

Aktualisiertes PROGRAMM E aktualisé

Mittwoch/Mercredi, 8. September/septembre 2021

08.30–08.45

Begrüssung/Ouverture durch/par Astrid Epiney, Rektorin/rectrice der/de l'Université de Fribourg, und/et die Organisator*innen/les organisateurs

08.45–09.05

Einführung/Introduction durch/par Cornelia Herberichs

09.05–09.15

SEKTION 1 – Codices comparés : les cultures manuscrites dans une perspective comparative
Einführung/Introduction : Marion Uhlig

09.15–10.05

Fabio Zinelli (Philologie romane, École pratique des hautes études Paris) : *Langue et littérature ou ›scripta et littérature‹ : un paradigme nouveau pour l'histoire littéraire*

10h05–10h35 : Kaffee-Pause/pause café

10.35–11.25

Stefan Abel (Germanistische Mediävistik, Universität Bern): *Paläographische Zugänge zu den altfranzösischen Vorlagen von Wolframs Parzival*

11.25–12.15

Darwin Smith (Littérature et histoire médiévale, LAMOP – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *Le théâtre ‹ médiéval › en ‹ France › : ce que disent les manuscrits*

12h15–14h00 : Mittagessen/repas du midi

14.00–14.50 **online via zoom**

Jessica Brantley (Medieval English, Yale University): *Books of Hours in Comparative Perspective*

14.50–15.40

William Duba (Philosophie, Universität Freiburg): *The First Word: Inaugural Speeches in Universities and Mendicant Studia*

15h40–16h10 : Kaffee-Pause/pause café

16.10–17.00

Guillemette Bolens (Medieval English Literature and Comparative Literature, Université de Genève): *Embodied Cognition, Kinesic Intelligence, and Comparative Literary Analysis in Medieval Studies*

19.00

Abendvortrag im Museum für Kunst und Geschichte, Freiburg / Conférence du soir au Musée d'art et histoire de Fribourg : Michael Borgolte (Geschichtswissenschaft, Humboldt Universität Berlin): *›Das Mittelalter‹ in neuen europäischen und globalen Herausforderungen. Der Vergleich in der Historiographie*

Donnerstag/jeudi, 9. September/septembre 2021

08.50–09.00

SEKTION 2 – Comparative approaches at the intersection of Latin and Vernacular languages
Einführung/Introduction : Paolo Borsa, Hugo Bizzarri

09.00–09.50 **online via zoom**

Johannes Bartuschat (Italienische Sprache und Literatur, Universität Zürich): *Lire, traduire et réécrire les historiens romains entre le XIIIe siècle et le XIVe siècle: Li Fet des Romains en France et en Italie*

09h50–10h20 : Kaffee-Pause/pause café

10.20–11.10 **online via zoom**

Elizabeth Tyler (Medieval English Literature, University of York): *Entanglements: Vernacular Literary Cultures in the Latin West (c.350–c.1150)*

11.10–12.00 **online via zoom**

Rossana Guglielmetti (Letteratura latina medievale e umanistica, Università degli Studi di Milano): *La Navigatio Brendani et ses versions vernaculaires: les frontières nébuleuses entre tradition et remaniement*

12h00–14h00 : Mittagessen/repas du midi

14.00–14.40

Christian Høgel (Byzantine Literature, Syddansk Universitet): *The Rise and Reappearance of Greek as an Imperial Language – and as Model for Latin*

14h50–15h50

Roundtable: Carmen Cardelle de Hartmann (Lateinische Philologie des Mittelalters, Universität Zürich), Cédric Giraud (Langue et littérature latines médiévales, Université de Genève), Karin Schlapbach (Klassische Philologie, Universität Freiburg)

Possibilité de visiter le «Museum Bibel und Orient» / Möglichkeit für Besuch des « Museum Bible et Orient » de l'Université de Fribourg (bis 18h00). (<https://www.bible-orient-museum.ch/fr/>)

19h Gemeinsames Abendessen/repas du soir en commun dans l'Aigle noir

Freitag/vendredi, 10. September/septembre 2021

08.30–08.40

SEKTION 3 – Komparatistische Mediävistik im 21. Jahrhundert– Aufgaben und Visionen
Einführung/Introduction : Elisabeth Dutton, Cornelia Herberichs

08.40–09.30

Andreas Kablitz (Romanistik/Komparatistik, Universität zu Köln) und Maximilian Benz
(Germanistische Mediävistik, Universität Bielefeld): *Der fremde Text. Zur kulturgenerierenden
Leistung der Rezeption biblischer Texte als Grundlegung mittelalterlicher Kultur*

09.30–10.20

Jan-Dirk Müller (Germanistische Mediävistik, Ludwig-Maximilians-Universität München): *Der
fehlende Urtext*

10h20–10h50 Kaffee-Pause/pause café

10.50–11.40

Victor Millet (Filología Alemana, Universidade de Santiago de Compostela): *Chrétien de
Troyes and Hartmann von Aue. A special relation revisited*

11.40–12.30

Michele Bacci (Kunstgeschichte des Mittelalters, Universität Freiburg): *Comparative
Perspectives on Medieval Arts: Limits and Advantages*

12h30–14h00 Mittagessen/repas du midi

14.00–14.50

Rüdiger Zymner (Allgemeine Literaturwissenschaft, Bergische Universität
Wuppertal): *Mediävale Weltliteratur*

14.50–15.40

Sabine Haupt (Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität
Freiburg): *Kanon und Kanonen. Vom Politischen (in) der Komparatistik. Oder: Warum die
moderne Komparatistik lieber aus- als vergleicht*

15h40–16h10 Kaffee-Pause/pause café

16.10–17.10

Roundtable: Jens Herlth (Slavistik, Universität Freiburg), Lars Boje Mortensen (Ancient and
Medieval Cultural History, University of Southern Denmark), Michael Stolz (Germanistische
Mediävistik, Universität Bern)