

Patrick Andrist – Curriculum vitae complet – août 2020

Date de naissance: 18.12.1964, Lausanne. – Marié, père de Naomi (1996) et de Théo (2002).

Adresse privée

Hochfeldstr. 115
3012 Bern
Suisse
Tél. : +41.(0)31.534.85.26
email : andrist@perso.ch

Adresses académiques

Ludwig-Maximilians-Universität
Ev. -Theol. Fak.– Kirchengesch. I
Geschwister-Scholl-Platz 1
80539 München / Allemagne
+49.(0)89.2180.2897
patrick.andrist@lmu.de

Université de Fribourg
Philologie classique
Rue Pierre-Aeby 16
1700 Fribourg / Suisse

(patrick.andrist@unifr.ch)

A. Situation académique

- depuis 2019 Co-PI (avec M. Karrer et M. Wallraff) du projet *Die Paratexte zur neutestamentlichen Johannesapokalypse in griechischen Handschriften* (soutenu par la fondation Fritz-Thyssen).
- depuis 2014 « project leader » du projet ERC *ParaTexBib* (PI Martin Wallraff) ; depuis 2017 à la LMU Munich.
- depuis 2012 Chercheur affilié à l'IRSB (Institut romand des sciences bibliques, Univ. Lausanne).
- depuis 2011 Privat-Docteur à la Faculté des lettres de l'Univ. de Fribourg. – Venia legendi pour le domaine « Codicologie et histoire de la littérature chrétienne antique ».

B. Diplômes

- 25.5.2011 Habilitation (Univ. de Fribourg). – Livre intitulé *Les codex grecs adversus iudaeos conservés à la Bibliothèque vaticane (s. xi-xvi). Essai méthodologique pour une étude des livres manuscrits thématiques* [cf. bibliogr. no 61]. – Venia legendi, voir ci-dessus.
- 20.11.2001 Doctorat ès lettres de l'Univ. de Genève. – Thèse intitulée *Le Dialogue d'Athanase et Zachée, étude des sources et du contexte littéraire*, sous la direction du prof. E. Norelli. – Mention très honorable ; unanimité et félicitations du jury. Prix Charles Bally 2004.
- 28.6.1995 Diplôme de paléographie grecque à la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica.
- 8.10.1991 Licence ès lettres de grec ancien à l'Univ. de Genève (B : Histoire de l'Antiquité ; C : Hébreu biblique). – Mémoire sur le style de Démosthène (dir. par le prof. A. Hurst).
- 31.5.1987 Associate of Science in computer sciences at Ambassador College (USA).

C. Langues

Français (langue maternelle). – Maîtrise de l'anglais et de l'allemand. – Bon niveau d'italien et de portugais – Notions d'espagnol et de grec moderne.

Maîtrise du grec ancien. – Bon niveau de latin. – Formation de base en hébreu biblique et en arménien ancien.

D. Domaines de compétence

1. Littérature chrétienne et histoire du christianisme.

Spécialisations : polémique religieuse ; relations entre juifs et chrétiens ; littérature apocryphe. Édition de textes.

2. Histoire du livre manuscrit / Sciences des manuscrits.

Spécialisations : histoire de la Bible et des paratextes bibliques ; pandectes bibliques ; codicologie structurale ; collections de manuscrits grecs en Suisse.

E. Enseignement

- print. 2020 Univ. de Fribourg: Atelier: Livres et bibliothèques dans l'Antiquité gréco-romaine (s. VI av., s. VI ap.)
- aut. 2019 Univ. de Bâle : cours, *Die Vielfalt der christlichen Literatur in den zwei ersten Jahrhunderten*
- sept. 2019 Univ. de Munich(LMU): cours bloc, *Principles of manuscript cataloguing*
- hiver 17-18 Univ. de Munich (LMU): séminaire, *Kodikologie und mittelalterliche Buchgeschichte: eine Einführung am Beispiel der Bibel und anderer von Hand geschriebener Bücher.*
- aut. 2016 Univ. de Fribourg: atelier *Introduction à la codicologie.* – Suppléance du prof. T. Schmidt.
- print. 2016 Univ. de Fribourg: cours principal en littérature grecque : *La dimension littéraire des dialogues tardo-antiques.* – Suppléance du prof. T. Schmidt.

- print. 2016 Univ. de Fribourg: cours, *Introduction à la littérature chrétienne des IIe et IIIe siècles.* – Suppléance du prof. F. Mali.
- janv. 2016 Univ. de Bâle : cours bloc sur la codicologie et la paléographie des manuscrits bibliques (formation interne au projet ParaTexBib).
- janv. 2015 Univ. de Bâle : cours avec le prof. M. Wallraff et K. Krause, *La Bible grecque. Introduction à la codicologie, à la paléographie et à l'illustration des manuscrits bibliques.*
- print. 2014 Univ. de Fribourg: cours, *Introduction à la littérature chrétienne des IIe et IIIe siècles.* – Suppléance du prof. F. Mali.
- print. 2014 Univ. de Fribourg : cours principal en littérature grecque : *Le dialogue, de Platon aux Anastasiana antiudaica (VIIe s.): persistances et mutations d'un genre littéraire.* Suppléance du prof. T. Schmidt.
- print. 2013 Univ. de Fribourg: cours, *Introduction à la littérature chrétienne des IIe et IIIe siècles.* – Suppléance du prof. F. Mali.
- print. 2013 Univ. de Fribourg: Séminaire, *Histoire du livre manuscrit (contenu, matérialité, structure) : une esquisse.*
- aut. 2011 Univ. de Fribourg: Atelier de paléographie grecque.
- mai 2011 + juin 2013 Centre de conservation du livre (Arles): enseignant principal pour deux ateliers sur *Les matériaux et techniques des manuscrits.*
- aut. 2008 Univ. de Berne : séminaire de codicologie générale (en allemand).
- 2003-2004 Chargé de cours suppléant à l'Univ. de Genève: codicologie comparative (mss grecs et latins), en collaboration avec le prof. J.-Y. Tilliette ; paléographie grecque ; jury d'examens : MA, BA.
- 1996-1997 Chargé d'enseignement à l'Univ. de Genève: séminaires de codicologie générale et de paléographie grecque.

F. Distinctions et subsides

- 2019 Fondation Fritz-Thyssen; avec M. Karrer et M. Wallraff: financement du projet *Die Paratexte zur neutestamentlichen Johannesapokalypse in griechischen Handschriften* ; 1,5 poste pendant 2 ans.
- 2018 Petra Kappert Fellow au Center for the Study of Manuscript Cultures (oct.-nov. 2018 ; Univ. Hambourg).
- 2017 SAGW (via l'ASEA) + FNS : subsides pour l'organisation d'un colloque international sur la littérature de polémique antichrétienne au cours du premier millénaire (cf. infra).
- 2016 Subside de la Freiwillige Akademische Gesellschaft (FAG) pour un séjour d'études d'un mois à l'École biblique de Jérusalem (janv.-févr. 2016).
- 2013-2015 Fondation Migore : subside, via les MAH, pour l'étude des collections de manuscrits grecs en Suisse ; cf. supra Recherche.
- 2013 Académie suisse des sciences humaines (Curatorium "Katalogisierung...") : subside pour l'enrichissement de la base de données sur les manuscrits grecs de Suisse (cf. supra) : engagement d'une étudiante.
- été 2012 Summer Fellow à Dumbarton Oaks Research Library and Collection (Harvard Univ.) ; cf. supra Recherche.
- 2009 FNS + Fondation Boninchi + Faculté de théologie protestante de Genève : subside de publication pour le volume sur le codex B de la Bible (cf. Publications).
- 2009 Max und Elsa Beer-Brawand-Fonds + Association APICES (dotation Hermans) + Curatorium "Katalogisierung..." + Burgerbibliothek Bern + Universitätsbibliothek Bern : subsides pour l'organisation d'un colloque international sur la construction de la page dans les manuscrits anciens (cf. infra).
- 2007 FNS + Académie suisse des sciences humaines (Curatorium "Katalogisierung...") + "Lotteriefonds des Kantons Bern": subsides de publication pour le catalogue scientifique des manuscrits grecs de Berne.
- 2005-2007 FNS : subside à l'entretien personnel pour le projet *Enquêtes sur les traditions manuscrites des anciens textes grecs de polémique antijudaïque* ; Société académique de Genève: subside pour des voyages complémentaires.
- 2003 Société académique de Genève : prix Charles Bally pour ma thèse de doctorat.
- 2002 Fondation Ernst and Lucie Schmidheiny : subside pour une étude de la version arménienne du *Dialogus Athanasii et Zacchaei*.

