

01	9 <sup>e</sup> Cours de formation doctorale / 9. Graduiertenkurs
02	« Entre Anges et Démons / Zwischen Engeln und Dämonen »
03	Freiburger Gastprofessur für Germanistische Mediävistik
04	Colloque « Liturgie des heures à St-Nicolas de Fribourg »
05	Project « Pillars of Christian Morality »
06	Manifestations, divers / Veranstaltungen, Diverses
07	Publications / Publikationen

## Editorial

Cette newsletter vous sera envoyée deux fois par année afin de vous communiquer les dernières informations des activités de l'Institut et de vous annoncer les activités de ses membres. Elle ne constitue qu'un complément au rapport annuel qui est imprimé chaque année.

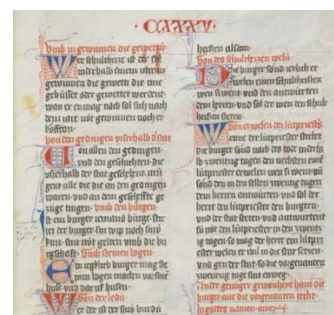
Wir freuen uns, Ihnen mit dem Newsletter zwei Mal jährlich die aktuellsten Informationen und Ankündigungen von Aktivitäten des Instituts und seiner Mitglieder liefern zu können. Dieses Angebot versteht sich als Ergänzung zum rückblickenden Jahresbericht, der jeweils in gedruckter Form erscheint.

### 01 9<sup>e</sup> Cours de formation doctorale / 9. Graduiertenkurs 2022 « La valeur testimoniale des codex médiévaux / Der Zeugniswert mittelalterlicher Handschriften »

Le 9<sup>e</sup> cours de formation doctorale organisé par l'Institut d'Études Médiévales et le programme doctoral en études médiévales de la CUSO se déroulera du 5 au 7 septembre 2022 traitant le thème suivant : « L'histoire de la transmission et de la provenance des manuscrits comme histoire culturelle. La valeur testimoniale des codex médiévaux ». Le cours offre au doctorant·e·s des différentes disciplines des études médiévales la possibilité de présenter leurs projets de recherche dans un cadre interdisciplinaire.

Der 9. Graduiertenkurs organisiert durch das Mediävistische Institut und das CUSO-Doktoratsprogramm für Mediävistik, widmet sich dem Thema „Überlieferungs- und Provenienzzgeschichte als Kulturgeschichte. Der Zeugniswert mittelalterlicher Handschriften“. Er findet vom 5. bis 7. September 2022 in Freiburg statt und bietet Doktorierenden der verschiedenen mediävistischen Fächer die Möglichkeit, ihre Forschungsarbeiten zu präsentieren.

[\[Informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)



## 02 « Entre Anges et Démons / Zwischen Engeln und Dämonen »

Les traditionnelles Journées d'étude organisées par les JCM (Jeunes Chercheurs Médiévistes) de l'Université de Genève se tiendront cette année à l'Université de Fribourg. À cette occasion, elles adopteront une formule bilingue. Les journées se consacreront aux êtres spirituels (anges, démons et esprits) qui occupent une place prépondérante dans l'art et la culture de l'Europe médiévale.



Die traditionellen Studententage, die normalerweise vom JCM (Jeunes Chercheurs Médiévistes) der Universität Genf organisiert werden, finden in diesem Jahr an der Universität Freiburg statt. Aus diesem Anlass werden die Tage zweisprachig sein. Die Veranstaltung wird religiösen Wesen wie Engeln, Dämonen und Geistern in der Kunst und Kultur des europäischen Mittelalters gewidmet sein.

