

| | |
|----|---|
| 01 | Colloque Fribourgeois 2017 « Belles Lettres » |
| 02 | Atelier de philosophie médiévale |
| 03 | Projekt „Gebetbuchliteratur“ |
| 04 | Project “Royal Epiphanies” |
| 05 | News from “Fragmentarium” |
| 06 | News von „e-codices“ |
| 07 | Vorträge / Conférences |
| 08 | Publikationen / Publications |

Editorial

Wir freuen uns, Ihnen mit dem Newsletter zwei Mal jährlich die aktuellsten Informationen und Ankündigungen von Aktivitäten des Instituts und seiner Mitglieder liefern zu können. Dieses Angebot versteht sich als Ergänzung zum rückblickenden Jahresbericht, der jeweils in gedruckter Form erscheint.

Cette newsletter vous sera envoyée deux fois par année afin de vous communiquer les dernières informations sur les activités de l'Institut et de ses membres. Elle ne constitue qu'un complément au rapport annuel qui est imprimé chaque année.

01 Colloque Fribourgeois 2017 / Freiburger Colloquium 2017 « Belles Lettres » Les figures de l'écrit au Moyen Âge / Figurationen des Schreibens im Mittelalter

Das nächste Freiburger Colloquium des Mediävistischen Instituts findet vom 4.–6. Oktober 2017 zum Thema „Belles Lettres. Figurationen des Schreibens im Mittelalter“ statt. Das Colloquium wendet sich an Mediävistinnen und Mediävisten, die sich mit Schrift als Aufzeichnungssystem und den Wechselwirkungen zwischen Form und Inhalt von Aufzeichnungen auf den Gebieten der Geschichte, der Philosophie, der Kunstgeschichte, der Paläographie, der Kodikologie, der Musikologie und der lateinischen oder volkssprachigen Sprachen und Literaturen befassen. Dazu wurden 19 internationale SpezialistInnen eingeladen.

Le prochain Colloque Fribourgeois de l'Institut d'Études Médiévales aura lieu du 4 au 6 octobre 2017, sous le titre « Belles Lettres. Les figures de l'écrit au Moyen Âge ». Privilégiant par essence une approche interdisciplinaire, cette manifestation s'adresse aux médiévistes concernés par l'écriture visuelle et les interactions entre la forme et le contenu de l'écrit dans les domaines des littératures latine et vernaculaire, de la philosophie, de l'histoire de l'art, de la paléographie, de la codicologie, de la musicologie, de l'histoire ainsi que de la philologie. Le colloque réunira 19 spécialistes de renommée internationale.

[\[weitere Informationen\]](#)



02 Atelier de philosophie médiévale

« La science de l'âme au XIII^e siècle. Autour des ouvrages de Pierre d'Espagne » avec Prof. Dr. José Meirinhos (Université de Porto)

Jeudi 12 octobre | 10h15–12h | Introduction. L'argument de l'homme volant

Jeudi 12 octobre | 14h15–16h | Les facultés de l'âme et la science de l'homme : vie, connaissance, action

Vendredi 13 octobre | 10h15–12h | Perception et intellection

[\[informations supplémentaires\]](#)



03 Projekt „Gebetbuchliteratur“

Gebetbücher gehören zu den am häufigsten überlieferten Büchern mit volkssprachigen Texten aus der Zeit des Mittelalters. Trotzdem ist ihre Erforschung erst in Ansätzen erfolgt. Im Rahmen des SNF-Projektes soll in den kommenden vier Jahren in exemplarischen Studien dieses Feld genauer vermessen und bearbeitet werden. Geplant sind weiterhin mehrere internationale Tagungen an der Universität Freiburg und eine Ausstellung zum Thema in der Stiftsbibliothek St. Gallen.

[\[weitere Informationen\]](#)



04 Project “Royal Epiphanies”

The project, funded by the SNF “Royal Epiphanies. The King’s Body as Image and its mises en scènes in the Medieval Mediterranean (12th – 14th centuries)” sets out to revive the traditional debate on royal portraiture and its function within Mediterranean society during the mid and late Middle Ages by analysing it as an integral part of the sovereign’s mises en scènes of his body. This research aims to understand how the royal image was used as a means of symbolically presenting the sovereign’s bodily figure within society and ascertain how the king could have potentially used his iconographic representation as a political tool and means of power to consolidate the union under the crown.

