

01	Freiburger Colloquium / Colloque fribourgeois 2021
02	8. Graduiertenkurs / 8 ^{ème} Cours de formation doctorale
03	Colloque international « Lettres à l'œuvre »
04	Studententag „Die Tagzeitenliturgie im Mittelalter in Freiburg“
05	Freiburger Gastprofessur für Germanistische Mediävistik
06	Mediävistisches Colloquium / Colloque d'études médiévales
07	Vorträge / Conférences
08	Publikationen / Publications

Editorial

Wir freuen uns, Ihnen mit dem Newsletter zwei Mal jährlich die aktuellsten Informationen und Ankündigungen von Aktivitäten des Instituts und seiner Mitglieder liefern zu können. Dieses Angebot versteht sich als Ergänzung zum rückblickenden Jahresbericht, der jeweils in gedruckter Form erscheint.

Cette newsletter vous sera envoyée deux fois par année afin de vous communiquer les dernières informations des activités de l'Institut et de vous annoncer les activités de ses membres. Elle ne constitue qu'un complément au rapport annuel qui est imprimé chaque année.

01 Freiburg Colloquium / Colloque fribourgeois 2021 « Paradigmes et perspectives de la littérature médiévale comparée / Paradigmen und Perspektiven einer Mediävistischen Komparatistik / Paradigms and Perspectives of a Mediaeval Comparative Literature »

Das Freiburger Colloquium 2021 fand vom 8.–10. September zum Thema „Paradigmen und Perspektiven einer Mediävistischen Komparatistik“ in hybrider Form statt. Für das interdisziplinäre Kolloquium wurden 24 internationale Spezialist*innen eingeladen, die für ihre bedeutenden Beiträge zur Thematik in der Mediävistik anerkannt sind. Ziel war es, aktuelle Tendenzen der komparatistischen Methodenreflexion für die mediävistische Forschung fruchtbar zu machen. Die Ergebnisse werden im nächsten Jahr in der Institutsreihe „Scrinium Friburgense“ publiziert.

Le Colloque Fribourgeois 2021 a eu lieu du 8 au 10 septembre en présence et en ligne sur le thème « Paradigmes et perspectives de la littérature médiévale comparée ». Le colloque interdisciplinaire a réuni 24 spécialistes reconnus pour leurs contributions significatives au thème. Le but était de montrer la fécondité des dernières tendances de la méthodologie comparatiste pour la



recherche sur le Moyen Âge. Les actes seront publiés l'année prochaine dans la série de l'institut « Scrinium Friburgense ».

[\[Weitere Informationen\]](#) [\[informations supplémentaires\]](#)

02 8. Graduiertenkurs / 8^{ème} Cours de formation doctorale 2021
« Mittelalterliche Texte edieren und interpretieren heute /
Éditer et interpréter les sources médiévales aujourd'hui.
De vertigine indagationis scientificae... »

Der 8. Graduiertenkurs organisiert durch das Mediävistische Institut und das CUSO-Doktoratsprogramm für Mediävistik, widmete sich dem Thema „Mittelalterliche Texte edieren und interpretieren heute. *De vertigine indagationis scientificae...*“. Er musste aufgrund der Corona-Krise um ein Jahr verschoben werden und fand nun vom 1. bis 3. September 2021 in Freiburg statt. Der Kurs bot den beteiligten Doktorierenden verschiedener mediävistischer Fächer die Möglichkeit, ihre Forschungsarbeiten zu präsentieren und sie mit anerkannten Spezialist*innen ausgiebig zu diskutieren.

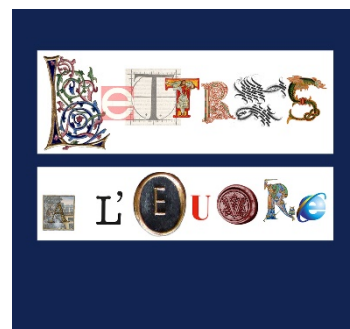
Le 8^{ème} cours de formation doctorale organisé par l'Institut d'Études Médiévales et le programme doctoral en études médiévales de la CUSO a été reporté d'un an et a finalement eu lieu du 1^{er} au 3 septembre 2021 traitant le thème suivant : « Éditer et interpréter les sources médiévales aujourd'hui. *De vertigine indagationis scientificae...* ». Le cours offre au doctorant.e.s des différentes disciplines des études médiévales l'occasion de rencontrer d'éminents chercheurs, issus de différentes disciplines, et de discuter avec eux de l'aspect imprévisible de la recherche.

[\[Weitere Informationen\]](#) [\[informations supplémentaires\]](#)

03 Colloque international « Lettres à l'œuvre : Pratiques lettristes dans la poésie en français »

Du 20 au 22 octobre 2021 aura lieu le colloque international « Lettres à l'œuvre : Pratiques lettristes dans la poésie en français (de l'Extrême Contemporain au Moyen Âge) » organisé par le projet FNS « Jeux de lettres et d'esprit dans la poésie manuscrite en français (XII^e–XVI^e siècles) ». L'objet du colloque est d'examiner les pratiques et les visées de la poésie lettriste dans la diversité de ses réalisations et à différentes époques, à la lumière du triple effet – esthétique, sémantique et mémoriel – qu'elle produit, et de comprendre notamment comment le passage de la manuscriture à l'imprimerie bouleverse le paradigme dans lequel elle s'inscrit.

