

- 01 Cours de formation doctorale / Graduiertenkurs 2014
- 02 Research Grants for Project „Early Drama at Oxford“
- 03 Colloques / Tagungen
- 04 Séminaires-bloc / Blockseminare
- 05 Conférences / Gastvorträge
- 06 Changements de personnel / Personelle Veränderungen
- 07 Nouvelles publications / Neue Publikationen

Editorial

Cette newsletter vous sera envoyée deux fois par année afin de vous communiquer les dernières informations des activités de l'Institut et de vous annoncer les activités de ses membres. Elle ne constitue qu'un complément au rapport annuel qui est imprimé chaque année.

Wir freuen uns, Ihnen mit dem Newsletter zwei Mal jährlich die aktuellsten Informationen und Ankündigungen von Aktivitäten des Instituts und seiner Mitglieder liefern zu können. Dieses Angebot versteht sich als Ergänzung zum rückblickenden Jahresbericht, der jeweils in gedruckter Form erscheint.

01 5ème Cours de formation doctorale / 5. Graduiertenkurs 2014 „ Contacts et échanges culturels au Moyen Âge / Kulturelle Kontakte und Austausch im Mittelalter “

Le 5ème cours de formation doctorale de l'Institut d'Études Médiévales organisé en collaboration avec le Centre d'études médiévales et post-médiévales de Lausanne a eu lieu avec succès du 1 au 5 septembre 2014 traitant le thème suivant : « Contacts et échanges culturels au Moyen Âge ». Le but de ce cours de formation doctorale était d'explorer sous différents aspects les multiples formes d'interaction entre différentes cultures au Moyen Âge. Des informations concernant le programme, les doctorants et les experts se trouvent sur notre page web.



Der 5. Graduiertenkurs des Mediävistischen Instituts, der in Zusammenarbeit mit dem Centre d'études médiévales et post-médiévales in Lausanne organisiert wurde, widmete sich dem Thema „Kulturelle Kontakte und Austausch im Mittelalter“. Er fand vom 1. bis 5. September 2014 in Freiburg statt und stellte sich die Aufgabe, die unterschiedlichen interkulturellen Interaktionsformen der mittelalterlichen Gesellschaften aus verschiedenen Perspektiven zu erforschen. Informationen zum Programm, den Doktorierenden und Experten finden sich auf unserer Website.

<http://www.mediaevum.unifr.ch/gk14/f/home.html>

02 Research Grants for Project „Early Drama at Oxford“

SNF Project award for „Early Drama at Oxford“ project – 3-year (2014–2017) funding for one doctoral assistant and one post-doctoral assistant to work on the project which explores drama written and/or performed in Oxford Colleges between 1480 and 1650. Stephanie Allen and Dr James McBain have been employed in these positions.

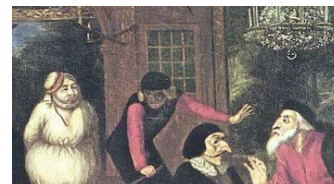
<http://edox.org.uk/news/>



03 Colloques / Tagungen

Vom 12.–13. September 2014 fand in Fribourg die Tagung der ‚Swiss Association of Medieval and Early Modern English Studies‘ (SAMEMES) mit dem Thema „Drama and Pedagogy“ statt. Organisiert wurde sie von Prof. Elisabeth Dutton und Prof. Indira Ghose. Im Rahmenprogramm kam ein Universitätstheaterstück aus dem 16. Jahrhundert zur Aufführung: William Gager's „Dido“, in einer neuen Übersetzung aus dem Latein von Elizabeth Sandis unter Regie von Elisabeth Dutton.

