

- 01 "Medieval theories of the creative act"
- 02 Atelier de philosophie médiévale
- 03 News from „e-codices“
- 04 News from „Fragmentarium“
- 05 Vorträge / conférences
- 06 Publikationen / publications

Editorial

Wir freuen uns, Ihnen mit dem Newsletter zwei Mal jährlich die aktuellsten Informationen und Ankündigungen von Aktivitäten des Instituts und seiner Mitglieder liefern zu können. Dieses Angebot versteht sich als Ergänzung zum rückblickenden Jahresbericht, der jeweils in gedruckter Form erscheint.

Cette newsletter vous sera envoyée deux fois par année afin de vous communiquer les dernières informations des activités de l'Institut et de vous annoncer les activités de ses membres. Elle ne constitue qu'un complément au rapport annuel qui est imprimé chaque année.

- 01 Freiburger Colloquium 2015 / Colloque Fribourgeois 2015
„Medieval theories of the creative act / Théories médiévales de l'acte créatif / Theorien des kreativen Akts im Mittelalter“

The Fribourg Colloquium 2015 of the Medieval Institute took place from September 7–9 2015, with the topic "Medieval theories of the creative act". The contributions to the colloquium examined the medieval perceptions and articulations of the role of the artist and writer, and of the nature of creation, by weaving together the different perspectives of the various disciplines, including medieval history, art history, philosophy, medieval languages and literatures and musicology. Therefore 12 international specialists from different medieval faculties were invited. As in the past, contributions to this Fribourg Colloquium will be published in the Medieval Institute's "Scrinium Friburgense" series.

Das Freiburger Colloquium 2015 des Mediävistischen Instituts fand vom 7.–9. September zum Thema „Theorien des kreativen Akts im Mittelalter“ statt. Die Beiträge zum Kolloquium untersuchten die mittelalterliche Wahrnehmung und die Vorstellungen zur Rolle des Künstlers, so wie zum Wesen des kreativen Akts, in dem die Perspektiven von unterschiedlichen Disziplinen wie der Mittelalterlichen Kunstgeschichte, Geschichte, Philosophie sowie Literaturwissenschaften und Musikologie zusammengeführt wurden. Dazu waren 12 internationale SpezialistInnen aus verschiedenen mediävistischen Fachbereichen eingeladen. Die Ergebnisse sollen im nächsten Jahr in der Institutsreihe „Scrinium Friburgense“ erscheinen.



Le Colloque Fribourgeois 2015 de l'Institut d'Études Médiévales dont le thème traitait des « Théories médiévales de l'acte créatif » a eu lieu du 7 au 9 septembre. Les différentes présentations avaient pour but d'examiner la perception et les conceptions du rôle de l'artiste et de l'acte de création artistique qui marquent la culture du Moyen Âge, sous un angle interdisciplinaire, passant par l'histoire de l'art, l'histoire, la philosophie médiévale, les langues et littératures médiévales et la musicologie. Ce colloque a réuni 12 spécialistes reconnus par la communauté scientifique internationale. Les résultats de cette rencontre seront publiés l'année prochaine dans la série de l'institut « Scrinium Friburgense ».

[\[weitere Informationen\]](#)

02 Atelier de philosophie médiévale

« La notion de matière dans la scolastique tardive. La pensée de Benedictus Pereira (1536–1610) »

Organisation : Tiziana Suarez-Nani et Olivier Ribordy

6 novembre 2015 | 9h15–10h45 | Conférence du Dr. Jean-Pascal Anfray (ENS, Paris) : « La structure des substances composée : matière, forme et union selon Benedictus Pererius (Benet Perera, 1536–1610) »

6 novembre 2015 | 11h15–12h00 | « Que signifie la composition selon Pereira ? Etudes de concepts-clés, au travers d'un choix d'extraits »

6 novembre 2015 | 14h15–15h45 | « La doctrine de Pereira sur les principes communs de toutes les choses naturelles ». Lecture de texte sous la direction de Dr. Jean-Pascal Anfray (ENS, Paris)

6 novembre 2015 | 16h15–17h00 | Mise en perspective de la contribution philosophique de Pereira

[\[informations supplémentaires\]](#)