- 1997-1998 FNS : bourse d'un an « jeune chercheur » : projet sur la tradition manuscrite du Dialogus Athanasii et Zacchaei (6 mois à Paris, 6 mois à Thessalonique; voyages au Mont Athos, à Jérusalem, Rome, Venise...).
- 1994 Société académique de Genève: subside pour un séjour d'étude d'un an à Rome.

G. Vie associative – Autres activités académiques ou para-académiques

- 9.6.2020 Jury pour la thèse de Mme Diana Bychkova (Univ. of Western Ontario)
- depuis 2019 Membre du comité scientifique de la collection *Judaïsme ancien et Christianisme primitif* (Cerf).
- depuis 2019 Membre de la Society of Biblical Literature.
- depuis 2019 Membre de la European Association for Digital Humanities (EADH).
- depuis 2017 Co-éditeur de la série *Manuscripta Biblica* (De Gruyter).
- depuis 2015 Membre du bureau des Amis de l'IRHT (Institut de recherche et d'histoire des textes du Centre national de la recherche scientifique en France).
- 2013-2018 **président du Groupe suisse d'études patristiques (GSEP/ SPAG).**
Conseiller pour le projet: « Editer la littérature apocryphe chrétienne » de l'IRSB (Institut romand des sciences bibliques, Univ. Lausanne) Prof. F. Amsler
- 23.6.2017 Jury pour la thèse de Mme Carmen García Bueno (Univ. Complutense, Madrid)
- 2015-2016 Membre de la Freiwilligen Akademischen Gesellschaft Basel (FAG).
- 2015-2016 Membre de l'European Association of Biblical Studies (EABS).
- 2014-2016 Membre de l'International Association of Patristic Studies (IAPS).
- 2013-2015 Membre du comité scientifique pour l'exposition Byzance en Suisse
- depuis 2012 **Évaluateur scientifique pour le Ministère italien de la recherche.** – Périodiquement, évaluation de publications dans le domaine des manuscrits et de la littérature religieuse chrétienne ancienne.
- depuis 2011 Membre du bureau de l'ASEB (Association suisse des études byzantines).
- 2011-2013 Conseiller pour le projet Studite du CCL (financé par la Commission européenne) sur les reliures byzantines.
- 2011-2013 Co-directeur (avec le prof. R. Pierrri) de la thèse de C. Massimo, *Ermeneutica dei segni di divisione del Codex Vaticanus graecus 1209 (B 02).*
- 2010-2014 Membre de COMST (Team 4), pour un projet financé par l'European Science Foundation ; cf. supra.
- depuis 2010 Relecteur pour la revue scientifique online *Scrineum*.
Membre de l'association THAT (Histoire de l'Antiquité Tardive).
- depuis 2007 Membre de la SVAW / ASEA (Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité).
- depuis 2003 Rédaction de plusieurs rapports de « peer-reviewing » pour divers éditeurs scientifiques.
Membre du conseil de l'AGEMA (Association genevoise pour l'étude des manuscrits anciens). –
Initiateur et membre fondateur.
- depuis 2000 Membre de l'association APICES.
- 1999-2002 Membre du Groupe de dialogue Juifs-Chrétiens (à Genève).
- 1989-2018 Membre de la Société académique de Genève (Sacad).

H. Organisation de colloques

Avec Élodie Attia et Marilena Maniaci, co-organisateur du colloque international *Manuscripts biblicas medievales. Textes, paratextes, formes et usages de la Tamise à l'Euphrate*
Aix-en-Provence, 8-9.11.2018)

Avec Marilena Maniaci, co-organisateur du colloque international *Manuscript Cataloguing in a Comparative Perspective: State of the Art, Common Challenges, Future Directions*
Hamburg (CSCM), 7-10.05.2018

En tant que président du Groupe Suisse d'études patristiques, organisateur principal du colloque international *Adversus Christianos. La littérature de polémique antichrétienne au cours du premier millénaire. / Die polemische Literatur gegen Christen im ersten*

Jahrtausend

Freiburg/Fribourg, 15.-17.02.2017

Publication des Actes du colloque, cf. supra.

Membre du comité scientifique pour le colloque international, *Les divisions anciennes du Premier Testament / How the Old Testament was divided up in the past*

Lyon (Sources Chrétiennes et Faculté de Théologie de l'Univ. Catholique de Lyon), 17-18.11.2016

Organisateur du colloque international *Der Aufbau der Seite in mittelalterlichen Handschriften: Planung und Herstellungstechnik / La construction de la page dans les manuscrits médiévaux: conception et techniques de production*, en collaboration avec l'Univ. de Bern et de la Burgerbibliothek Bern

(cf. http://www.codices.ch/codicologica/Tagung_Bern_2010.html)

Berne, 25.01.2010

Organisateur principal du colloque international *Les origines du codex B de la Bible (Vat. gr. 1209)*

Fondation Hardt (près de Genève), 11.06.2001,

Éditeur des Actes et auteur d'une contribution [cf. bibliographie 27 und 28].

J. Autres expériences professionnelles

- 2007-2010 Conservateur de la Bongarsiana, à la Burgerbibliothek Bern ; à ce titre,
- gestion administrative de la collection (1100 ms. y compris 650 ms. médiévaux)
- mise en œuvre d'actions pour la conservation à long terme des manuscrits
- nombreuses présentations de manuscrits au public (académique ou autre)
- études des collections ; publications scientifiques et articles de vulgarisation.
- 2000-2005 Consultant pour le Rectorat de l'Univ. de Genève. Divers mandats sur les bibliothèques : en particulier, co-auteur d'une étude sur la réforme des bibliothèques ; préparation et suivi du projet « Bibliothèque de Genève » ; présidence d'un groupe de travail sur les futurs espaces.
- 1999-2000 Description sommaire des mss grecs de la Burgerbibliothek Berne.
- 1987-2000 Programmeur analyste pour la société RSD SA: d'abord comme employé à mi-temps, puis irrégulièrement comme consultant.

