

- 01 Freiburger Colloquium 2015 / Colloque Fribourgeois 2015
- 02 Colloque International « Lieu, espace, mouvement »
- 03 News from „e-codices“
- 04 Neues Forschungsprojekt / Nouveau projet de recherche
- 05 Blockkurse & Vorträge / cours-bloc & conférences
- 06 Neue Publikationen / Nouvelles publications

Editorial

Wir freuen uns, Ihnen mit dem Newsletter zwei Mal jährlich die aktuellsten Informationen und Ankündigungen von Aktivitäten des Instituts und seiner Mitglieder liefern zu können. Dieses Angebot versteht sich als Ergänzung zum rückblickenden Jahresbericht, der jeweils in gedruckter Form erscheint.

Cette newsletter vous sera envoyée deux fois par année afin de vous communiquer les dernières informations des activités de l'Institut et de vous annoncer les activités de ses membres. Elle ne constitue qu'un complément au rapport annuel qui est imprimé chaque année.

- 01 Freiburger Colloquium 2015 / Colloque Fribourgeois 2015
„Medieval theories of the creative act / Théories médiévales de l'acte créatif / Theorien des kreativen Akts im Mittelalter“

Das nächste „Freiburger Colloquium“ des Mediävistischen Instituts findet vom 7.–9. September 2015 zum Thema „Theorien des kreativen Akts im Mittelalter“ statt. Das Kolloquium möchte die mittelalterliche Wahrnehmung und die Vorstellungen zur Rolle des Künstlers, so wie zum Wesen des kreativen Akts untersuchen, in dem es die Perspektiven von unterschiedlichen Disziplinen wie der Mittelalterlichen Kunstgeschichte, Geschichte, Philosophie sowie Literaturwissenschaften und Musikologie zusammenführt. Dazu werden 15 internationale SpezialistInnen aus verschiedenen mediävistischen Fachbereichen eingeladen.

Le prochain « Colloque Fribourgeois » de l'Institut d'Études Médiévales aura lieu du 7 au 9 septembre 2015. Le titre de ce colloque est « Théories médiévales de l'acte créatif ». Le colloque a pour but d'examiner la perception et les conceptions du rôle de l'artiste et de l'acte de création artistique qui marquent la culture du Moyen Âge, sous un angle interdisciplinaire, passant par l'histoire de l'art, l'histoire, la philosophie médiévale, les langues et littératures médiévales et la musicologie. Le colloque réunira des spécialistes reconnus par la communauté scientifique internationale pour leurs contributions dans différents domaines de la recherche concernant la culture du Moyen Âge.

[\[weitere Informationen\]](#)



02 Colloque International « Lieu, espace, mouvement »

Du 12 au 14 mars 2015 aura lieu à Fribourg un colloque international, organisé par la Chaire de Philosophie médiévale, sur le thème « Lieu, espace, mouvement : physique, métaphysique et cosmologie (XII^e–XVI^e siècles) ». Les théories médiévales constituent des apports significatifs à l'histoire et à l'élaboration des notions d'espace et de lieu. Suite à la réception de la 'Physique', de la 'Métaphysique' et du traité 'Du ciel' d'Aristote, les penseurs du Moyen Âge ont en effet formulé dans leurs commentaires de ces ouvrages des théories qui ne se limitent pas à reproduire la doctrine aristotélicienne, mais qui développent des conceptions propres et spécifiques, marquant parfois une rupture par rapport à l'héritage aristotélicien. Certaines réflexions scolastiques sur l'univers infini ou sur la localisation de l'esprit contribueront à l'élaboration d'hypothèses, intensément débattues au début de la période moderne.

[\[Informations supplémentaires\]](#)



03 News from „e-codices“

- 10 years “e-codices” – Over the past ten years, this project has continued to grow: today it consists of a team of 14 people as well as several service providers and has more than 1'480 manuscripts digitized;
- Call for Collaboration 2015 – Swiss manuscript collections and e-codices would like to encourage collaboration with researchers in the field of manuscript scholarship;
- New Project: Fragmentarium – Laboratory for Digital Fragmentology – an international scholarly network that enables libraries, collectors, researchers and students to upload medieval manuscript fragments and to describe, transcribe and assemble them online.

