

Mercredi 9 mai 2018, 10h-12h30 et 14h30-17h
Salle de Musicologie (MIS 2033)

« Affetti, non turbate » :
dramaturgie de l'air d'opéra
à l'Age des Lumières

Table ronde



Université de Fribourg, mercredi 9 mai 2018
Salle de Musicologie (MIS 2033)

« Affetti, non turbate » : dramaturgie de l'air d'opéra à l'Age des Lumières

10h00-12h30

10h00 **Diana Blichmann** (PerformArt Rome)

Die Arie im dramma per musica Metastasios. Musikdramaturgie, Lokalgeschmack, Sängerdiktat und Huldigungskultur als prägende Faktoren des Operntheaters im frühen 18. Jahrhundert

11h00 **Sylvie Bouissou** (CNRS Paris)

L'air dans tous ses états en France sous l'Ancien Régime

12h00 Discussion

14h30-17h00

14h30 **Andrea Chegai** (Università di Roma « La Sapienza »)

Reformed opera, in what way? Dramaturgy of Metastasian arias according to non-Metastasian criteria

15h30 **Lorenzo Mattei** (Università di Bari « Aldo Moro »)

« Canta quest'aria buffa, ch'è un portento ! » : caractéristiques de l'air comique

16h30 Discussion

Organisation : Andrea Garavaglia et Luca Zoppelli
andrea.garavaglia@unifr.ch