K. Publications

(numérotation des titres par ordre chronologique / List in Chronological Order)

i. Publications envoyées aux éditeurs mais pas encore parues / Publications submitted to the editors but not yet published

86. (2021 ?) *La disposition énigmatique des livres bibliques du codex Basilianus (Vat. gr. 2106 + Marc. gr. 1)*, à paraître dans les Actes du colloque international *Manuscripts bibliques médiévaux de la Tamise à l'Euphrate. Textes, paratextes, formes et usages* (Univ. Aix Marseille, 8 - 9 nov. 2018), publiés par E. Attia, P. Andrist, M. Maniaci, dans la série *Manuscripta biblica*, 22 pages.
85. (2021 ?) Avec M. Maniaci, *Describing Quires*, pour les Mélanges Paul Canart publiés par M. Cacouros, J.-J. Sautel.
84. (2021 ?) Avec M. Maniaci, *La «Syntaxe du codex» cinq ans après: mises à jour terminologiques à propos du «codex» et du «bifolio»*, pour les Mélanges Paul Canart publiés par la Bibliothèque Vaticane.
83. (2020) *Le livre comme objet matériel chez les Pères grecs du Ve siècle*, introduction au dossier publié dans le prochain numéro de la SZRKG. 3 pages.
82. (2020) *Au croisement des contenus et de la matière : les structures des sept pandectes bibliques grecques du premier millénaire*, à paraître dans la revue *Scrineum*, 60 pages.
81. (2020) *Étude sur la Controverse de Jason et Papiscus attribuée à Ariston de Pella. Les anciens et les nouveaux fragments ; la question de la descendance littéraire ; le possible lien avec le Contra iudaeos Veronensis*, pour : G. Aragione, F. Chapot, R. Gounelle (ed.), *La littérature chrétienne disparue : regards sur un paysage de l'absence*, Collection des Etudes Augustiniennes. 19 pages.
80. (2020) *Toward a new generation of databases and database applications for describing ancient manuscripts*, Pour la revue *Digital Scholarship in the Humanities*. 14 pages.
76. (2020) *The possible nine textual recensions of the Dialogue of Timothy and Aquila. A reminder*, pour : S. Morlet (ed.), Actes du colloque international « Ancient and Medieval Disputations between Jews and Christians », Cambridge, 02.-03.04.2014. 5 pages.

ii. Publications scientifiques (Livres) / Scholarly publications (Books)

61. *Les codex grecs adversus iudaeos conservés à la Bibliothèque vaticane (s. xi-xvi). Essai méthodologique pour une étude des livres manuscrits thématiques*, Città del Vaticano 2016 (*Studi e Testi* 502 ; ISBN 978-88-210-0948-8). – Thèse d'habilitation. – [online \(Table des matières et Avant-propos\)](#)
60. *Manuscripts grecs de la Fondation Martin Bodmer. Étude et catalogue scientifique*, Basel 2016 (*Catalogues Bodmer* 8 ; ISBN 978-3-7965-3349-5). – [online \(Table des matières\)](#)
40. Avec P. Canart et M. Maniaci, *La syntaxe du codex. Essai de codicologie structurale*, Turnhout 2013 (*Bibliologia* 34).
28. (ed.) *Le manuscrit B de la Bible (Vaticanus graecus 1209). Introduction au fac-similé. Actes du Colloque de Genève (11 juin 2001). Contributions supplémentaires*, Lausanne 2009 (*Histoire du texte biblique* 7 ; ISBN 2-940351-05-8). – Éditeur scientifique. Co-auteur de l'introduction.
17. *Les manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne. Burgerbibliothek Bern. Catalogue et histoire de la collection*, Dietikon 2007 (ISBN 978-3-85951-269-6).
7. *Le Dialogue d'Athanase et Zachée, étude des sources et du contexte littéraire*, Genève 2001, 552 p. – PHD Thesis. – [online](#)

iii. Publications scientifiques (Articles) / Scholarly publications (Articles)

79. *Concepts and Vocabulary for the Analysis of Thematic Codices: The Example of Greek Adversus Iudaeos Books*, in Alessandro Bausi, Michael Friedrich, Marilena Maniaci (ed.): *The Emergence of Multiple-Text Manuscripts* (*Studies in Manuscript Cultures*, 17), Berlin, Boston 2019, p. 305-345. – [online](#)
78. avec Caroline Macé, et al., *Critical Digital Editions of Christian Apocryphal Literature in Latin and Greek: Transcription and Collation of the Acts of Barnabas*, *Storie e linguaggi* 5, 2019, p. 125-145.
77. avec Saskia Dirkse et Martin Wallraff, *Structural Visualization of Manuscripts (StruViMan): Principles, Methods, Prospects*, *Open Theology* 6, 2019, p. 249-258. – [online](#)
75. *Facettes de discours sur les juifs chez les pères grecs et latins : un survol*, in Dan Jaffé (ed.), *Juifs et chrétiens aux premiers siècles. Identités, dialogues et dissidences* (Judaïsme ancien et Christianisme