[\[Informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)

## 03 Freiburger Gastprofessur für Germanistische Mediävistik

Am Donnerstag, den 31. März um 18 Uhr findet der öffentliche Abendvortrag im Rahmen der Freiburger Gastprofessur für Germanistische Mediävistik von Prof. Dr. Ricarda Bauschke (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf) mit dem Titel „Die Schweiz als Zentrum Europas. Der Minnesänger Rudolf von Fenis-Neuenburg und die Lyrik des 12. Jahrhunderts“ im Museum für Kunst und Geschichte Freiburg statt. An den spannungsvollen Liedern Rudolfs von Fenis lassen sich konkrete Einflüsse der Troubadours und Trouvères nachweisen, aber auch allgemeinere Schlussfolgerungen über den romanisch-deutschen Kulturtransfer im Mittelalter ziehen. Das Œuvre Rudolfs wird im Vortrag eingebettet in eine Zusammenschau weiterer Beispielfälle des Kulturkontaktes. Der Vortrag wird musikalisch gerahmt durch das Ensemble Leones, welches sich unter Leitung von Marc Lewon auf die deutschsprachige Musik des Mittelalters, frühe Instrumentalmusik und die Chansoniers des 15. Jahrhunderts spezialisiert hat.



[\[informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)

## 04 Colloque « La liturgie des Heures à St-Nicolas de Fribourg / Die Tagzeitenliturgie an St. Nikolaus in Freiburg »

Le colloque « La liturgie des Heures à St-Nicolas de Fribourg » dans le cadre du projet FNS aura lieu le 28 au 30 avril à Fribourg. Elle est organisée par l'Institut de sciences liturgiques. Inscription obligatoire avant 18 avril auprès du responsable Prof. Martin Klöckner ([martin.kloeckener@unifr.ch](mailto:martin.kloeckener@unifr.ch)).

Vom 28. bis 30. April findet in Freiburg das SNF-Forschungskolloquium zum Thema „Die Tagzeitenliturgie an St. Nikolaus in Freiburg“ statt, das vom Institut für Liturgiewissenschaft organisiert wird. Verpflichtende Anmeldung bis zum 18. April beim Verantwortlichen Prof. Martin Klöckner ([martin.kloeckener@unifr.ch](mailto:martin.kloeckener@unifr.ch)).



[\[Informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)

## 05 SNSF-Project "Instruction and Conversion in the World of Iberian Exempla: Pillars of Christian Morality"

This project aims to create an international and interdisciplinary research nucleus – with a double head office, the State University of Campinas (São Paulo, Brazil) and the University of Fribourg – dedicated to the studies on the edifying functions of vernacular sermon collections produced or compiled in Iberian Peninsula from the 13<sup>th</sup> to the 16<sup>th</sup> century. Involving researchers from Brazilian and European universities the proposal is to examine the games implied in the learning of Christian morals, in which moralizing short stories have become key pieces to facilitate the memorization of types of recommended or blamed behavior, by means of the exemplification of virtues and vices. Through the analysis of the role played by the *exemplum* in the teaching of the behavior promoted in royal courts and in popular preaching, this research will approach the process of naturalization of Christian beliefs in the Iberian soil, by taking into account its target audience and its means of circulation. In the analysis of those conduct guides, the research nucleus will measure the extent to which the *exempla* reinforced a discipline that teaches the Christian to take care of himself, of his own body and soul, and of his social group.

[\[more information\]](#)



## 06 Manifestations, faits divers / Veranstaltungen, Diverses

30. März | Gastvortrag | PD Dr. Marius Rimmele (Kunstgeschichte, Universität Zürich) | Metaphern als Metaphern.

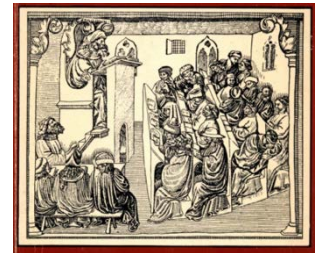
04. Mai | Gastvortrag | Prof. Dr. Katharina Philipowski (Universität Potsdam) | Allegorische und nicht-allegorische homodiegetische Erzählungen. Systematisierungsversuche in einem unübersichtlichen Feld.

10<sup>th</sup>–11<sup>th</sup> Mai | Workshop | Artistic Networks in the Caucasian Space: New Researches and Perspectives.

10 juin | Journée d'études | *Dulce chose est de Deu cunter* : aux sources du discours religieux dans la littérature médiévale en langue vernaculaire.

