

## Lieu du cours:

Université de Fribourg

Centre de formation continue

Espace Guggi

Salle AVR 0101

5.9.2014 : Misericorde, Salle Jaeggi (MIS 4112)

## Organisateurs :

Prof. Michele Bacci (Fribourg)

Prof. Christoph Flüeler (Fribourg)

Prof. Jean-Claude Mühlethaler (Lausanne)

Prof. Denis Renevey (Lausanne)

## 5<sup>ème</sup> Cours de formation doctorale

de l'Institut d'Études Médiévales

en collaboration avec

le Centre d'études médiévales

et post-médiévales

de l'Université de Lausanne

## Soutenu par:



FONDS NATIONAL SUISSE  
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
FONDO NAZIONALE SVIZZERO  
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

CUO CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE DE SUISSE OCCIDENTALE



Mediävistisches Institut

Institut d'études médiévales

Medieval Institute



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG



UNIL | Université de Lausanne

Université de Fribourg  
Misericorde

CH-1700 Fribourg

tél ++41(0)26 300 7915

mail: [iem@unifr.ch](mailto:iem@unifr.ch)

[www.mediaevum.unifr.ch/gk14/](http://www.mediaevum.unifr.ch/gk14/)

## Contacts et échanges culturels au Moyen Âge

1.9.2014 – 5.9.2014



## Lundi, 1<sup>er</sup> septembre 2014

09.00 Ouverture du bureau

10.00 – 10.30 Introduction par les organisateurs

10.30 – 12.00 1<sup>er</sup> workshop

DIANE ANTILLE (Histoire de l'art, Neuchâtel)  
De quelques reines de France comme figures médiatrices du don au bas Moyen Âge

12.00 – 14.00 Pause de midi

14.00 – 15.30 2<sup>ème</sup> workshop

Loïc CHOLLET (Histoire, Neuchâtel)  
De la croisade à la découverte de l'autre : le monde balte vu par les hôtes français de l'Ordre Teutonique (XIV<sup>e</sup>–V<sup>e</sup> siècles)

15.30 – 16.00 Pause café

16.00 – 17.30 3<sup>ème</sup> workshop

DIANA DENISSEN (Anglais, Lausanne)  
Late Medieval Religiosity and Cultural Encounters in a Middle-English Culture of Compilation

## Mardi, 2 septembre 2014

09.00 – 10.00 1<sup>ère</sup> conférence plénière

CHARLES BURNETT (Histoire, London)  
Cultural Transmission across Religious Boundaries in the Middle Ages

10.00 – 10.30 Pause café

10.30 – 12.00 4<sup>ème</sup> workshop

ROBERTA PADLINA (Philosophie, Fribourg)  
Le concept de matière dans un manuscrit anonyme du début du XIV<sup>e</sup> siècle

12.00 – 14.00 Pause de midi

14.00 – 15.30 5<sup>ème</sup> workshop

MONIKA GUERRA-GLARNER (Etudes chinoises, Genève)  
Un manuscrit bouddhiste chinois du VIII<sup>e</sup> siècle; interrogations sur son héritage Indien

15.30 – 16.00 Pause café



16.00 – 17.30 6<sup>ème</sup> workshop

CAMILLE MARSHALL (Anglais, Lausanne)  
‘Thy semblant changes wonderously’: English Medieval Mystery Plays and the Interpretation of Emotional Models

## Mercredi, 3 septembre 2014

09.00 – 10.00 2<sup>ème</sup> conférence plénière

JOHN TOLAN (Histoire, Université de Nantes)  
Guerres de culture ? L'héritage arabe dans l'Europe latine : entre engouement et rejet

10.00 – 10.30 Pause café

10.30 – 12.00 7<sup>ème</sup> workshop

MARINA REY-VELJANOSKA (Histoire, Fribourg)  
Le scandale du schisme. Les perceptions des voyageurs occidentaux sur les chrétiens orientaux des Balkans (1308–1453)

12.00 – 14.00 Pause de midi

14.00 – 17.00 Excursion

19.00 Repas du soir en commun

## Jeudi, 4 septembre 2014

09.00 – 10.00 3<sup>ème</sup> conférence plénière

DAVID WALLACE (Anglais, Philadelphia)  
Reconceptualizing the Literary History of Europe, 1348–1418

10.00 – 10.30 Pause café

10.30 – 12.00 8<sup>ème</sup> workshop

RAHEL MEIER (Histoire de l'art, Fribourg)  
Der Aspekt der *translatio terrae* in den Fresken des Camposanto zu Pisa

12.00 – 14.00 Pause de midi

14.00 – 15.30 9<sup>ème</sup> workshop

CLAIRE-MARIE SCHERTZ (Français, Lausanne)  
Philippe de Mézières : d'Orient en Occident, entre histoire et littérature

15.30 – 16.00 Pause café



15.30 – 17.00 10<sup>ème</sup> workshop

GOHAR GRIGORYAN (Histoire de l'art, Fribourg)  
Die königlichen Porträts des Armenischen Königreichs Kilikien

## Vendredi, 5 septembre 2014

08.00 – 09.00 4<sup>ème</sup> conférence plénière

GERHARD WOLF (Histoire de l'art, Florence)  
Orte, Dinge, Bilder. Dynamiken künstlerischer Interaktionen im mittelalterlichen Mittelmeerraum

09.00 – 09.30 Pause café

09.30 – 11.00 11<sup>ème</sup> workshop

SABINE UTZ (Histoire de l'art, Genève)  
Livres et circulation artistique vers 900 : réflexions autour d'un manuscrit illustré de Prudence

11.00 – 12.30 12<sup>ème</sup> workshop

BARBARA VILLA (Histoire de l'art, Fribourg)  
Interactions visuelles entre graffitis et images au bas Moyen Âge : le cas de Bergame

12.30 – 13.00 Discussion finale et remise des diplômes

13.00 Repas de midi en commun