- primitif), Paris 2019, p. 451-484
74. *Colloque adversus christianos et actes du colloque: une mise en perspective et Les conditions matérielles et théoriques d'une histoire de la littérature adversus christianos au cours du premier millénaire... Essai libre suite à un colloque stimulant*, in: SZRKG 112, 2018, p. 13-19, 151-158
 72. « ... car la force de ses arguments avait raison des juifs en public quand il prouvait par les Écritures que le Messie c'était Jésus. » (Ac 18.28) ..., *Aperçu du conflit d'exégèse entre juifs et chrétiens aux IIIe et IVe siècles : le témoignage d'Origène ; les arguments de Zachée dans le Dialogus Athanasii et Zachaei à la lumière des exégèses midrashiques et rabbiniques*, in: *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* 65, 2018, p. 292-314.
 71. *Publications et outils récents sur les manuscrits grecs conservés en Suisse*, in: P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (ed.), *Greek Manuscript Cataloguing: Past, Present, and Future (Bibliologia 48)*, Turnhout 2018, p. 41-48.
 70. *Toward a definition of paratexts and paratextuality in ancient manuscripts: the study case of Greek biblical manuscripts*, in: L. Lied, M. Maniaci (ed.), *The Bible as Notepad, Acts of the International Workshop in Oslo, 10th-12th December 2014 (Manuscripta Biblica 2)*, Berlin 2018, p. 130-149. – [online](#)
 69. *Érasme 1514-1516 et les étapes de la préparation du texte biblique et des prologues grecs du Novum Instrumentum : le témoignage des manuscrits*, in: A. Noblesse, G. Dahan (ed.), *La Bible de 1500 à 1535 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études / Sciences religieuses 181)*, Turnhout 2018, p. 135-194. – [online](#)
 68. Avec Caroline Macé, *Elias of Crete's Commentary on Gregory of Nazianzus's Homilies in Codex Basel AN i 8: A Philological and Codicological Approach*, in: F. D'Aiuto, S. Lucà, A. Luzzi (ed.), *Κήπος άειθαλής. Studi in ricordo di Augusta Acconcia Longo*, vol. 1, = *Nea Romi* 13, 2016, Roma 2017, p. 171-239. – [online](#)
 67. *À propos de la citation de Matth. 3.16-17 dans le Papyrus Oxyrhynque 405 : rapports avec le codex Bezae ; diplai marginales*. in: A. Bastit, J. Verheyden (ed.), *Irénée de Lyon et les débuts de la bible chrétienne. Actes de la journée du 1.vii.2014 à Lyon (Instrumenta patristica et mediaevalia 77)*, Turnhout 2017, p. 91-98. – [online](#)
 66. « Adam, créé après ou avant les animaux ? » *Propositions d'harmonisation entre les deux narrations de la création dans les traductions antiques de la Bible ; les exemples de Gen. 2.8-9 et Gen. 2.19*, in: F. Amsler, A. Frey, J.-D. Kaestli, A.-L. Rey (ed.), *La Vie d'Adam et Ève et les traditions adamiques, Actes du quatrième colloque international sur les littératures apocryphes juive et chrétienne, Lausanne, Genève, 7-10 janvier 2014 (Publications de l'Institut romand des sciences bibliques 8)*, Lausanne 2017, p. 301-315. – [online](#)
 65. *Literary Distance and Complexity in Late Antique and Early Byzantine Greek Dialogues Adversus Iudaeos (late 4th - early 9th c.)*, in: A. Cameron, N. Gaul (ed.), *Dialogues and Debate from Late Antique to Late Byzantium*, London, New York 2017, p. 43-64. – [online](#)
 64. *Instrumentalisation de la polémique antijudaïque dans les apologies envers les gentils (s. II-IV). Le rôle pivot du Contre Celse d'Origène ?*, in: A. Capone (ed.) *Cristiani, ebrei e pagani: il dibattito sulla Sacra Scrittura tra III e VI secolo (Judaïsme ancien et origines du christianisme 12)*, Turnhout 2016, p. 133-165. – [online](#)
 63. *Der griechische Text: « Basler » Handschriften als Vorlagen*, in: U. Dill, P. Schierl (ed.), *Das bessere Bild Christi. Das Neue Testament in der Ausgabe des Erasmus von Rotterdam (Publikation der Universitätsbibliothek Basel)*, Basel 2016, p. 29, 99-109.
 59. *Structure and History of the biblical manuscripts used by Erasmus for his 1516 edition*, in: M. Wallraff, S. Seidel Menchi, K. von Greyerz (ed.), *Basel 1516. Erasmus' Edition of the New Testament (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation. Studies in the Late Middle Ages 91)*, Tübingen 2016, p. 81-124. – [online](#)
 58. *Un témoin fragmentaire de la famille α des dialogica polymorpha antiiudaica (CPG 7796) dans un manuscrit de Berlin (Staatsbibliothek, Phill. 1487 [= Studemund 83])*, in: A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (ed.), *Manuscripta Graeca et Orientalia, Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin (OLA 243)*, Leuven 2016, p. 1-13.
 57. *La dernière édition eusébiennne de l'Histoire Ecclésiastique : proposition suite aux nouvelles études sur la constitution des chapitres VIII-X*, *Scriptorium* 69, 2015, p. 217-235. – [online](#)
 55. *Petites trouvailles et espoirs déçus à propos du Codex Bodmer 115*, in: A. Neumann-Hartmann, T. S. Schmidt (ed.), *Munera Friburgensia. Festschrift zu Ehren von Margarethe Billerbeck*, Berne et al. 2016, p. 131-148. – [online](#)

52. Avec Wallraff Martin, *Paratexts of the Bible: A New Research Project on Greek Textual Transmission*, in: *Early Christianity* 6, 2015, p. 237–243.
51. *The Two Faces of Apollinarius: a Glimpse into the Complex Reception of an Uncommon Heretic in Byzantium*, in: S.-P. Bergjan, B. Gleede, M. Heimgartner (ed.), *Apollinarius und seine Folgen*, Tübingen 2015, p. 285–306. – [online](#)
50. III. *The physical description*, in: A. Bausi, M. Maniaci, C. Macé et al. (ed.), *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, Hamburg 2015, p. 521–530. – [online](#)
49. VII. *Syntactical description of manuscripts*, in: A. Bausi, M. Maniaci, C. Macé et al. (ed.), *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction*, Hamburg 2015, p. 511–520. – [online](#)
46. *La structure des codex Vaticanus, Alexandrinus et Sinaiticus : questions ouvertes sur le canon, la fabrication et la circulation de ces bibles*, in: C. Ruzzier, X. Hermand (ed.), *Comment le livre s'est fait livre. La fabrication des manuscrits bibliques (IVe–XVe siècle) : bilan, résultats, perspectives de recherche. Actes du colloque international organisé à l'Université de Namur du 23 au 25 mai 2012 (Bibliologia 40)*, Turnhout 2015, p. 11–37. – [online](#)
45. *Going online is not enough! ... Electronic descriptions of ancient manuscripts, and the needs of manuscript studies*, in: T. Andrews, C. Macé (ed.), *Analysis of Ancient and Medieval Texts and Manuscripts: Digital Approaches (Lectio: Studies in the Transmission of Texts & Ideas 1)*, Turnhout 2014, p. 309–334. – [online](#)
44. Avec le concours de V. Déroche, *Questions ouvertes autour des Dialogica polymorpha antiiudaica*, in: C. Zuckerman (ed.), *Constructing the seventh century (Travaux et Mémoires 17)*, Paris 2013, p. 9–26. – [online](#)
43. Avec D. Afinogenov et V. Déroche, *La recension γ des Dialogica polymorpha antiiudaica et sa version slavonne*, *Disputatio in Hierosolymis sub sophronio patriarcha : une première approche*, in: C. Zuckerman (ed.), *Constructing the seventh century (Travaux et Mémoires 17)*, Paris 2013, p. 27–103.
41. *Polémique religieuse et dialogue adversus iudaeos au service de la catéchèse, l'exemple de Cyrille de Jérusalem*, in: S. Morlet, O. Munnich, B. Pouderon (ed.), *Les dialogues adversus iudaeos. Permanences et mutations d'une tradition polémique. Actes du colloque international organisé les 7 et 8 décembre 2011 à l'Université de Paris-Sorbonne (Collection des Études Augustiniennes, Série Antiquité 196)*, Paris 2013, p. 199–223. – [online](#)
39. *Essai sur la famille γ des Dialogica polymorpha antiiudaica et de ses sources : une composition d'époque iconoclaste ?* in: C. Zuckerman (ed.), *Constructing the seventh century (Travaux et Mémoires 17)*, Paris 2013, p. 105–138. – [online](#)
38. Depuis 2011 : Inventaire électronique des manuscrits grecs conservés en Suisse, disponible à : <http://www.codices.ch/graeca/codices.html>.
37. *Pseudathanasianische Dialoge* in: P. Gemeinhardt (ed.), *Athanasius Handbuch*, Tübingen 2011, p. 355–362. – [online](#)
36. *The Physiognomy of Greek contra Iudaeos Manuscript Books in the Byzantine Era. A Preliminary Survey*, in: R. Bonfil, O. Irshai, G. Stroumsa et al. (ed.), *Jews in Byzantium: Dialectics of Minority and Majority Cultures (Jerusalem Studies in Religion and Culture 14)*, Leiden 2011, p. 549–585. – [online](#)
35. *Strassburg – Basel – Bern. Bücher auf der Reise. Das Legat der Bibliothek von Jacques Bongars, die Schenkung von Jakob Graviseth und das weitere Schicksal der Sammlung in Bern*, in: H. Berner (ed.), *Scriptorium und Offizin: Festgabe für Martin Steinmann zum 70. Geburtstag (Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 110)*, Basel 2010, p. 249–268. – [online](#)
34. Avec P. Canart et M. Maniaci, *L'analyse structurelle du codex, clef de sa genèse et de son histoire*, in: A. Bravo García, I. Pérez Martín (ed.), *The legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid – Salamanca, 15–20 September 2008) (Bibliologia 31A)*, Turnhout 2010, p. 289–299. – [online](#)
33. *La description des manuscrits médiévaux sur Internet: un regard critique*, in: E. Crisci, M. Maniaci, P. Orsini (coord.), *La descrizione dei manoscritti: esperienze a confronto (Studi e ricerche del Dipartimento di Filologia e Storia 1)*, Cassino 2010, p. 19–45. – [online](#)
31. *Le legs de Jacques Bongars, le don de Jakob Graviseth et la part de la Burgerbibliothek Bern*, in: R. Mouren (dir.), « Je lègue ma bibliothèque à ... », *Dons et legs dans les bibliothèques publiques (Kitab Tabulae 8)*, Arles 2010, p. 131–139, 201–207.
29. *Bribes de la Bibliothèque de l'abbaye Saint-Mesmin de Micy conservées à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne*, in: M. Carré, *Saint-Pryvé Saint-Mesmin, de l'aube de l'Histoire à nos jours, Saint-Pryvé Saint-Mesmin (Orléans) 2010*, p. 32–34.
27. *Le milieu de production du Vaticanus graecus 1209 et son histoire postérieure : le canon d'Eusèbe, les listes*

