

Semestre de printemps – Frühlingssemester 2023
Cours/Veranstaltungen Master

Analyse musicale (pré-1650) <i>Chansons monodiques et polyphoniques de la Renaissance : analyses</i> Adriano Giardina, mer	Ma 10-12	6 ECTS
Cours thématique <i>Musique et sport. Esthétique, politique, imaginaires</i> Federico Lazzaro, po	Me 10-12	3 ECTS
Tutorat pour les travaux de master et de doctorat Delphine Vincent, mer	Me 17-19	3 ECTS
Cours thématique <i>La musique instrumentale au-delà d'elle-même : décrire, imiter et raconter en musique au XVIIIe siècle</i> Andrea Garavaglia, po	Je 10-12	3 ECTS
Herméneutiques musicales Federico Lazzaro, po	Je 13-15	6 ECTS

Grille horaire Master – SP/FS 2023

	Mardi / Dienstag	Mercredi / Mittwoch	Jeudi / Donnerstag
10h-12h	Analyse musicale (pré-1650) : <i>Chansons monodiques et polyphoniques de la Renaissance : analyses</i> Adriano Giardina, mer	Cours thématique : <i>Musique et sport. Esthétique, politique, imaginaires</i> Federico Lazzaro, po	Cours thématique : <i>La musique instrumentale au-delà d'elle-même : décrire, imiter et raconter en musique au XVIIIe siècle</i> Andrea Garavaglia, po
13h-15h			<i>Herméneutiques musicales</i> Federico Lazzaro, po
15h-17h			
17h-19h		<i>Tutorat pour les travaux de master et de doctorat</i> Delphine Vincent, mer	