Semestre d'automne – Herbstsemester 2023
Cours/Veranstaltungen Master

Cours thématique <i>Néoclassicisme(s) et artisanat. Ravel, Stravinsky et leurs contemporains</i> Federico Lazzaro, <i>po</i>	Ma 15-17	3 ECTS
Musique/Visuel I ou Musique/Visuel III <i>De Paris à Hollywood en passant par Ealing : les musiques de films de Georges Auric</i> Delphine Vincent, <i>mer</i>	Me 13-15	3 ECTS
Analyse musicale (post-1900) <i>Analyser la musique après 1900</i> Delphine Vincent, <i>mer</i>	Me 15-17	6 ECTS
Cours thématique <i>Beauté, plaisir, utilité. Fonctions et statuts de la musique de Platon à Jerrold Levinson</i> Federico Lazzaro, <i>po</i>	Je 13-15	3 ECTS
Mise en musique de textes poétiques Andrea Garavaglia, <i>po</i>	Je 15-17	6 ECTS

Grille horaire Master– SA/HS 2023

	Mardi / Dienstag	Mercredi / Mittwoch	Jeudi / Donnerstag
13h-15h		Musique/Visuel I ou III : <i>De Paris à Hollywood en passant par Ealing : les musiques de films de Georges Auric</i> Delphine Vincent, <i>mer</i>	Cours thématique : <i>Beauté, plaisir, utilité. Fonctions et statuts de la musique de Platon à Jerrold Levinson</i> Federico Lazzaro, <i>po</i>
15h-17h	Cours thématique : <i>Néoclassicisme(s) et artisanat. Ravel, Stravinsky et leurs contemporains</i> Federico Lazzaro, <i>po</i>	Analyse musicale (post-1900) : <i>Analyser la musique après 1900</i> Delphine Vincent, <i>mer</i>	Séminaire : <i>Mise en musique de textes poétiques</i> Andrea Garavaglia, <i>po</i>