- du IV^e siècle, les distigmai et les manuscrits connexes, in: P. Andrist (ed.), *Le manuscrit B de la Bible* (cf. num. 28 supra), p. 227–256. – [online](#)
24. *The Greek Bible used by the Jews in the dialogues Contra Iudaeos (4th–10th centuries CE)*, in: N. de Lange, J. Krivoruchko, C. Boyd-Taylor (ed.), *Jewish Reception of Greek Bible Versions. Studies in their Use in Late Antiquity and the Middle Ages (Text and Studies in Medieval and Early Modern Judaism 23)*, Tübingen 2009 p. 235–262. – [online](#)
 23. *Die mittelalterlichen deutschsprachigen Handschriften der Burgerbibliothek Bern*, in: Schachzabel, Edelstein und der Gral. *Spätmittelalterliche Handschriftenschatze der Burgerbibliothek Bern (Passepartout 1)*, Bern 2009, p. 19–25.
 22. *Particularités de la couture en deux blocs du Genavensis grec 19*, in: B. Atsalos, N. Tsironi (ed.), *Actes du VI^e Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21–27 septembre 2003) (Violoamphiastis – annexe 1)*, Athinai 2008, p. 427–443 (Text), p. 1137–1145 (Taf.).
 20. *Purposes and methods of a modern catalogue of ancient manuscripts: some reader's notes on the recent catalogue of Greek Manuscripts at St John's College, Oxford*, *Medium Aevum* 77, 2008, p. 293–305. – [online](#)
 19. *Les épigrammes liminaires du Bongarsianus 891*, in: A. Kolde, D. Nelis, P. Schubert (ed.), *Orphée au Colisée et le mystère du chant de la cigale. Choix d'épigrammes grecques et latines*, Genève 2008, p. 70–71.
 18. *Les testimonia de l'Ad Quirinum de Cyprien et leur influence sur la polémique antijudaïque latine postérieure: proposition de méthode autour de Dt 28,66 et Nm 23,19*, in: A. D'Anna, C. Zamagni (ed.), E. Jurissevich (collab.), *Cristianesimi nell'antichità: Fonti, istituzioni, ideologie a confronto (Spudasmata 117)*, Zürich, New York 2007, p. 175–198.
 15. *Trois témoins athonites mal connus des Anastasiana antiudaica (et du Dialogus Timothei et Aquilae) : Lavra K 113 ; Vatopedi 555 ; Karakallou 60 – Essai sur la tradition des Anastasiana antiudaica, notamment du Dialogus Papisci et Philonis cum monacho*, *Byzantion* 76, 2006, p. 402–422. – [online](#)
 14. *La descrizione scientifica dei manoscritti complessi: fra teoria e pratica*, *Segno e testo* 4, 2006, p. 299–356, + 8 Tav. – [online](#)
 13. *Un témoin oublié du Dialogue de Timothée et Aquila et des Anastasiana antiudaica (Sinaiticus gr. 399)*, *Byzantion* 75, 2005, p. 9–24. – [online](#)
 12. Avec A. Lukinovich, *Poesis et mores: Florent Chrestien, Joseph-Juste Scaliger et les Psaumes en vers grecs du Bernensis A 69*, in: A. Kolde, A. Lukinovich, A.-L. Rey (ed.), *Κορυφαίω ἀνδρί, mélanges offerts à André Hurst (Recherches et Rencontres 22)*, Genève 2005, p. 673–715.
 11. *Les protagonistes égyptiens du débat apollinariste. Le Dialogue d'Athanase et Zachée et les dialogues pseudoathanasiens – intertextualité et polémique religieuse en Égypte vers la fin du IV^e siècle*, *Recherches Augustiniennes* 34, 2005, p. 63–141. – [online](#)
 10. *Formules de description des signatures, réclames et autres marques de cahiers dans les catalogues de manuscrits anciens*, *Gazette du livre médiéval* 44, 2004, p. 25–38. – [online](#)
 9. *Catalogus codicum graecorum Helveticorum. Règles de catalogage, élaborées sous le patronage du Kuratorium „Katalogisierung der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Handschriften der Schweiz“ : Version 2.0*, Bern 2003 (ISBN 3-9521914-1-8), [online](#) – *Neue Version 3.0*, 2007, [online](#)
 8. *Catalogus codicum graecorum Helveticorum. Règles de catalogage: version 1.1*, Bern 2001 ; *Version 1.2*, Bern 2002 – Published on the internet; taken off in favour of version 2.0, then 3.0 (cf. num. 9 supra).
 6. *Pour un répertoire des manuscrits de polémique antijudaïque*, *Byzantion* 70, 2000, p. 270–306. – [online](#)
 4. *Les Objections des Hébreux : un document du premier iconoclasme ?*, *Revue des études byzantines* 57, 1999, p. 99–140. – [online](#)
 3. *Genavensis gr. 30, Un manuscrit d'Ephrem dans la bibliothèque de Théodose IV Princeps ?*, *Scriptorium* 52, 1998, p. 12–36, pl. 9–15.
 2. *Pour une nomenclature des caractères et des ligatures grecs*, *Gazette du livre médiéval* 30, 1997, p. 18–21.

iv. Recensions / Reviews

54. Recension de [Flores, Enrico, *Il testo anglo-tedesco di Manilio e Lucrezio, Forme materiali e ideologie del mondo antico* 44, Napoli : Liguori, 2012], *Museum Helveticum* 72, 2015, p. 231–232.
53. Recension de [Wallraff Martin, *Kodex und Kanon. Das Buch im frühen Christentum*, Berlin, Boston 2013 (Hans-Lietzmann-Vorlesungen 12)], *Museum Helveticum* 72, 2015, p. 255–256.
47. Recension détaillée de [Pierre Augustin, Jacques-Hubert Sautel (adiuvante). *Codices Chrysostomici Graeci VII. Codicum Parisinorum pars prior. Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de*

Recherche et d'Histoire des Textes, 80. Paris, CNRS 2011], *Byzantinische Zeitschrift* 107, 2014, p. 253–263.

