333-344.
- Theophanes Continuatus VI and *De Cerimoniis* I,96, *Byzantinische Zeitschrift* 104, 2011, 109-116.

- Theophanes Continuatus : A History for the Palace, dans: *La face cachée de la littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat. Actes du colloque international, Paris, 5-6-7 juin 2008* [Dossiers Byzantins 11], éd. P. Odorico, Paris 2012, 123-135
- De Cerimoniis* : The Revival of Antiquity in the Great Palace and the Macedonian Renaissance, dans: *The Byzantine Court : Source of Power and Culture* [2nd International Sevgi Gonül Byzantine Studies Symposium, Istanbul 21-23 June 2010], éd. N. Necipoglu—A. Ödekan—E. Akyürek, Stamboul 2013, 137-142.
- Luxury in the Palace : the buildings of Theophilus, *Istanbul Arastirmalari Yilligi* [Annual Journal of the Kiraç Istanbul Research Institute] 2, 2013, 33-40.
- Der Grosse Palast von Konstantinopel: Tradition oder Erfindung?, *Byzantinische Zeitschrift* 106, 2013, 19-38.
- Basil the Nothos as Compiler: the *De Cerimoniis* and *Theophanes Continuatus*, dans : *The Transmission of Byzantine Texts between Textual Criticism and Quellenforschung* [LECTIO 2] : éd. I.Perez-Martin—J.Signes-Codoner, Turnhout 2014, 353-372.
- Византийские иконы как маркеры культуры, dans: *Современные проблемы изучения истории Церкви*. Сборник докладов международной конференции. МГУ им. Ломоносова, Moscow 2014, 355-374.
- Space and Ceremony in the Great Palace of Constantinople under the Macedonian Dynasty, dans: *LXII Settimana di studio del CISAM—Le corti nell'alto medioevo*, Spolète 2015, 587-610.
- Icons and Cultural Identity, dans: *L'aniconisme dans l'art religieux byzantin. Actes du colloque de Genève, 1-4 octobre 2009*, éd. M. Campagnolo—P. Magdalino— M. Martiniani-Reber—A.-L. Rey, Genève 2015, 105-113.
- The Everyday Palace in the Tenth Century, dans: *The Emperor's House: Palaces from Augustus to the Age of Absolutism* [Urban Spaces 4], éd. M. Featherstone—J.-M. Spieser—G. Tanman—U. Wulf-Rheidt, Berlin 2015, 149-158.
- Theophilus's Margarites: the 'Apsed Hall' of the Walker Trust?, dans: *Di Bisanzio dirai ciò che è passato, ciò che passa e che sarà. Scritti in onore di Alessandra Guiglia*, éd. S. Pedone—A. Paribeni, Bardi Editore, Rome 2018, 169-182.
- Sakraler Raum und Prozessionen im Grossen Palast von Konstantinopel im 10. Jahrhundert, dans: *Palatium Sacrum. Sakralität am Hof des Mittelalters. Orte—Dinge—Rituale*, éd. M. Luchterhand—H. Röckelein, Regensburg 2021, 23-37.
- Palace and Procession in Byzantium, dans: *Byzantine Anatolia* [Yapi Kredi Anatolian Studies 8], éd. K. Durak—E. Akyürek, Istanbul 2021, 60-69.
- Further evidence for the extent of missing folia in *Vat. gr.* 167 at the end of Theophanes Continuatus, dans: *Φιλόδαρος ἐμμενείας Miscelanea di studi in ricordo di Mon. Paul Canart*. [Littera Antiqua 21], ed M. D'Agostino—L. Pieralli, Città del Vaticano 2021, 259-270.
- Relics of the Passion in the Church of the Pharos in the *Account* of the usurpation of John Komnenos 'the Fat', dans: *Sources For Byzantine Art History. Volume 3. The Visual Culture of Later Byzantium (1081-ca. 1330)*, éd. Ph. Spingou, Cambridge 2022, 716-723.

