

## Output von Arlette Neumann-Hartmann und Orlando Poltera zu Pindar-Scholien

### *Gemeinsame Vorträge von Arlette Neumann-Hartmann und Orlando Poltera*

- «Die Scholien zu Pindars *Isthmien*: Schlaglichter auf unsere Neuedition», Universität Basel, 14.01.2023.
- «Neuedition der Pindar-Scholien: Was? Wie? Wozu?», Institut für Antike und Byzanz, Fribourg, 27.10.2023.
- «Blick in die antike Gelehrtenstube: Heute lesen wir Pindar!», Universität Bern, 22.11.2023.
- «Les scholies à Pindare: origine, transmission et défis», Université de Neuchâtel, 22.10.2024.
- «Einführung für das Forschungsseminar «Aktuelle Forschung in Gräzistik: Pindar-Scholien und Probleme der Textedition»», Universität Basel, 23.09.2025.
- «Enigmatische Stellen in Pindars Epinikien. Deutungsversuche vom antiken Alexandria bis heute», Universität Basel, 15.10.2025.

### *Vorträge von Arlette Neumann-Hartmann*

- «Agonistik in den Epinikien und den Pindar-Scholien», Universität Mannheim, 22.10.2021.
- «Einführung in die Pindar-Scholien», Université de Fribourg, 19.12.2023.
- «Endlich Olympionike! Und dann?», Université de Fribourg, 25.09.2024.
- «Die Pindar-Scholien und ihre Quellen für Informationen zum Sport», Université de Genève, 18.01.2025.
- «Pindar-Lektüre für antike (und moderne) Sportbegeisterte», Universität Göttingen, 15.05.2025.

### *Vorträge von Orlando Poltera*

- «Aus dem Text erklären, oder: Stärken und (vor allem) Schwächen der antiken Kommentartätigkeit am Beispiel der Rivalität von Pindar und Bakchylides», Université de Fribourg, 16.10.2015.
- «Semeurs de trouble ou aide à la compréhension? Les scholies à Pindare et nous», Université de Fribourg, 19.12.2023.
- «Gloire et suspicion: une paire qui dérange», Université de Fribourg, 25.09.2024.
- «Pindare, ses commentateurs antiques et nous: une recherche en cours», Université de Fribourg, 12.11.2024.

### *Publikationen*

- Orlando Poltera, «Les corneilles, l'aigle et Hiéron: les attaques supposées de Pindare contre ses rivaux», in: S. David, C. Daude, C. Muckensturm-Pouille (éds.), *Le déploiement du sens: actualité des commentaires anciens à la poésie grecque*, Besançon 2018, 217–232.
- Arlette Neumann-Hartmann, «Belege griechischer Historiker in den Pindar-Scholien und ihre Bedeutung für die Pindar-Exegese», *Museum Helveticum* 76, 2019, 30–51.
- Arlette Neumann-Hartmann, «Pindar and His commentator Eustathius of Thessalonica», in: B. G. F. Currie, I. C. Rutherford (Hgg.), *The Reception of Greek Lyric Poetry in the Ancient World: Transmission, Canonization, and Paratext*. Studies in Archaic and Classical Greek Song 5, Leiden 2020, 533–552.