

**Semestre de printemps – Frühlingssemester 2026  
Cours/Veranstaltungen**

**MASTER NOUVEAU PLAN D'ÉTUDES**

	Mardi	Mercredi	Jeudi
10 :15 – 12 :00	<p><b>Séminaire 1 (&gt;1600) :</b> <i>La musique à Rome à la Renaissance</i></p> <p>(6 ECTS)</p> <p>Adriano Giardina, <i>mer</i></p>	<p><b>Cours thématique :</b> <i>Le monde musical forain 1850-1950</i></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Anna Stoll Knecht, <i>pa</i> Nicholas Rogers, <i>postdoc</i> Achille Kienholz, <i>doc</i></p>	
13 :15 – 15 :00		<p><b>Musique et cinéma :</b> <i>Musique classique au cinéma fonctions et enjeux</i></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p>	
15 :15 – 17 :00		<p><b>Séminaire 2 (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) :</b> <i>Titre à définir</i></p> <p>(6 ECTS)</p> <p>Andrea Garavaglia, <i>po</i></p>	<p><b>Cours thématique :</b> <i>Dramaturgie du sacré : l'oratorio en Europe au tournant du XVIII<sup>e</sup> siècle</i></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Andrea Garavaglia, <i>po</i></p>
17 :15 – 19 :00		<p><b>Atelier pour travaux de master et doctorat</b></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p>	