- Tales from the Palace? Two episodes in the Ps-Symeon and Book VI of Theophanes Continuatus and their common source, dans: *Mélanges James Howard-Johnston* [Travaux et Mémoires 26], éd. Ph. Booth–M. Whitby, Paris 2022, 633-652.
- Cyril Alexander Mango (1928-2021), *Dumbarton Oaks Papers* 77, 2023, 8-17 – avec Anne McCabe.

#### **A paraître**

- La Symbolique du Grand Palais de Constantinople, dans: <...>, éd. J.-B. Delzant– G. Le Thiec [*Dossiers byzantins*], Paris.
- Iterum *Theophanes Continuatus* VI, dans: *Constantinople: Queen of Cities*. <...>, éd. Sh. Tougher, Brill, Leiden.
- The Great Palace of Constantinople: eternal symbol of the state, dans: *Il Palazzo Disvelato. The Royal Palace in Palermo and other centres of power in the medieval Mediterranean*, éd. M. Andaloro—J. Johns—R. Longo—W. Tronzo, Palermo, *Bolletino d'arte*.
- Public Processions in Middle-Byzantine Constantinople, dans: *Processions: Urban Ritual in Byzantium and neighbouring lands*, éd. L. Brubaker—N. Sevcenko, *Dumbarton Oaks Papers*.

#### **En ligne**

- ‘The Discovery of the Codex Sinaiticus as Reported in the Personal Letters of Konstantin Tischendorf’:  
[https://www.academia.edu/1123038/The\\_Discovery\\_of\\_the\\_Codex\\_Sinaiticus\\_as\\_reported\\_in\\_the\\_personal\\_letters\\_of\\_Konstantin\\_Tischendorf](https://www.academia.edu/1123038/The_Discovery_of_the_Codex_Sinaiticus_as_reported_in_the_personal_letters_of_Konstantin_Tischendorf)

#### **Articles d'encyclopédie**

- Konstantin VII.; De Administrando Imperio; De Cerimoniis; Vita Basilii; dans : *Kindlers Literatur Lexikon*, Stuttgart 2009, s. vv

#### **Conférences des 20 dernières années**

Oxford (novembre 2003), Stamboul (juin 2004), Birmingham (GB) (mai 2005), Leipzig (avril 2006), Paris (juin 2006), Londres (août 2006), Mayence (novembre 2006), Cologne (novembre 2006), Stamboul (avril 2007), Budapest (juin 2007), Madrid (novembre 2007), Salamanque (mars 2008), Munich (mai 2008), Paris (juin 2008), Leuven (mai 2009), Genève (octobre 2009), Oxford (novembre 2009), Stamboul (juin 2010), Stamboul (novembre 2010), Fribourg (novembre 2010), Fribourg (février 2011), Stamboul (mars 2011), Stamboul (avril 2011), Stamboul (mai 2011), Sofia (août 2011), Moscou (novembre 2011), Madrid (février 2012), Stamboul (mars 2012), Stamboul (mai 2012), Stamboul (octobre 2012), Fribourg (décembre 2012), Hambourg (décembre 2012), Oxford (mai 2013), Genève (septembre 2013), Lausanne (octobre 2013), Oxford (février 2012), Spoleto (avril 2014), Oxford (juin 2014); Cambridge (novembre 2014); Birmingham (GB) (décembre 2014); Göttingen (juin 2015), Stamboul (octobre 2015), Stamboul (novembre

2015), Oxford (février 2016), Stamboul (mars 2016), Dublin (juin 2016), Fribourg (septembre 2016), Oxford (novembre 2016), Londres (octobre 2017), Palerme (juin 2018), Cologne (décembre 2018), Aix-en-Provence (janvier 2019), Lausanne (janvier 2019), Washington (avril 2019), Ottawa (en ligne, janvier 2021), Oxford (en ligne, février 2021), Venise (août 2022), Washington DC (octobre 2023)

**Mandats et appartenance à des organisations savantes**

- Membre du comité scientifique pour la série *BYZANTIOC - Studies in Byzantine History and Literature*, Brepols
- Association française des Etudes byzantines
- Association suisse des Etudes byzantines
- Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien