

Semestre de printemps – Frühlingssemester 2024
Cours/Veranstaltungen Bachelor

Cours thématique <i>Technologies et musiques, entre menaces et opportunités</i> Adriano Giardina, mer	Ma 10-12	3 ECTS
Proséminaire (=>1650) A Adriano Giardina, mer	Ma 13-15	6 ECTS
Histoire du langage musical II Delphine Vincent, mer	Me 13-15	3 ECTS
Histoire de la notation musicale (1600 à nos jours) Delphine Vincent, mer	Me 17-19	3 ECTS
Histoire de la musique (1500-1650) Andrea Garavaglia, po	Je 10-12	3 ECTS
Proséminaire (=>1650) B Federico Lazzaro, po	Je 13-15	6 ECTS
Cours thématique <i>Musiques dans les cours italiennes au tournant du XVII^e siècle</i> Andrea Garavaglia, po	Je 15-17	3 ECTS

Grille horaire Bachelor – SP/FS 2024

	Mardi / Donnerstag	Mercredi / Mittwoch	Jeudi / Donnerstag
10h-12h	Cours thématique : <i>Technologies et musiques, entre menaces et opportunités</i> Adriano Giardina, mer		<i>Histoire de la musique (1500-1650)</i> Andrea Garavaglia, po
13h-15h	<i>Proséminaire (=>1650) A</i> Adriano Giardina, mer	<i>Histoire du langage musical II</i> Delphine Vincent, mer	<i>Proséminaire (=>1650) B</i> Federico Lazzaro, po
15h-17h			Cours thématique : <i>Musiques dans les cours italiennes au tournant du XVII^e siècle</i> Andrea Garavaglia, po
17h-19h		<i>Histoire de la notation musicale (1600-à nos jours)</i> Salle MIS 03-3014 Delphine Vincent, mer	