

**L**ieu du cours :

Université de Fribourg  
Miséricorde  
Avenue de l'Europe 20  
Salle Jäggi



**S**outenu par :

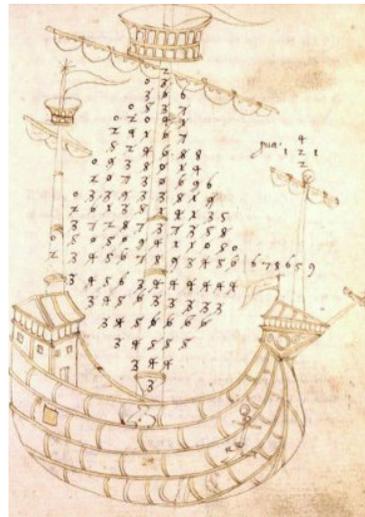
**GERDA HENKEL STIFTUNG**

**CU** CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE DE SUISSE OCCIDENTALE

**mim** Mediävistisches Institut  
Institut d'études médiévales  
Medieval Institute

**O**rganisateurs :

Prof. Laurent Cesalli (Genève)  
Prof. Christoph Flüeler (Fribourg)  
Prof. Marion Uhlig (Fribourg)  
Prof. René Wetzel (Genève)



Institut d'études médiévales  
Université de Fribourg  
Miséricorde  
CH-1700 Fribourg  
Tél. ++41(0)26 300 7915  
mail: iem@unifr.ch

informations supplémentaires :  
[www.mediaevum.unifr.ch/gk18](http://www.mediaevum.unifr.ch/gk18)

7<sup>ème</sup> Cours de formation  
doctorale



Institut d'études médiévales de Fribourg

**Figures :**  
**lettres, chiffres,**  
**notes et symboles**  
**au Moyen Âge**

3 – 5 septembre 2018

## Lundi, 3 septembre 2018

- 08.30 Ouverture du bureau
- 09.00–09.30 Introduction par les organisateurs
- 09.30–10.30 1<sup>ère</sup> Conférence plénière  
PROF. MICHEL PASTOUREAU (EPHE Paris)  
Une société mise en signes : les débuts de l'héraldique en Europe occidentale (XII<sup>e</sup>–XIV<sup>e</sup> siècle)
- 10.30–11.00 Pause café
- 11.00–12.15 1<sup>er</sup> Workshop  
ADELINE FAVRE (Fribourg)  
La peinture à Fribourg (1277–1481) : L'enluminure, entre légitimation et rapports de pouvoir
- 12.15–14.00 Pause de midi
- 14.00–15.15 2<sup>ème</sup> Workshop  
KARIN BECKER (Hambourg)  
Den Psalter lesbar machen? Seitendisposition und Bild als Teil der Leseerfahrung
- 15.15–15.45 Pause café
- 15.45–17.00 3<sup>ème</sup> Workshop  
LAETITIA SAUTHIER (Fribourg)  
Les recettes et les dépenses de l'hôpital Notre-Dame de Fribourg (1415–1448)

## Mardi, 4 septembre 2018

- 08.30–09.30 2<sup>ème</sup> Conférence plénière  
SUSAN RANKIN (Cambridge)  
Signes musicaux : invention, transformation
- 09.30–10.00 Pause café
- 10.00–11.15 4<sup>ème</sup> Workshop  
LUIS VELASCO-PUFLEAU (Fribourg)  
Les rites d'interaction à l'écoute et à l'exécution des chansons de croisades
- 11.15–12.30 5<sup>ème</sup> Workshop  
GABRIELA DRÎMBĂ (Bucarest)  
Ornamentik und Chromatik der Holzkirchen aus Oltenien. Überlegungen zur mittelalterlichen Symbolik
- 12.30–14.00 Pause de midi
- 14.00–14.30 Présentation de posters scientifiques
- 14.30–15.45 6<sup>ème</sup> Workshop  
THIBAUT RADOMME (Louvain/Lausanne)  
Des livres entre les mains des illettrés ? Quelques observations d'ordre codicologique, littéraire, socio-linguistique et culturel sur la résistance cléricale à la réception laïque des textes au début du XIV<sup>e</sup> siècle
- 15.45–16.15 Pause café
- 16.15–17.30 7<sup>ème</sup> Workshop  
VIVIANE GRIEVEAU-GENEST (Genève/Paris)  
L'esthétique du faire croire. Étude littéraire des sermons français et latins de Jean Gerson
- 19.30 Banquet

## Mercredi, 5 septembre 2018

- 09.00–10.00 3<sup>ème</sup> Conférence plénière  
DANIEL HELLER-ROAZEN (Princeton)  
Isolements de la lettre. De la grammaire à la poétique
- 10.00–10.30 Pause café
- 10.30–11.45 8<sup>ème</sup> Workshop  
MARIE-ANTOINETTE ALAMENCIAK (Paris)  
Mettre en image les *Quinze joies de mariage* : les enluminures du manuscrit de Saint-Pétersbourg (fr. f<sup>o</sup> p. XV. 4)
- 11.45–13.30 Pause de midi
- 13.30–14.45 9<sup>ème</sup> Workshop  
GILDAS ROUX (Genève)  
Les chapelets dans la littérature médiévale : de la composition florale à la prière rythmique

