

Semestre d'automne – Herbstsemester 2026
Cours/Veranstaltungen *MASTER*
NOUVEAU PLAN D'ÉTUDES

	Mardi	Mercredi	Jeudi
10 :15 – 12 :00		<p>Séminaire 3 (XIX^e siècle à nos jours) : <i>Presse et musique (XIX^e-XX^e siècles). Jalons historiques, théorie, analyse</i></p> <p>(6 ECTS)</p> <p>Marie-Pier Leduc, <i>cdc</i></p>	
13 :15 – 15 :00	<p>Cours thématique : <i>Chanter en français au XVI^e siècle</i></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Adriano Giardina, <i>mer</i></p>	<p>Mise en scène d'opéra : <i>Analyser les mises en scène d'Eugène Onéguine, de Carmen, de La Cenerentola, de La Traviata et du Ring des Niebelungen</i></p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p>	
15 :15 – 17 :00			<p>Dramaturgie musicale</p> <p>(6 ECTS)</p> <p>Andrea Garavaglia, <i>po</i></p>