[\[more information\]](#)



05 News from Fragmentarium

31 August – 1 September 2017, Fragmentarium held the Fragmentarium Second Planning Meeting at the Abbey Library of St. Gall, bringing together early-career scholars, experts in medieval manuscript fragments, and the directors of manuscript collections of the leading manuscript libraries in the world. On 1 September 2017, Fragmentarium officially opened to the public the website Fragmentarium.ms, an online laboratory for the publication and research of medieval manuscript fragments. Over the coming months and years, Fragmentarium aims to expand its collection, currently numbering nearly four hundred fragments, into the thousands.

[\[more information\]](#)



06 News von "e-codices"

- Das letzte Update von e-codices, mit 77 neuen Handschriften aus neun Sammlungen, liess die digitale Bibliothek auf insgesamt 1885 online publizierte Objekte anwachsen. Die Mehrheit der Handschriften kam von den fünf Partnerbibliotheken von „e-codices 2017–2020“.

Siehe <http://www.e-codices.unifr.ch/en/list/all/LastUpdate>

- Unter vielen anderen sind nun der [Berner Parzival](#), ein armenisches [Glaubensbekenntnis](#) mit lateinischer Transkription, ein judäo-arabisches [Fragment](#), das Frühwerk „[Comedia delle ninfe fiorentine](#)“ von Giovanni Boccaccio sowie ein prächtig verziertes [Stundenbuch](#) aus dem 15. Jahrhundert online verfügbar.

- Auch die kleineren Sammlungen werden stetig erweitert, nachzuverfolgen im Teilprojekt „[Schätze aus kleinen Sammlungen](#)“.

[\[weitere Informationen\]](#)



07 Vorträge / Conférences

02. Oktober 2017 | Prof. Dr. Almut Suerbaum (Oxford): „Vom Lied der Lieder zur Lyrik. Phänomene von Stimme und Stimmung in der Literatur des Mittelalters“ (Eröffnungsvortrag der 28. Wolfgang Stammler Gastprofessur 2017/18)

11 octobre 2017 | Prof. Dr. José Meirinhos (Université de Porto) : « La logique médiévale et Pierre d'Espagne : l'influence de la logique des modernes »

[\[weitere Informationen\]](#)



08 Neue Publikationen / Nouvelles publications

Scrinium Friburgense 38: Medieval theories of the creative act / Théories médiévales de l'acte créatif / Theorien des kreativen Akts im Mittelalter. Colloque fribourgeois / Freiburger Colloquium 2015, ed. by Elisabeth Dutton and Martin Rohde, Wiesbaden: Reichert Verlag 2017;

Scrinium Friburgense 39: Michael Rupp, Repräsentationen der Bibel in der Volkssprache. Studien zu den mittelalterlichen Handschriften mit deutschen Texten aus dem Zisterzienserkloster Alzelle [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2018;

Scrinium Friburgense 40: Richard Fasching, Die ‚Vierzig Myrrhenbüschel vom Leiden Christi‘. Untersuchung, Überlieferung und Edition [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2018;

Scrinium Friburgense 41: Olivier Ribordy, De l'homme à l'univers. Conceptions anthropologiques et image du monde selon Pierre d'Ailly [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2018;

Scrinium Friburgense 42: Monde animal et végétal dans le récit bref du Moyen Âge, éd. par Hugo O. Bizzarri, [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2107;

Michele Bacci, The Mystic Cave. A History of the Nativity Church in Bethlehem, Masarykova univerzita, Brno & Viella editrice Roma 2017;



Lieu, Espace, Mouvement : Physique, Métaphysique et Cosmologie (XII^e–XVI^e siècles). Actes du colloque international, Université de Fribourg (Suisse), 12–14 mars 2015, éd. par Tiziana Suarez-Nani, Olivier Ribordy et Antonio Pe-tagine (Textes et études du Moyen Âge 86), Barcelona/Roma 2017 ;

Les anges et le lieu. Quatre questions sur la localisation des substances séparées. Henri de Gand, Matthieu d'Aquasparta, Richard de Mediavilla, Pierre de Jean Olivi, Textes introduits par Tiziana Suarez-Nani, traduits et annotés par T. Suarez-Nani, O. Ribordy, G. Evangelista, G. Lardelli, Ph. Schultheiss, Paris, Vrin 2017 ;

Materia. Nouvelles perspectives de recherche dans la pensée et la culture médiévales (XII^e–XVI^e siècles), Textes édités par Tiziana Suarez-Nani et Agostino Paravicini Bagliani, Firenze 2017.

Mediävistisches Institut / Institut d'études médiévales
Universität Freiburg / Université Fribourg
Misericorde
CH-1700 Fribourg
tel.: ++41-26-300 79 15
mail: iem@unifr.ch
www.mediaevum.unifr.ch