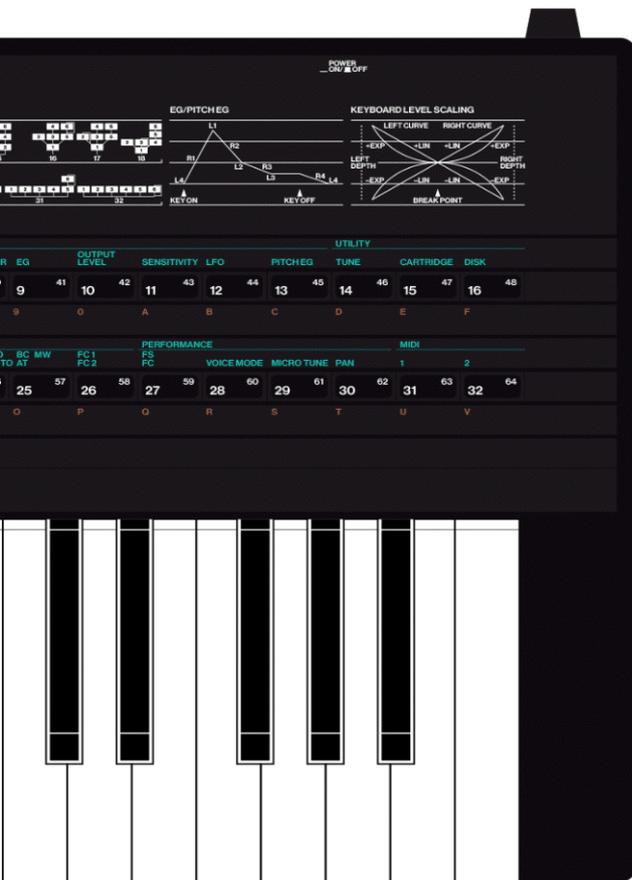
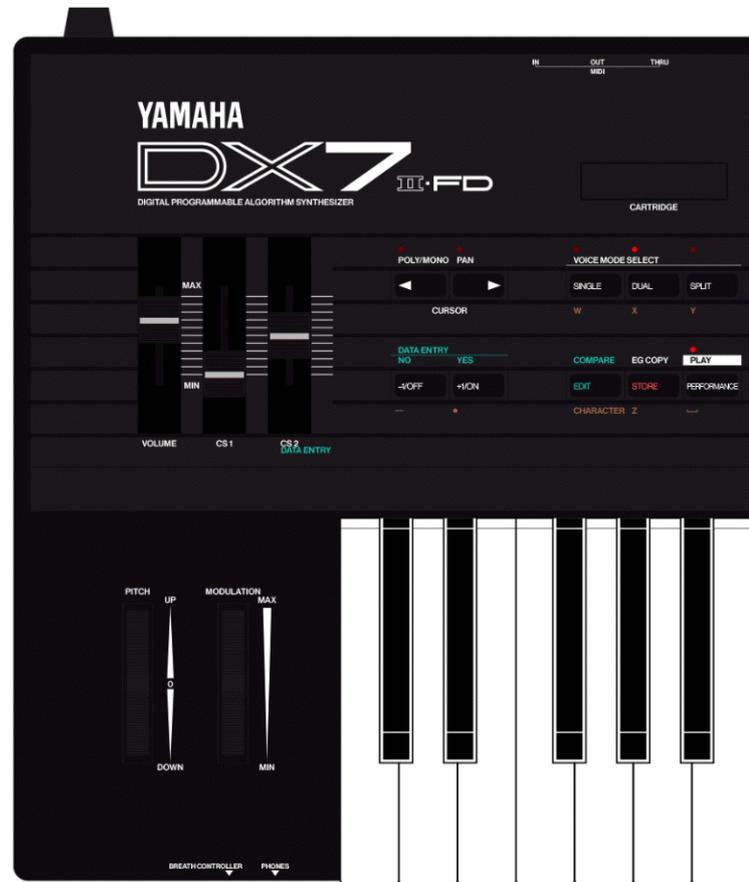


« Ecrire un opéra aujourd'hui,
c'est déjà citer un genre » :
La Femme et le Pantin (1991)
d'Henri-Louis Matter

Première création mondiale d'un opéra à Lausanne, *La Femme et le Pantin* (1991) d'Henri-Louis Matter allie de subtils jeux de références au genre opératique et un langage personnel intégrant des synthétiseurs. Une œuvre réflexive sur le pouvoir de la mémoire et du désir qui pose la question de la place de l'opéra dans la société contemporaine.



29 septembre 2021, 19h30
Playroom, Blue Factory

Conférence donnée par

PD Dr. Delphine Vincent
Maître d'enseignement et de recherche
Département de Musicologie
Université de Fribourg

Réservation obligatoire sur :
smemmusic.eventbrite.com
Entrée : 5.-/gratuit (étudiant.e.s, AVS/AI)