42. Recension de [T. Burke, *De infantia Iesu Evangelium Thomae*, Corpus Christianorum Series Apocryphorum 17, Turnhout 2010], *Apocrypha* 24, 2013, p. 298–304. – [online](#)
21. Critique détaillée de [I. Aulisa, C. Schiano, « Dialogo di Papisco e Filone giudei con un monaco. Testo, traduzione e commento. Quaderni di «Vetera Christianorum», 30. S. Spirito (Bari), Edipuglia 2006. ISBN 88-7228-478-3], *Byzantinische Zeitschrift* 101, 2008, p. 787–802.

v. Vulgarisation – Catalogues d'exposition / General Publications – Exhibit catalogues

73. *Manuscript cataloguing in a comparative perspective: state of the art, common challenges, future directions. Hambourg, Center for the Study of Manuscript Cultures, 7-10 May 2018*, Bulletin de l'association, Les Amis de l'IRHT 2018, p. 5-6
64. avec Wallraff Martin, *ParaTexBib: an ERC Project Dedicated to Paratexts in Greek Manuscripts of the Bible*, *COMST Bulletin* 2, 2016, p. 63-68. – [online](#)
62. Introduction et présentation de manuscrits « Ein Faksimile der ältesten vollständigen Abschrift der Petrusbriefe », et « 5. Der griechische Text: „Basler“ Handschriften als Vorlagen », in: U. Dill, P. Schierl (ed.), *Das bessere Bild Christi. Das Neue Testament in der Ausgabe des Erasmus von Rotterdam (Publikation der Universitätsbibliothek Basel 44)*, Basel 2016, p. 27-28, 99-109.
56. Introduction et présentation de manuscrits et d'imprimés anciens, dans : M. Martiniani Reber (ed.), *Byzance en Suisse*, Genève 2015. Sur le thème du christianisme orthodoxe : notices 340–351, 353–354, p. 288–312. Sur le thème de la diversité religieuse à Byzance : notices 446–452, 453–454, 456–466, 467–468, p. 416–427, 429–457. Sur le thème du dialogue polémique avec le judaïsme, l'islam et l'Église catholique romaine : notices 469–478, p. 458–477.
Entre théologiens, érudits, imprimeurs et bibliophiles, les errances helvétiques de quelques manuscrits byzantins : p. 536–543. – [online](#)
Avec André-Louis Rey : Introduction sur Gregorius Nazianzenus : p. 431, notices 344, 354, p. 294–295, 312). Autres notices isolées : notices 492, 507, 516, 518, p. 496–497, 512–512, 524–525, 527.
48. 11 présentations de manuscrits dans : C. Méla, F. Möri (dir.), *Alexandrie la Divine*, 2 vol., Genève 2014, p. 1026, 1032, 1062, 1063, 1067, 1090–1092, 1106–1107.
32. Présentation du Bernensis 61 « Vitellius de Viconia (c. 1230–c. 1280), De perspectiva » in: G. d'Andiran, *La médecine ancienne, du corps aux étoiles*, édition française, Cologny, Paris 2010 ; édition anglaise, Cologny, Basel 2010; num. 220, p. 506–507.
30. Présentation du Bernensis 226 « Disibodenberger Martyriologium Usuardi » in: A. Wiczorek, B. Schneidmüller, S. Weinfurter (Hrsg.), *Die Staufer und Italien: drei Innovationsregionen im mittelalterlichen Europa*, 2 vol., Mannheim, Darmstadt 2010, vol. 2, p. 247.
26. Depuis 2009 : publication, sur le site web www.e-codices.ch, de notices descriptives de manuscrits grecs : Bibl. Bodmeriana (11 notices) ; Burgerbibl. (5 notices) ; Bâle (1 notice).
25. Présentation du Bernensis 322 « Constantinus Africanus; Boncompagnus », in: A. W. Vetter (Red.), *Otto IV. Traum vom welfischen Kaisertum*, Petersberg 2009, num. 21 p. 340–341.
16. *L'étude scientifique des manuscrits anciens. L'exemple de deux manuscrits grecs de la Bibliothèque de Genève*, Genève 2006 (ISBN 2-88220-026-9), 29 p.
5. Présentation du Bodmerianus 25, « Evangeliar », in: M. Bircher et al. (ed.), *Spiegel der Welt. Handschriften und Bücher aus drei Jahrtausenden. Eine Ausstellung der Fondation Martin Bodmer...* (*Marbacher Katalog* 55), t. 1, num. 2, Marbach am Neckar 2000, p. 58–62.
1. *Hellenis. Jeu de grec ancien sur ordinateur*, in: *Bollettino d'Informazioni, Centro di Ricerche Informatiche per i Beni Culturali* 4.2, 1994, p. 61–65.

L. Présentations et conférences

i. Présentations scientifiques / Scholarly Papers

- 12 juil. 2019 Utrecht, dans le cadre de la conférence « Complexities », organisée par l'Alliance of Digital Humanities Organizations, *Mapping the Complexity of Ancient Codices in Databases: New Challenges for the Syntactical Model*
- 9 juil. 2019 Sibiu, dans le cadre de la conférence internationale « the Byzantine Liturgy and the Jews » organisée par l'Institute for Ecumenical Research, *Le De Pascha de Méliton et son contexte liturgique: existait-il, dans l'Antiquité, une tradition chrétienne de polémique antijudaïque dans les liturgies de la période de Pâques ? / Contextualising Melito's De Pascha: was there in Antiquity a Christian tradition of adversus Iudaeos polemics in the liturgies around Easter?*
- 4 juil. 2019 Rome, dans le cadre de la conférence internationale de la SBL, *Le codex Vaticanus, origine et structure: hommage à Mgr Paul Canart / The Codex Vaticanus, Origin and Structure: a Tribute to Mgr. Paul Canart*
- 8 nov. 2018 Aix-en-Provence, dans le cadre du colloque international « Manuscrits bibliques médiévaux. Textes, paratextes, formes et usages de la Tamise à l'Euphrate » (8-9.11.2018), *La structure de l'Ancien testament dans les pandectes grecs du premier millénaire*
- 14 sept. 2018 Paris, dans le cadre du IX^e colloque international de paléographie grecque « Le livre manuscrit grec : écritures, matériaux, histoire » (10-15.9.2018), *Au croisement de la modularité et de la paratextualité : techniques et intentions des producteurs de codex*
- 28 juin 2018 Nanterre, dans le cadre de la journée d'études internationale « Peuple, philosophie et religion : Approches croisées sur les autodéfinitions et les définitions des communautés chrétiennes (Ier – IV^e siècles) », ... *vous êtes une race élue, un sacerdoce royal, une nation sainte, un peuple acquis...* » (1 Pi. 2.9), *exemples de collectifs identitaires dans la littérature épistolaire chrétienne probablement antérieure à 135.*
- 4 juin 2018 Munich, dans le cadre d'un workshop privé en l'honneur de Klaus Koschorke (70^{ème} anniversaire), *Geographie ohne Grenzen. Zur Exploration der Geographie des antiken und mittelalterlichen Codex*
- 7, 8 mai 2018 Hambourg, comme co-organisateur du colloque international *Manuscript Cataloguing in a Comparative Perspective*, avec Marilena Maniaci:
- Allocution d'introduction + *Codifying physical features*
- 19 janv. 2018 Bex, dans le cadre de l'atelier annuel de l'Association pour l'Étude de la Littérature Apocryphe Chrétienne (19-20.1.2018), *Éditions numériques de la littérature apocryphe chrétienne. Leges transcriptionis.*
- 5 juil. 2017 Leeds, dans le cadre de l'International Medieval Congress 2017, 3-6 July 2017, *From Codex to Code: An Illuminated Greek Manuscript's Journey into the Digital Age.*
- 17 nov. 2016 Berne, Bibliothèque nationale, dans le cadre de la matinée d'étude « Conservation et projets de numérisation », *Online gehen genügt nicht. Anforderungen an die Digitalisierung von Handschriften und alten Drucken zum Zwecke der Kodikologie und Buchgeschichte.*
- 30 sept. 2016 Strasbourg, dans le cadre du colloque international « La littérature chrétienne disparue : regards sur un paysage de l'absence » (29.9-1.10.2016), *Que sait-on de la Controverse de Jason et Papiscus attribuée à Ariston de Pella ? – État de la question et retour sur une ancienne hypothèse.*
- 26 sept. 2016 Hambourg, dans le cadre de la rencontre COMST « Looking back - Looking ahead », deux présentations :
- ParaTexBib. An ERC project dedicated to the paratexts in biblical manuscripts in Greek.
- avec Marilena Maniaci: « New (and renewed) resources in the field of manuscript description ».
- 3 sept. 2016 Vilnius, dans le cadre du colloque international organisé par la Lithuanian Univ. of Educational Sciences « Exegetical Traditions in Ancient Philosophy, Judaism and

