



Avec / Mit

Frédéric Amsler, Gregor Emmenegger, Thomas Kaffenberger, Markus Lau, Thanassis Semoglou, Manuela Studer, Christina Sutter

Lieu / Ort

Le colloque a lieu dans l'Université Miséricorde Kinderstube, dans la salle MIS11 2.102 Laure Dupraz. La Kinderstube se trouve à la rue de l'Hôpital 4 à proximité de la gare.

Die Konferenz findet in der Universität Miséricorde Kinderstube statt, im Raum MIS11 2.102 Laure Dupraz. Die Kinderstube befindet sich an der Rue de l'Hôpital 4, unweit des Bahnhofes.

Contacts / Kontakte

Manuela Studer
026 300 79 44
manuela.studer@unifr.ch

Gregor Emmenegger
026 300 74 01
gregor.emmenegger@unifr.ch

Infos

www.gsep.ch

UNI
FR

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Groupe Suisse d'Etudes Patristiques
Schweizerische Patristische Arbeitsgemeinschaft



Colloque international Internationales Kolloquium

13.10.2017

Les récits de voyage à travers le ciel et l'enfer

Textes et images de l'au-delà

Reiseberichte durch Himmel und Hölle

Jenseitsvorstellungen in Text und Bild



CU
O

CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

Programme / Programm

Vendredi / Freitag 13.10.

8:30–8:35	Manuela Studer Gregor Emmenegger	Allocution de bienvenue Begrüßungsansprache
8:35–9:15	Gregor Emmenegger	Einführung: Reisebericht durch Himmel und Hölle. Die Apokalypse des Paulus
9:15–10:00	Markus Lau	Der lukanische Jesus als Jenseitsführer – oder: Ein Reicher, Lazarus und die Leser im Jenseits. Exegetische Anmerkungen zur Parabel von Lk 16,19–31
10:00–10:15		Pause
10:15–11:00	Manuela Studer	Gerichtsdarstellungen in der frühchristlichen Kunst
11:00–11:45	Christina Sutter	Ägyptische Jenseitsvorstellungen in der christlichen Rezeption
11:45–12:00		Discussion/Diskussion: Dialogue entre le texte et l'image
		Repas de midi / Mittagessen
14:00–14:45	Frédéric Amsler	Les représentations de l'au-delà dans quelques récits de martyrs
14:45–15:30	Thomas Kaffenberger	Weltgerichtsdarstellungen in der Schweiz im Mittelalter
15:30–16:15	Athanasios Semoglou	Projections des donateurs: Le cas du mauvais riche de la parabole de Luc (16, 19-31) dans certaines compositions du Jugement Dernier
16:15–16:30		Discussion/Diskussion: Dialogue entre le texte et l'image