[\[Informations supplémentaires\]](#)

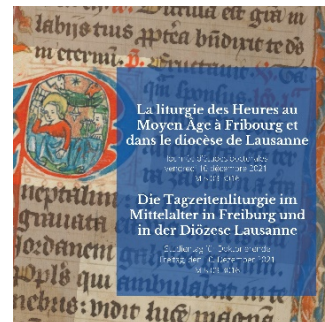


04 Journée d'études doctorales / Studientag für Doktorierende « La liturgie des Heures au Moyen Âge à Fribourg / Die Tagzeitenliturgie im Mittelalter in Freiburg »

La journée d'études doctorales « La liturgie des Heures au Moyen Âge à Fribourg et dans le diocèse de Lausanne » aura lieu le 10 décembre à Fribourg. Elle est organisée par l'Institut de sciences liturgiques. Inscription obligatoire jusqu'au 30 novembre 2021.

Am 10. Dezember findet in Freiburg ein Studientag für Doktorierende zum Thema „Die Tagzeitenliturgie im Mittelalter in Freiburg und in der Diözese Lausanne“ statt, der vom Institut für Liturgiewissenschaft organisiert wird. Verpflichtende Anmeldung bis zum 30. November 2021.

[\[Informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)



05 Freiburger Gastprofessur für Germanistische Mediävistik

Am Donnerstag, den 2. Dezember um 18 Uhr findet der öffentliche Abendvortrag im Rahmen der Freiburger Gastprofessur für Germanistische Mediävistik von Prof. Dr. Michael Waltenberger „Himmelsstimmen und Orgelhorror: Inventionen über Motive der Klanggewalt und der musikalischen Magie im Lancelot-Gral-Zyklus“ mit musikalischem Rahmenprogramm im Museum für Kunst und Geschichte Freiburg statt. Der Vortrag widmet sich synästhetischen Wirkungen des sprachlichen Erzählens und wird musikalisch umrahmt vom Ensemble Canti B mit französischer Musik des 14. und 15. Jahrhunderts.

[\[Weitere Informationen\]](#)



06 Mediävistisches Colloquium / Colloque des études médiévales

18. Oktober 2021 | Dr. Annalena Müller | Stadt, Land, Fluss ... Geld? Betrachtungen über Strukturen, Akteure und wirtschaftlichen „Erfolg“ anhand der Klöster Notre-Dame de Soissons, Fraumünster und Buchau;

22 novembre 2021 | Juliette Vuille | Ovid and Chaucer: Metamorphoses and Metapoetry in Translation;

6 décembre 2021 | Olga Vassilieva-Codognet | Les devises comme signes d'identité à la fin du Moyen Âge. Une étude de cas : le Livre des Drapeaux de Fribourg.

[\[Informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)



07 Vorträge / Conférences

26 octobre 2021 | Prof. Jean-Baptiste Brenet (Paris 1-Panthéon) | Penser en images, penser par transparence. Averroès et l'entre-deux ;

24. November 2021 | Prof. Dr. Nikolaus Henkel (Universität Hamburg / Albert-Ludwigs-Universität Freiburg): Sebastian Brant;

26 novembre 2021 | Prof. Olivier Biaggini (Sorbonne, Paris III) | La apropiación de los modelos orientales en los relatos ejemplares del Conde Lucanor ;



26 novembre 2021 | Prof. María del Carmen Hernández Valcarcel (Universidad de Murcia) | Funciones del cuento en Calderón.

[\[Informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)

08 Neue Publikationen / Nouvelles publications

Scrinium Friburgense 49: Olivier Ribordy, *De l'homme à l'univers. Conceptions anthropologiques et image du monde selon Pierre d'Ailly*, Wiesbaden: Reichert Verlag 2021 >>

Scrinium Friburgense 50: Petri de Alvernia *Scriptum super III–VIII libros Politicorum*, éd. par Lidia Lanza, Wiesbaden: Reichert Verlag 2021 >>

Scrinium Friburgense 51: Ivan Mariano, *Négociations et relations interculturelles entre la chrétienté latine et la chrétienté grecque aux conciles de Bâle et de Ferrare-Florence (1431–1439)*, Wiesbaden: Reichert Verlag 2021 >>

Scrinium Friburgense 52: *La mort du roi: réalité, littérature, représentation / Der Tod des Königs: Realität, Literatur, Repräsentation. Freiburger Colloquium 2019*, éd. par / hg. v. Hugo O. Bizzarri et / und Martin Rohde, Wiesbaden: Reichert Verlag 2021; >>

Scrinium Friburgense 53: Stephan Lauper, *Das ‚Briefbuch‘ der Strassburger Johanniterkommende Zum Grünen Wörth. Untersuchungen und Edition*, Wiesbaden: Reichert Verlag 2021;

Scrinium Friburgense 54: *Héritages platoniciens et aristotéliens dans l'Orient et l'Occident (II^e–XVI^e siècles). Actes du colloque de Tbilissi, juin 2019*, éd. par Tiziana Suarez-Nani et Tamar Tsopurashvili, Wiesbaden: Reichert Verlag 2021;

Michele Bacci, *Βενετο-Βυζαντινές Αλληλεπιδράσεις στη ζωγραφική εικονων (1280–1450)* [Venetian-Byzantine Interactions in Icon Painting (1280–1450)], Academy of Athens 2021;



Mediävistisches Institut / Institut d'études médiévales
Universität Freiburg / Université de Fribourg
Misericorde
CH-1700 Fribourg
tel.: ++41-26-300 79 15
email: iem@unifr.ch
www.unifr.ch/mediaevum/de/