- Christianity. Their Origins and Cultural Background » (1-2 sept. 2016), « ... car la force de ses arguments avait raison des juifs en public... ». *Aperçus du conflit d'exégèse entre juifs et chrétiens au cours des premiers siècles du christianisme.*
- 6 juin 2016 Troyes, dans le cadre du colloque international « La Bible de 1500 à 1535 » (6-7.6.2016), *Érasme et la préparation du texte grec du Novum Instrumentum : le témoignage des manuscrits.*
- 18 mai 2016 Genève, à l'invitation du GSEP, *Que sait-on de la Controverse de Jason et Papiscus attribuée à Ariston de Pella ? – État de la question après le nouveau fragment publié par François Bovon.*
- 18 févr. 2016 Jérusalem, à l'occasion d'un séjour à l'École biblique, *La collection de manuscrits grecs du Dominicain Jean Stojković de Raguse à la base du Textus Receptus.*
- 18 janv. 2016 Venise, dans le cadre du workshop organisé par l'Université Ca' Foscari « Cataloguing Greek manuscripts: past, present and future » (18-19.1.2016) », *Particolarità della collezione e del nuovo catalogo dei Codex Bodmer greci.*
- 20 nov. 2015 Arras, dans le cadre du colloque international organisé par l'Université d'Artois « De nouvelles approches entre chrétiens et Juifs. XIXe – XXIe s. D'une mission identitaire à une mission diversifiée » (19-20.11.2015), *Lire les Pères de l'Église dans leur contexte historique.*
- 14 juil. 2015 Cordoba, dans le cadre de la conférence annuelle de l'EABS (12-13.7.2015), *The Paratexts of the Greek Bible: theoretical considerations and early examples.*
- 10 juin 2015 Jérusalem, dans le cadre de la journée d'étude « Dialogues between Jews and Christians: the Greek, Syriac and rabbinical sources, importance and interpretation » (10.6.2015), *Literary Distance and Complexity in Late Antique and Early Byzantine Greek Dialogues Adversus Iudaeos.*
- 11 déc. 2014 Oslo, dans le cadre du colloque international « Bible as Notepad » (10-12.12.2014), *Notes, graffiti and paratexts in the manuscripts of the Greek Bibles... Some theoretical questions.*
- 12 sept. 2014 Basel, dans le cadre du colloque international « Erasmus' Edition des griechischen Neuen Testaments, Basel 1516 » (11-13.09.2014), *A fresh look at some Greek manuscripts used by Erasmus.*
- 4 juil. 2014 Oxford, Keble College, dans le cadre du colloque international « "But How Shall We Converse?", Dialogues and Debates from Late Antiquity to Late Byzantium » (4-5.7.2014), *Literary Distance and Complexity in Late Antique and Early Byzantine Greek Dialogues Adversus Iudaeos.*
- 1^{er} juil. 2014 Lyon, dans le cadre du colloque international « Irénée entre Bible et Hellénisme » (29.6-2.7.2014), *Trois remarques sur la citation de Matth. 3.16-17 dans le Papyrus Oxyrhynque 405.*
- 28 févr. 2014 Fribourg, sur invitation du Groupe Suisse d'Études Patristiques / Schweizerische Patristische Arbeitsgemeinschaft, *La structure matérielle des codex bibliques anciens (8/s, A et B...) et l'histoire de la formation du canon biblique*
- 10 jan. 2014 Genève, dans le cadre du quatrième colloque international sur les littératures apocryphes juive et chrétienne, sur le thème « La Vie d'Adam et Ève et les traditions adamiques » (7-10.1.2014, organisé par les Univ. de Genève et Lausanne, *Adam fut-il créé après ou avant les animaux ? Explications et harmonisations antiques des deux récits bibliques de la création d'Adam.*
- 9 nov. 2013 Univ. de Genève, dans le cadre de la journée d'étude « D'une Rome à l'autre : Constantin et la transformation de l'Empire », *Les codex Vaticanus (B) et Sinaiticus (S/8) font-ils partie de la commande de 50 Bibles par Constantin à Eusèbe ?*
- 4 oct. 2013 Univ. de Lecce, dans le cadre de la journée d'étude « Cristiani, ebrei e pagani: il dibattito sulla Sacra Scrittura tra III-VI secolo », *Bible, instrumentalisation de la polémique antijudaïque et construction de l'identité chrétienne aux IIIe et IVe siècles*
- 13 juin 2013 Univ. de Fribourg, dans le cadre du colloque international consacré à l'Édit de Milan, *L'« Histoire Ecclésiastique » d'Eusèbe de Césarée : transmission du texte.*
- 7 juin 2012 Athènes, séance de l'European Science Foundation, COMST, team 4, présentation

