

Lieu du cours

Université de Fribourg
Miséricorde
Avenue de l'Europe 20
Salle 3016



Soutenu par

GERDA HENKEL STIFTUNG



mim Mediävistisches Institut
Institut d'études médiévales
Medieval Institute

Organisateurs

Prof. Dr. Hugo O. Bizzarri (Fribourg)
Prof. Dr. Cornelia Herberichs (Fribourg)
Prof. Dr. Noëlle-Laetitia Perret (Fribourg)
PD Dr. Stefan Abel (Berne)

Institut d'études médiévales
Université de Fribourg
Miséricorde
Avenue de l'Europe 20
CH-1700 Fribourg
Tél. +41 s(o)26 300 7915
e-mail: iem@unifr.ch

informations supplémentaires:
www.unifr.ch/mediaevum

8^{ÈME} COURS DE FORMATION DOCTORALE



Editer et interpréter
les sources médiévales
aujourd'hui. *De
vertigine indagationis
scientifica...*

1^{er} – 3 septembre 2021



Source des images:
Genève, Bibliothèque de Genève, ms. lat. 35, f. 15^v (ci-dessus)
Charleville-Mézières, Bibliothèque municipale, ms. 0089, f. 045 (couverture)

Institut d'études médiévales de Fribourg

Mercredi 1^{er} septembre 2021

- 08.30 Accueil des participant·e·s
- 09.00–09.30 Introduction par les organisateurs/trices
- 09.30–10.30 1^{ère} CONFÉRENCE PLÉNIÈRE
Modération: Prof. Hugo O. Bizzarri
Prof. Giovanni Paolo Maggioni
(Università degli Studi del Molise)
«Da vicino nessuno è normale». L'édition critique des textes latins médiévaux
- 10.30–11.00 Pause café
- 11.00–12.15 1^{er} WORKSHOP
Rava Pourboghrat (Neuchâtel)
Histoire globale et transfert d'objets au Moyen Âge: étude d'un groupe de tissus orientaux portant des inscriptions arabes
- 12.15–14.00 Pause de midi
- 14.00–15.15 2^{ème} WORKSHOP
Andrea Pistoia (Paris)
Le «Miroir de l'Église» du Ps.-Hugues de Saint-Victor. Le vertige de l'éditeur face à un texte médiéval à succès
- 15.15–15.45 Pause café
- 15.45–17.00 3^{ème} WORKSHOP
Elena Brandazza (Berne)
Lesen als poetische Negotiation. Historische Poetologie im Spiegel der Bibliothek des Frühhumanisten Sigmund Gossembrot
- 17.00–18.15 4^{ème} WORKSHOP
Ignazio Alessi (Fribourg)
Nature et pouvoirs des représentants pontificaux dans les royaumes européens: le cas du Regnum Siciliae (XII^e–XIII^e siècle)

Jeudi 2 septembre 2021

- 08.30–09.30 2^{ème} CONFÉRENCE PLÉNIÈRE
Modération: PD Dr. Stefan Abel
Prof. Gabriel Viehhauser
(Universität de Stuttgart)
Digitale Editionen in der germanistischen Mediävistik. Bestandsaufnahme, Best Practices und Perspektiven
- 09.30–10.00 Pause café
- 10.00–11.15 5^{ème} WORKSHOP
Gavino Scala (Fribourg)
La tradizione manoscritta del «Livre du gouvernement des roys et des princes». Problemi ecdotici, redazioni e fonti
- 11.15–12.30 6^{ème} WORKSHOP
David Moos (Fribourg)
Ci commence li dit Rutebuef: émergence d'une figure d'auteur au regard de la compilation manuscrite et de l'édition moderne
- 12.30–14.00 Pause de midi
- 14.00–15.15 7^{ème} WORKSHOP
Marta Fumi (Fribourg)
Per una nuova edizione del dramma sacro Lo Isac di Luigi Groto, il Cieco d'Adria
- 15.15–15.45 Pause café
- 15.45–17.00 8^{ème} WORKSHOP
Baptiste Chopin (Lyon)
Possibilités musicales et techniques de jeux des psaltérions médiévaux en France et en Italie au XIV^e siècle
- 19.00 Repas du soir en commun

Vendredi 3 septembre 2021

- 09.15–10.15 3^{ème} CONFÉRENCE PLÉNIÈRE
Modération: Prof. Noëlle-Laetitia Perret
Prof. Stéphane Péquignot (EPHE, Paris)
Décalages, diplomatie et déplacements. Retour sur une expérience de recherche à l'étranger
- 10.15–10.45 Pause café
- 10.45–12.00 9^{ème} WORKSHOP
Laura Baldacchino (Paris/Lyon)
Enjeux et perspectives d'une édition du «Libro de las donas», traduction castillane du «Llibre de les dones» de Francesc Eiximenis
- 12.00–13.30 Mittagspause
- 13.30–14.45 10^{ème} WORKSHOP
Aude Sarténar (Genève)
Forme de vie, vie des traditions textuelles. Structures biographiques dans les récits hagiographiques et les chroniques occitanes (XV^e siècle)
- 14.45–16.00 11^{ème} WORKSHOP
Karsten Engel (Bâle)
Magnus Hundt und sein «Compendium totius logicae». Thomismus in der mittel-deutschen Wissenschaftswelt
- 16.00–16.30 Discussion de clôture
Modération: Prof. Cornelia Herberichs