

Conférence publique
avec programme musical

Prof. Dr. Ricarda Bauschke
(Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

Die Schweiz als Zentrum Europas. Der Minnesänger Rudolf von Fenis-Neuenburg und die Lyrik des 12. Jahrhunderts

31 mars 2022, 18h
Musée d'art et d'histoire Fribourg



La conférence sera accompagnée musicalement par l'Ensemble Leones

Dans le cadre de
**FREIBURGER GASTPROFESSUR
FÜR GERMANISTISCHE MEDIÄVISTIK**

Interessierte sind herzlich willkommen!
Sie finden weitere Informationen unter:
www.unifr.ch/mediaevum



Le compte et troubadour Rodolphe II de Neuchâtel ou Rodolphe II de Fenis (Neuchâtel/Suisse) dont la vie et l'œuvre remontent à la deuxième moitié du XII^e siècle, a composé de la poésie lyrique en moyen haut-allemand basée sur le modèle occitan et ancien français de Folquet de Marseille, mais aussi de Peire Vidal et Gace Brulé.

A travers les passionnantes chansons de Rodolphe II, véritables pièces maîtresses par leur contenu et leur mélodie, on peut démontrer l'influence concrète des troubadours, mais aussi tirer des conclusions plus générales sur le transfert culturel roman-allemand au Moyen Âge. L'œuvre de Rodolphe sera présentée dans le cadre d'une vue d'ensemble d'autres exemples de contacts culturels, tels qu'Albrecht von Johansdorf, Heinrich von Morungen, Walther von der Vogelweide et d'autres.

Malgré les particularités linguistiques et individuelles qui sont propres à chaque chanteur, il apparaît clairement que la poésie médiévale doit être considérée comme un phénomène paneuropéen, ce qui signifie que la culture de la poésie des troubadours ne connaît pas de frontière. Le Suisse Rodolphe, tout comme son collègue Friedrich von Hausen du Haut-Rhin, y joue un rôle clé.

Ricarda Bauschke est spécialiste de la poésie médiévale et éditrice des poèmes de Walther von der Vogelweide. Ses recherches portent également sur la réception de l'Antiquité au Moyen Âge et l'adaptation de la poésie épique en ancien français dans les pays germanophones. De 2006 à 2008, elle a été professeure en «Germanistische Mediävistik» à l'Université Albert-Ludwig de Fribourg-en-Brisgau, spécialisée dans les relations littéraires romano-allemandes du Moyen Âge. Depuis octobre 2008, elle occupe le poste de professeure au sein de la chaire de «Ältere deutsche Literatur und Sprache» à l'Université Heinrich Heine de Düsseldorf.

La conférence sera accompagnée musicalement par l'Ensemble Leones. Le style interprété par l'ensemble comprendra notamment de la musique germanophone du Moyen Âge, la musique instrumentale précoce et les chansonniers du XV^e siècle.

Dans le cadre de la «Freiburger Gastprofessur für Germanistische Mediävistik», une chercheuse/un chercheur de renommée internationale est invité-e à dispenser un cours bloc à l'Université de Fribourg sur la littérature du Moyen Âge dans le contexte européen et à présenter les résultats actuels de ses recherches à un public intéressé lors d'une conférence publique chaque année.

Toutes les personnes intéressées sont cordialement invitées ! L'entrée est gratuite.

Contact: iem@unifr.ch

Plus d'informations: www.unifr.ch/mediaevum