<http://samemes2014.wordpress.com/>



04 Séminaires-bloc / Blockseminare

Atelier de philosophie médiévale (Organisation : Tiziana Suarez-Nani):
« Sphère intelligible et sphères célestes »

Lundi | 13 octobre 2014 | 17h15–19h00 | Conférence du Prof. Luisa Valente (La Sapienza, Roma) : « Sphère divine et sphère intelligible : imagination spatiale et connaissance de Dieu dans le Livre des XXIV philosophes et chez Alain de Lille »

Mardi | 14 octobre 2014 | 10h15–12h00 | Lecture de textes sous la direction du Prof. Luisa Valente

14h15–15h15 | Conférence du Dr. Cesare A. Musatti (La Sapienza, Roma) :

« The transmission of *De celo* from Late Antiquity to the XIIIth Century »

15h30–17h00 | Lecture de textes sous la direction du Dr. Cesare A. Musatti.

Wolfgang-Stammler-Gastprofessur 2014/15

Prof. Dr. Stephan Müller (Wien) „Codex-Geschichten. Versuch einer Typologie von Überlieferungssituationen deutsch-sprachiger Handschriften des Mittelalters“

13./14. März, 27./28. März, 17./18. April, 22./23. Mai 2015

<http://www.mediaevum.unifr.ch/d/veranstaltungen/blockurse.htm>



05 Conférences / Gastvorträge

29. September 2014 | Prof. Dr. Stephan Müller (Wien): „Codex-Geschichten. Versuch einer Typologie von Überlieferungssituationen deutsch-sprachiger Handschriften des Mittelalters“ (Eröffnungsvortrag der Wolfgang-Stammler-Gastprofessur).

1. Dezember 2014 | Prof. Michael Walsh (Nanyang Technical University, Singapur): „The Medieval Heritage of Famagusta, Cyprus: Restorations and Recovery Projects“.

<http://www.mediaevum.unifr.ch/d/veranstaltungen/gastvortraege.htm>



06 Changements de personnel / Personelle Veränderungen

Depuis le 1er août Madame Elisabeth Dutton (Anglistique) reprendra le poste de directrice de l'Institut d'Études Médiévales à la place de Monsieur Michele Bacci (Histoire de l'art).

Madame Marion Vuagnoux-Uhlig entrera en fonction le 1er février 2015 en qualité de professeure associée en littérature française du Moyen Âge.

<http://www.unifr.ch/news/de/13008/>

07 Nouvelles publications / Neue Publikationen

Scrinium Friburgense 26: Peter of Auvergne. University Master of the 13th Century, hg. v. Christoph Flüeler, Lidia Lanza, Marco Toste, Berlin/München/Boston: de Gruyter 2014

<http://www.degruyter.com/view/product/44048>

Scrinium Friburgense 32: Papst Johannes XXII. Konzepte und Verfahren seines Pontifikats. Freiburger Colloquium 2012, hrsg. v. Hans-Joachim Schmidt und Martin Rohde, Berlin/Boston: de Gruyter 2014

<http://www.degruyter.com/view/product/210819>

Scrinium Friburgense 33: Brülhart, Armin, *Vexatio dat intellectum*. Zur Funktion paradoxer Textstrukturen in Heinrich Wittenwilers ‚Ring‘, Berlin/Boston: de Gruyter 2014

<http://www.degruyter.com/view/product/211182>

Scrinium Friburgense 36: The Holy Portolano. The Sacred Geography of Navigation in the Middle Ages. Fribourg Colloquium 2013, ed. by Michele Bacci, Martin Rohde, Berlin/München/Boston: de Gruyter 2014

<http://www.degruyter.com/view/product/429514>

Scrinium Friburgense 37: Katrin Schlecht, *Fabula in situ*. Äsopische Fabelstoffe in Text, Bild und Gespräch, Berlin/München/Boston: de Gruyter 2014

<http://www.degruyter.com/view/product/428557>

Wolfgang Stammeler Gastprofessur, Heft 21: Jean-Claude Schmitt, *L'histoire en lignes et en rondelles. Les figures du temps chrétien au Moyen Âge*, [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2015

Mediävistisches Institut / Institut d'études médiévales

Universität Freiburg / Université Fribourg

Misericorde

CH-1700 Fribourg

tel.: ++41-26-300 79 15

mail: iem@unifr.ch

www.mediaevum.unifr.ch