[Podcast](#) "Discussing: Staging N-Town (The Mary and Passion Plays)", for Beyond Shakespeare podcast series (with Elisabeth Dutton).

[\[informations supplémentaires\]](#) [\[weitere Informationen\]](#)



## 07 Nouvelles publications / Neue Publikationen

Scrinium Friburgense 52: La mort du roi: réalité, littérature, représentation / Der Tod des Königs: Realität, Literatur, Repräsentation. Freiburger Colloquium 2019, éd. par / hg. v. Hugo O. Bizzarri et / und Martin Rohde, Wiesbaden: Reichert Verlag 2021; >>

Scrinium Friburgense 53: Stephan Lauper, Das ‚Briefbuch‘ der Strassburger Johanniterkommende Zum Grünen Wörth. Untersuchungen und Edition, Wiesbaden: Reichert Verlag 2021; >>



Scrinium Friburgense 54: Héritages platoniciens et aristotéliens dans l’Orient et l’Occident (II<sup>e</sup>–XVI<sup>e</sup> siècles). Actes du colloque de Tbilissi, juin 2019, éd. par Tiziana Suarez-Nani et Tamar Tsopurashvili, Wiesbaden: Reichert Verlag 2021; >>

Scrinium Friburgense 55: Mystique, langage, image: Montrer l’invisible / Mystik, Sprache, Bild Die Visualisierung des Unsichtbaren, hg. v. René Wetzels, Laurence Wuidar, Katharina Gedigk unter Mitarbeit v. Julia Brusa, Robert Gisselbaek, Mirko Pinieri, Wiesbaden: Reichert [erscheint] 2022;

Scrinium Friburgense 56: Rahel Meier, *Mio corpo vengà sepolto in terram sanctam*. Genese und Verbreitung eines Wunderberichts des 13. Jahrhunderts, Wiesbaden: Reichert [erscheint] 2022;

Scrinium Friburgense 57 : L’auteur dans ses livres : autorité et matérialité dans les littératures romanes du Moyen Âge, éd. par Marion Uhlig et Luca Barbieri, Wiesbaden: Reichert [à paraître] 2022 ;

Scrinium Friburgense 58: Paradigmes et perspectives de la littérature médiévale comparée / Paradigmen und Perspektiven einer Mediävistischen Komparatistik Paradigms and Perspectives of a Comparative Medieval Literature. Fribourg Colloquium 2021, hg. v. Cornelia Herberichs und Martin Rohde, Wiesbaden: Reichert [erscheint] 2022;

Stai fermo un girone. Un gioco per scoprire Dante e il suo mondo, a cura di Guglielmo Barucci, Paolo Borsa, Rossana Guglielmetti, Luca Sacchi, Roberto Tagliani, Milano 2021; open access >>

Marion Uhlig et Thibaut Radomme, avec Brigitte Roux, Le Don des lettres. Alphabet et poésie au Moyen Âge, Paris, Les Belles Lettres [à paraître] ;

Poèmes abécédaires français (XIII<sup>e</sup>–XIV<sup>e</sup> siècles), sous la dir. de Marion Uhlig, éd. Olivier Collet et alii, Paris, Champion [à paraître] ;

Lettres à l’œuvre : pratiques lettristes dans la poésie en français (de l’Extrême Contemporain au Moyen Âge), Actes du colloque de Fribourg 2021, dir. Marion Uhlig et alii, Paris, Garnier [à paraître] ;

Contrainte créatrice : la fortune littéraire de la sextine dans le temps et dans l’espace, a cura di Luca Barbieri e Marion Uhlig, SISMEG-Galluzzo (Quaderni di Stilistica e metrica italiana) [à paraître].

---

Mediävistisches Institut / Institut d’études médiévales  
Universität Freiburg / Université Fribourg  
Misericorde  
CH-1700 Fribourg  
tel.: ++41-26-300 79 15  
mail: [iem@unifr.ch](mailto:iem@unifr.ch)  
[www.unifr.ch/mediaevum](http://www.unifr.ch/mediaevum)