03 News from „e-codices“

- With 41 new manuscripts our digital manuscript library has grown to a total of 1404 manuscripts from 58 collections,

see: <http://www.e-codices.unifr.ch/en/list/all/LastUpdate/10000>

- "Nibelungenhandschrift" finally online: The St. Gall Nibelung manuscript B with the Nibelungenlied (The Song of the Nibelungs) and "Klage" (lament), "Parzival" and "Willehalm" by Wolfram von Eschenbach, and Stricker's "Karl der Grosse" (Charlemagne) offers a unique collection of Middle High German heroic and knightly poetry

see: <http://www.e-codices.unifr.ch/en/searchresult/list/one/csg/0857>

- "Hidden Collection" – More small and difficult to access collections are now available on e-codices and offer many surprises, as for instance two well preserved fragments of the "Psalterium iuxta Hebraeos" from the 10th century from the monastery of Saint Gall, hidden in a messenger bag from the 17th/18th century and held today in the archives of the village Urnäsch (Appenzell Ausserrhoden). Bernhard Bischoff was one of the first to see this fragment in 1963 and declared: "Welche Überraschungen sind aus einem Lande zu erhoffen, wo [...] aus Botentaschen alte Handschriften ‚zutage‘ kommen!"

see: <http://www.e-codices.unifr.ch/de/searchresult/list/one/gau/Fragment>

[\[more information\]](#)



Genève, Bibliothèque de Genève, Ms. lat. 85 (9th century): Dictionary of Tironian notes

04 News from „Fragmentarium“

- Two new partners of "Fragmentarium": Abbey Library of Saint Gall and the Beinecke Rare Book & Manuscript Library of the Yale University in New Haven, Connecticut.

Fragmentarium is a scholarly network coordinated by the Medieval Institute that enables libraries, collectors, researchers and students to upload medieval manuscript fragments and to describe, transcribe and assemble them online. Other partner libraries of Fragmentarium are already: Bavarian State Library in Munich, Biblioteca Apostolica Vaticana, Bibliothèque nationale de France, Paris, together with the BIBLISSIMA team for excellence, Bodleian Library, together with St. Edmund Hall, University of Oxford, Center for History and Palaeography – National Bank of Greece Cultural Foundation, Athens, Harvard University Library, Cambridge MA, together with the Medieval Academy of America, The Schøyen Collection, Oslo and London, Österreichische Nationalbibliothek, Vienna, Stanford University Libraries, The British Library, London, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, Universitätsbibliothek Leipzig and Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel.

[\[more information\]](#)



St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 730, p. 30f – Edictum Rothari (Veterum Fragmentorum Tomus III)

05 Vorträge / conférences

05. Oktober 2015 | Prof. Dr. Peter Schmidt (Universität Heidelberg):
„Mehrfacher Schriftsinn, schwieriger Bildsinn? Das ‚Canticum Cantorum‘ und die Herausforderung der Liebe für Text und Bild“
(Eröffnungsvortrag der Wolfgang-Stammler-Gastprofessur).

13 octobre 2015 | Prof. Dr. José Manuel Blecu (Real Academia Española) :
« Las ideas lingüísticas en el Quijote: tradición e innovación »

19. Oktober 2015 | Michael A. Conrad (Freie Universität Berlin):
„Der Spielteufel und der König: Zur Diabolisierung und Rationalisierung jüdischer Praktiken im späten 13. Jahrhundert“

20 octobre 2015 | Prof. Dr. Agustín Redondo (Université la Sorbonne) :
« Don Quijote y el libro »

27 octobre 2015 | Prof. Dr. Antoni Rossell (Universtat Autònoma de Barcelona) :
« Los romances en el Quijote »

4 novembre 2015 | Sylvie Ayari (Université de Lausanne) :
« L'articulation entre la philosophie d'Aristote et la médecine dans le Canon d'Avicenne »

[\[weitere Informationen\]](#)



06 Neue Publikationen / Nouvelles publications

Scrinium Friburgense 38: Olivier Ribordy, De l'homme à l'univers. Conceptions anthropologiques et image du monde selon Pierre d'Ailly [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2015

Wolfgang Stammerl Gastprofessur, Heft 21: Jean-Claude Schmitt, L'histoire en lignes et en rondelles. Les figures du temps chrétien au Moyen Âge, Wiesbaden: Reichert Verlag 2015 [>>](#)



Mediävistisches Institut / Institut d'études médiévales
Universität Freiburg / Université Fribourg
Misericorde
CH-1700 Fribourg
tel.: ++41-26-300 79 15
mail: iem@unifr.ch
www.mediaevum.unifr.ch