- interactive sur le thème, *What we should expect from a "good catalogue"? "Ethic practices" in cataloguing.*
- 9 oct. 2012 Arles, séance de l'European Science Foundation, COMST, team 4 sur le thème « The Shaping of the Page », *How many layouts?*
- 23 mai 2012 Univ. de Namur, dans le cadre du colloque international « Comment le Livre s'est fait livre. La fabrication des manuscrits bibliques (IVe-XVe siècle) : Bilan, résultats, perspectives de recherche / How the Bible became a book. The making of Biblical manuscripts (4th-15th centuries) », *La structure des codex Vaticanus, Alexandrinus et Sinaiticus : questions ouvertes sur la fabrication et la circulation de ces manuscrits.*
- 22 mai 2012 Paris IV-Sorbonne, dans le cadre d'une invitation du labex ResMed, leçon au cours du séminaire du prof. B. Flusin : *Questions ouvertes autour des Dialogica Anastasiana antiuudaica (olim Dialogus Papisci et Philonis cum monacho).*
- 2 avr. 2012 Leuven, dans le cadre du Workshop « Methods and means for digital analysis of ancient and medieval texts and manuscripts » : *Electronic catalogues of ancient manuscripts: the needs of manuscript sciences.*
- 7 déc. 2011 Paris IV-Sorbonne, dans le cadre de la conférence internationale « Les dialogues adversus Iudaeos. Permanence et mutation d'une tradition polémique » : *Contexte et circonstances de production des dialogues de polémique antijudaïque dans l'Antiquité tardive; quelques remarques.*
- 24 août 2011 Univ. de Lausanne, dans le cadre du colloque « Des manuscrits antiques à l'ère digitale. Lectures et littératies / From Ancient Manuscripts to the Digital Era. Readings and Literacies » : *Petites hérésies et originalités d'une base de données ordinaire : le laboratoire électronique pour l'étude des 'manuscrits apocryphes'.*
- 24 juin 2011 Filtzbach, dans le cadre de la conférence internationale « Apollinaris und seine Folgen » organisé par l'Univ. Zürich : *The two faces of the Byzantine reception of Apollinaris.*
- 13 juin 2011 Frankfort, séance de l'European Science Foundation, COMST, team 4 sur le thème « The codicological revolution? », *"Multi-structured descriptions" vs. "simple-structured descriptions": Examples and problems.*
- 25 mai 2011 Univ. de Fribourg, soutenance d'habilitation : *Polémique et violences antijudaïques dans l'Antiquité tardive : quels liens ?*
- 20 mai 2011 Univ. de Lausanne, dans le cadre de l'École doctorale en Nouveau Testament et littérature chrétienne ancienne : *Le Codex Vaticanus B de la Bible et la question de son origine.*
- 21 avril 2011 Univ. de Zurich, à l'invitation du Prof. Bergjan : *Die Antijüdische Literatur in der Spätantike: Die Kontexte ihrer Entstehung im 4. und 5. Jahrhundert*
- 7 janv. 2011 Bex, à l'invitation du groupe romand de l'AELAC : *Polémique antijudaïque et littérature apocryphe, illustrations d'une relation multiforme.*
- 30 oct. 2009 Paris, Collège de France, dans le cadre des journées d'études « Aspects du VIIe siècle » organisées par l'Institut byzantin du Collège de France : *Remarques sur l'origine des Dialogues pseudoanastasiens.*
- 9 janv. 2009 Bex, à l'invitation du groupe romand de l'AELAC : *L'analyse structurelle du codex, clef de sa genèse et de son histoire, cf. 18.7.2008.*
- 18 sept. 2008 Madrid, dans le cadre du « VIIe Colloque international de paléographie grecque » : *L'analyse structurelle du codex, clef de sa genèse et de son histoire.*
- 3 juil. 2008 Bâle, dans le cadre du colloque organisée à par le groupe « manuscrits » du BBS « Elektronische Kataloge für Handschriften und Nachlässe » : *Descriptions de manuscrits anciens sur internet: limites et potentiel.*
- 15 avril 2008 Univ. de Cassino, dans le cadre du colloque « La 'descrizione elettronica' dei manoscritti: esempi, problemi, strumenti, prospettive » : *La mise en évidence de la stratigraphie des manuscrits dans les catalogues électroniques: tour d'horizon.*
- 2007-2010 Parmi de nombreuses visites guidées thématiques en tant que Conservateur de la Bongarsiana (cf. ci-dessous), quelques présentations scientifiques, notamment sur

- l'histoire de la Bible, la transmission médiévale des classiques latins et la littérature médiévale vernaculaire.
- 10 juil. 2007 Univ. de Cambridge, dans le cadre de la conférence « The Greek Bible in Byzantine Judaism » : *The Bible used by 'the Jews' in the Greek Dialogues Contra Iudaeos*.
- 4 juin 2007 Lyon, dans le cadre de la journée d'étude organisée par l'ENS, l'ENSIB et le CCL sur le thème « Je lègue ma bibliothèque... » : *Le legs de Jacques Bongars et le don de Jakob Graviseth*.
- août 2006 Univ. de Genève, dans le cadre du « Colloque international sur le roman pseudo-clémentin » : *Discours, dialogues et disputes dans les Reconnaissances: questions à propos de la structure du texte*.
- mai 2006 Univ. de Jérusalem, dans le cadre du congrès « Christians and Jews in Byzantium, Images and Cultural Dynamics » : *The Production of Manuscripts against the Jews in the Byzantine Empire*.
- Janv. 2006 Univ. de Hambourg, dans le cadre de la conférence « Digital Philology – Problems and Perspectives » : *10 years with an integrated database around Greek manuscripts: between traditional data structure and modern codicological analysis*.
- mai 2005 Univ. de Cassino: *La descrizione scientifica dei manoscritti complessi: fra teoria e pratica*.
- Janv. 2005 Bex, à l'invitation du Groupe romand de l'AELAC: *Répertoire des manuscrits grecs de polémique antijudaïque ; questions de méthode à l'aube du projet*.
- févr.-mars 2004 Univ. de Jérusalem, à l'invitation du Centre for comparative religion, 3 présentations :
- *An archaeological approach to the study of anti-Jewish polemics. The case of the Dialogue of Athanasius and Zacchaeus*.
- *Violence and Polemics against the Jews in the early Centuries of the Byzantine Empire*.
- *The Origin of the Codex B of the Greek Bible (Vat. gr. 1209)*.
- 11 févr. 2004 Univ. du 3e âge de Genève : *Les richesses cachées du manuscrit grec 19 de la BPU*.
- nov. 2003 Univ. de Genève, Groupe de spécialisation en histoire du christianisme antique : *Recherches récentes sur le Codex B de la Bible grecque (Vat. gr. 1209)*.
- sept. 2003 Drama, dans le cadre du « VIe colloque international de paléographie grecque » : *Particularités de la reliure en deux blocs du Genavensis grec 19*.
- févr. 2003 Univ. de Genève, Groupe de spécialisation en histoire du christianisme antique : *Etudes sur les testimonia. Les héritiers de Cyprien ?*
- juin 2001 Univ. Neuchâtel, *Le travail des copistes byzantins*.
- juin 2000 Univ. de Genève, Groupe de spécialisation en histoire du christianisme antique : *Vers une typologie de la polémique religieuse au IV^e et V^e siècles - quelques réflexions*.
- juin 1997 Univ. de Neuchâtel, à l'invitation du Groupe suisse d'études patristiques : *Le Dialogue d'Athanase et Zachée et l'emploi de testimonia de l'Ancien Testament*.
- avril 1997 Univ. de Genève, à l'invitation du Groupe genevois de la Soc. suisse pour la science des religions : *Les versets antijudaïques. Aperçu de quatre siècles d'une utilisation chrétienne de l'Ancien Testament*.

ii. Vulgarisation / Presentations to a Larger Public

- 30.11.2017 Paris, à l'invitation des Amis de l'IRHT pour le 80e anniversaire de l'IRHT, *ParaTexBib et la Section grecque : trois ans de collaboration stimulante autour de Pinakes*.
- 16.11.2017 Univ. de Munich (LMU), dans le cadre du jubilé de la Faculté de théologie protestante, *Paratexte der Bibel*.
- 31.05.2017 Univ. de Munich (LMU), dans le cadre de l'atelier "Paratexte der Bibel" organisé par la Faculté de théologie protestante, *Das tragische Schicksal einer byzantinischen Bibel: vom Kunstwerk zum Datensatz*.
- 19 févr. 2009 Berne, à l'invitation de l'Université du 3e âge, *La fabrication des livres au Moyen Âge*.
- 19 nov. 2008 Berne, Hochschule der Künste, dans le cadre du cours de codicologie, *Die Marginalie als*

Schlüssel zur Geschichte der mittelalterlichen Codices (cf. infra 8.11.2008).

11 avril 2008 Genève, à l'invitation de l'Université du 3e âge, *Le travail des copistes médiévaux*.

8 nov. 2007 Berne, à l'invitation du Berner-Mittelalter Zentrum (BMZ), *Die Marginalie als Schlüssel zur Geschichte der mittelalterlichen Codices*.