[\[more information\]](#)



04 Neues Forschungsprojekt / Nouveau projet de recherche

„Von Venedig zum Heiligen Land. Ausstattung und Wahrnehmung von Pilgerorten an der Mittelmeerküste (1300–1550)“ – Ein neues Forschungsprojekt unter der Leitung von Prof. Michele Bacci soll die mittelalterlichen Pilgerorte erforschen, die auf dem Seeweg zwischen Venedig und Jerusalem lagen. Diese Orte wurden im Spätmittelalter Teil eines Netzwerkes von heiligen Stätten, welche die Pilger auf dem Weg nach Palästina per Schiff anfuhrten. Die Pilgerorte auf dem Weg nach Jerusalem waren einerseits mit dem Heiligen Land als Ziel der Reise geografisch verbunden, zum anderen konstituierten sie in der Erfahrung der Reisenden eine spezifische, maritim geprägte Sakraltopografie im östlichen Mittelmeerraum. Das wissenschaftliche Ziel des Projektes ist es, erstmals diese Sakraltopografie mit ihren teilweise kaum bekannten Kultorten als Gesamtheit aufzuarbeiten.

[\[weitere Informationen\]](#)



05 Blockkurse & Vorträge / cours-bloc & conférences

Wolfgang-Stammler-Gastprofessur 2014/15

Prof. Dr. Stephan Müller (Wien)

„Codex-Geschichten. Versuch einer Typologie von Überlieferungssituationen deutsch-sprachiger Handschriften des Mittelalter“

6./7.3., 27./28.3., 17./18.4., 22./23.5. 2015;

Journée d'études en collaboration avec l'Université Marc-Bloch de Strasbourg
« La ville de Famagouste: art et histoire »
Avec Dr. Catherine Otten, Dr. Catherine Vanderheyde (Strasbourg) et Prof.
Michele Bacci (Fribourg)
10 mars 2015 ;

25 mars 2015 | Dr. Valérie Cordonier : « Averroès : Sur le lieu et le mouve-
ment » ;

15 avril 2015 | Dr. William Duba : « Théories franciscaines de l'espace au
XIVe siècle » ;

13 mai 2015 | Dr. Olivier Ribordy : « Espace et lieu selon Francisco Suarez » ;

26 mai 2015 | Ioannis Eliades and Charalampos Chotzakoglou: "Cultural Con-
nections between Cyprus and the German-speaking World in the Middle Ages".

[\[informations supplémentaires\]](#)

06 Neue Publikationen / Nouvelles publications

Scrinium Friburgense 26: Peter of Auvergne. University Master of the 13th
Century, hg. v. Christoph Flüeler, Lidia Lanza, Marco Toste, Berlin/Boston: de
Gruyter 2015 >>

Scrinium Friburgense 38: Olivier Ribordy, De l'homme à l'univers. Concep-
tions anthropologiques et image du monde selon Pierre d'Ailly [erscheint]
Wiesbaden: Reichert Verlag 2015

Wolfgang Stämmler Gastprofessur, Heft 21: Jean-Claude Schmitt, L'histoire
en lignes et en rondelles. Les figures du temps chrétien au Moyen Âge,
[erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2015 >>

Michele Bacci, The Many Faces of Christ. Portraying the Holy in the East and
West, 300–1300, London 2014, 256 p., 60 color plates, 50 halftones >>

Diagramm und Text. Diagrammatische Strukturen und die Dynamisierung von
Wissen und Erfahrung. Überstorfer Colloquium 2012, hg. v. Eckart Conrad
Lutz, Vera Jerjen und Christine Putzo, Wiesbaden: Reichert 2014, 592 S. mit
156 Abb. >>

L'aristotélisme exposé. Aspects du débat philosophique entre Henri de Gand
et Gilles de Rome, éd. par Tiziana Suarez-Nani et Valerie Cordonier (collec-
tion Dokimion 38), Fribourg 2014, 266 p. >>

Der Briefwechsel zwischen Descartes und Elisabeth von der Pfalz, h. v. Isabelle
Wienand, Olivier Ribordy. Übersetzt von Isabelle Wienand, Olivier Ribordy und
Benno Wirz, unter Mitarbeit von Angela Schiffhauer (Philosophische Bibliothek
659), Hamburg 2015, 544 S. >>



Mediävistisches Institut / Institut d'études médiévales
Universität Freiburg / Université Fribourg
Misericorde
CH-1700 Fribourg
tel.: ++41-26-300 79 15
mail: iem@unifr.ch
www.mediaevum.unifr.ch