

**Semestre d'automne – Herbstsemester 2025**  
**Cours/Veranstaltungen**  
**BACHELOR ANCIEN PLAN D'ÉTUDES**

	Mardi	Mercredi
10 :15 – 12 :00	<p><b>Histoire du langage musical I</b></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Adriano Giardina, <i>mer</i></p>	<p><b>Cours thématique :</b> <i>Musique et nation au XIX<sup>e</sup> siècle</i></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Federico Lazzaro, <i>po</i></p>
13 :15 – 15 :00	<p><b>Histoire et critique de l'exécution musicale</b></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Adriano Giardina, <i>mer</i></p>	<p><b>Introduction à la bibliographie musicale</b></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p>
15 :15 – 17 :00	<p><b>Histoire de la musique (1830-1910)</b></p> <p>(6 ou 3 ECTS)</p> <p>Federico Lazzaro, <i>po</i></p>	<p><b>Cours thématique :</b> <i>Le solo pour flûte en France au début du XX<sup>e</sup> siècle : répertoire, interprétation et contexte culturel</i></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p>
17 :15 – 19 :00		<p><b>Histoire de la notation musicale (&gt;1600)</b></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p>