

Semestre de printemps – Frühlingssemester 2026
Cours/Veranstaltungen
MASTER ANCIEN PLAN D'ÉTUDES

	Mardi	Mercredi	Jeudi
10 :15 – 12 :00	<p>Analyse musicale (pré 1650) : <i>La musique à Rome à la Renaissance</i></p> <p>(6 ECTS)</p> <p>Adriano Giardina, <i>mer</i></p>	<p>Cours thématique : <i>Le monde musical forain 1850-1950</i></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Anna Stoll Knecht, <i>pa</i> Nicholas Rogers, <i>postdoc</i> Achille Kienholz, <i>doc</i></p>	
13 :15 – 15 :00		<p>Musique/Visuel I ou III : <i>Musique classique au cinéma fonctions et enjeux</i></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p>	
15 :15 – 17 :00		<p>Analyse musicale (1650-1900) : <i>Musique en Italie à l'époque moderne dans les récits de voyage</i></p> <p>(6 ECTS)</p> <p>Andrea Garavaglia, <i>po</i></p>	<p>Cours thématique : <i>Dramaturgie du sacré : l'oratorio en Europe au tournant du XVIII^e siècle</i></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Andrea Garavaglia, <i>po</i></p>
17 :15 – 19 :00		<p>Tutorat pour travaux de master et doctorat</p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p>	