

Semestre d'automne – Herbstsemester 2026
Cours/Veranstaltungen **BACHELOR**
NOUVEAU PLAN D'ÉTUDES

	Mardi	Mercredi	Jeudi
10 :15 – 12 :00	<p>Introduction au langage tonal</p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Adriano Giardina, <i>mer</i></p>		<p>Histoire de la musique 3 (1650-1780)</p> <p>(3 ou 6 ECTS)</p> <p>Andrea Garavaglia, <i>po</i></p>
13 :15 – 15 :00	<p>Cours thématique : Chanter en français au XVI^e siècle</p> <p>(3 ou 1 ECTS)</p> <p>Adriano Giardina, <i>mer</i></p>	<p>Mise en scène d'opéra : Analyser les mises en scène d'Eugène Onéguine, de Carmen, de La Cenerentola, de La Traviata et du Ring des Niebelungen</p> <p>(3 ou 1 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p>	
15 :15 – 17 :00		<p>Histoire de la musique 7 (1960 à nos jours)</p> <p>(6 ou 3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p>	
17 :15 – 19 :00		<p>Méthodologie de la recherche musicologique</p> <p>(3 ECTS)</p> <p>Delphine Vincent, <i>pt</i></p>	